

ආධුනික ශාරීරික අභ්‍යාස 04 වන වක්‍රය

(1) ඇඟ උණුසුම් කිරීමේ ක්‍රීඩාව 1 වන දවස :- වෙස් හිමි

පංතිය සිසුයන් කල් බලාන් ලේඛි රයිටි ලේඛි ආධුනික ශාරීරික අභ්‍යාස 04 වන වක්‍රය ඇඟ උණුසුම් කිරීමේ ක්‍රීඩාව වෙස්හිමි වය කරන්නේ කෙසේද කියා සම්පූර්ණ විස්තරයක් කරන්නම් අභගන්නවා බලාගන්නවා පංතිය නොසැලෙන් මම යා කියු පසු තමුන්ලා ඔය කොඩි සිමාව තුල නිදැල්ලේ සැටිසරනවා මම සාමාජිකයෙකුගේ නමක් කියනවා එම සමාජිකයා මාලගට තලා පෙලා පොඩි නොකර රැගෙන එනවා (රැවන්, සංජීව) පංතිය නොසැලෙන්



රූප සටහන 1



රූප සටහන 2

(2) ඇඟ උණුසුම් කිරීමේ ක්‍රීඩාව 2 වන දවස :- වේන් රේසින්

සිසුයන් කල්බලන් ලේඛි රයිටි ලේඛි ආධුනික ශාරීරික අභ්‍යාස 4 වක්‍රය ඇඟ උණුසුම් කිරීමේ ක්‍රීඩාව වේන් රේසින් කරන්නේ කොහොමද කියලා සම්පූර්ණ විස්තරයක් සමග නිදසුනක් කර පෙන්න්නම් හරි ආකාරව බලා ගන්නවා පලවන ටිම් එකේ පලවෙනියා දෙවෙනියා තුන් වෙනියා පෙරට සෙක්සන් නොසැලේන් පහසු වෙන් සිටින්නමුත් මේ දිශාව බලාගන දුවන ඉරියව්වේ සැරසෙනවා තමුන්ලා මේ ආකාරයට දැන් වලින් අල්ලා ක්‍රීඩාවට සැරසෙනවා මේ තමා ක්‍රීඩාවට සැරසීම ක්‍රීඩාව අරඹන් කිවුලාම කරන්නේ පලමු සමජිකයා ඉදිරියට දුවනවා දෙවනි සාමාජිකයා තුන් වෙනි හතර වෙනි සමාජිකයින් ඇදගෙන ගොස් ඉදිරි සමාජිකයාගේ පිටට පහරක් ගහන්න උත්සාහ කරනවා මොහොතකට සිතන්න මම මේ ටිම් එකේ පලමු සාමාජිකයා කියලා ක්‍රීඩාවට සැරසෙන්න ක්‍රීඩාව අරඹන් නොසැලෙන්



රූප සටහන 3

මම යා කියූ පසු මගේ දකුණු පැත්තේ කහ පාට කොඩි කණුවේ වමෙන් ගිහින් දකුණින් ඇවිත් මා ඉදිරියේ එක විම් එකකට 4 දෙනා ගානේ විම් කවර් කරනවා යා

පලවන විම් එක දෙක තුන හතර සයිඩ් පෂ් බිගින් සයිඩ් ඉන් සයිඩ් වමට හැරෙන්න සයිඩ් ඉන් සයිඩ් දකුණට හැරෙන්න සයිඩ් ඉන් සයිඩ් පංතිය නොසැලෙන්න වරක් උඩපැන අඩක් දකුණට හැරෙන්න මුලිකයා පියවර 05ක් පෙරට මුලිකයා ඇතුලු සෙත්සන් සිසුයෙන් කල් බලාන් ලෙග්ට් රයිට් ලෙග්ට් ආධුනික ගාර්ටික අභ්‍යාස 04 වන වකුයේ පලවන ව්‍යායාමය අත් හා උරහිස් සම්බන්දවයි එය කරන්නේ කෙසේද කියා උපදේශක ක්‍රියා අනුසාරයෙන් කර දක්වන සැට් බලන් උපදේශක ව්‍යායාමයට සැරසේන් උපදේශක ව්‍යායාමය අරඹන් උපදේශක නොසැලෙන්න ව්‍යායාමයට සැරසීම වම් පා පෙරට දැන් ඇගිලි මීට මොලවා මදක් කද පිටුපස

(3) අත් හා උරහිස් සම්බන්දව



රූප සටහන 4



රූප සටහන 5

පංතිය නොසැලෙන්න පංතිය මා සමග ව්‍යායාමයට සැරසේන් එනවා අප් කියලා පංතිය මා සමග ව්‍යායාමය අරඹන් ෆෝවර්ඩ් බැක් ෆෝවර්ඩ් බැක් අප් බැක් මුලිකයාගේ කාලය අනුව ව්‍යායාමය කරගෙන යන්න මෙහිදී සැලකිය යුතු කරුණු දැන් ඉදිරියට පසුපසට දෙවරක් ගෙන එක් වරක් ඉහලට ගෙන පහලට ගැනීම දෙවන පෙලේ තුන් වැනි සාමාජිකයා ව්‍යායාමය කරනවා පරක්කුයි මුලිකයාගේ කාලය අනුව ව්‍යායාමය කරගෙන යන්න ෆෝවර්ඩ් බැක් ෆෝවර්ඩ් බැක් අප් බැක් මිලග ව්‍යායාමය කද සම්බන්දවයි උපදේශක ව්‍යායාමයට සැරසේන් උපදේශක ව්‍යායාමය අරඹන් උපදේශක නොසැලෙන්න ව්‍යායාමයට සැරසීම දෙපා දෙපස දැන් වැලමිටෙන් නවා ඇගිලි තුඩු පපුව මත

(4) කද සම්බන්දවයි



රූප සටහන 6



රූප සටහන 7

සීමාන්විතයි

අංඛිය නොසැලෙන්නේ අංඛිය මා සමග ව්‍යායාමයට සැරසෙන්නේ වනවා අපේ කියලා අංඛිය මා සමග ව්‍යායාමය අරඹන්නේ ලෙග්ට් ඉන් රයිට් ඉන් මුලිකයාගේ කාලය අනුව ව්‍යායාමය කරගෙන යන්න මෙහිදී සැලකිය යුතු කරුණු අතර ඉදිරියෙන් පැත්තට ගෙන යන විට හිස සහ කද හරවා ඇගිලි තුඩු දෙස බලන්න දෙවන පෙලේ තුන්වෙනි සාමාජිකයා ව්‍යායාමය කරනවා පරක්කුයි මුලිකයාගේ කාලය අනුව ව්‍යායාමය කරගෙන යන්න ලෙග්ට් ඉන් රයිට් ඉන් අංඛිය නොසැලෙන්නේ සිසුයෙන් කල් බලාත් ලෙග්ට් රයිට් ලෙග්ට් මිලග ව්‍යායාමය පා සම්බන්දවයි උපදේශක ව්‍යායාමයට සැරසෙන්නේ උපදේශක ව්‍යායාමය අරඹන්නේ උපදේශක නොසැලෙන්නේ ව්‍යායාමයට සැරසීම සිරුවෙන්නේ ඉරියව්ව දැන් ඇගිලි දිග හැර කද දෙපස

(5) පා සම්බන්දවයි



රූප සටහන 6



රූප සටහන 7



රූප සටහන 8

අංඛිය නොසැලෙන්නේ අංඛිය මා සමග ව්‍යායාමයට සැරසෙන්නේ වනවා අපේ කියලා අංඛිය මා සමග ව්‍යායාමය අරඹන්නේ අපේ සයිඩ්, ටු සයිඩ්, ත්‍රි සයිඩ්, ෆෝ සයිඩ්, ඩවුන් අපේ මුලිකයාගේ කාලය අනුව ව්‍යායාමය කරගෙන යන්න මෙහිදී සැලකිය යුතු කරුණු මාරුවට එක තැන උඩ පැන දෙපා දෙපසට විහිදීම සිටි වරක් කර වරක් විලඹ මත වාඩි විම දෙවන ටිම් එකේ තුන්වෙනි සාමාජිකයා ව්‍යායාමය කරනවා පරක්කුයි මුලිකයාගේ කාලය ගන්න මිලග ව්‍යායාමය අත් හා උරහිස් සම්බන්දවයි උපදේශක ව්‍යායාමයට සැරසෙන්නේ උපදේශක ව්‍යායාමය අරඹන්නේ උපදේශක නොසැලෙන්නේ ව්‍යායාමයට සැරසීම වම් පා පෙරට දැන් වැලමිටෙන් නවා ඇගිලි තුඩු පපුව දෙකලවර

6) අත් හා උරහිස් සම්බන්දව



රූප සටහන 9



රූප සටහන 10

අංඛිය නොසැලෙන්නේ අංඛිය මා සමග ව්‍යායාමයට සැරසෙන්නේ අංඛිය මා සමග ව්‍යායාමය අරඹන්නේ ස්ථිතික ස්ථිතික මුලිකයාගේ කාලය අනුව ව්‍යායාමය කරගෙන යන්න මෙහිදී සැලකිය යුතු කරුණු දෙපා වලට සමබරව සිටගන්න දැන් රවුම් කරකවන විට ලොකු රවුම් කරකවන්න උත්සාහ කරන්න දෙවන පෙලේ පලවන සාමාජිකයා ව්‍යායාමය කරනවා පරක්කුයි මුලිකයාගේ කාලය අනුව ව්‍යායාමය කරගෙන යන්න ව්‍යායාමය මරු කරන් ස්ථිතික ස්ථිතික මිලග ව්‍යායාමය කද සම්බන්දවයි උපදේශක ව්‍යායාමයට සැරසෙන්නේ උපදේශක ව්‍යායාමය අරඹන්නේ උපදේශක නොසැලෙන්නේ ව්‍යායාමයට සැරසීම දෙපා දෙපස දැන් ඇගිලි දිගහැර කද දෙපස

(7) කද සම්බන්දවයි



රූප සටහන 11

අංගය නොසැලෙන්නේ අංගය මා සමග ව්‍යායාමයට සැරසෙන්නේ වනවා අප් කියලා අංගය මා සමග ව්‍යායාමය අරඹන්නේ ඩවුන් බැක්, ටු බැක්, ත්‍රි බැක්, ෆෝ බැක් අන්රෝල් අප් මුලිකයාගේ කාලය අනුව ව්‍යායාමය කරගෙන යන්න මෙහිදී සැලකිය යුතු කරුණු කද ඉදිරියෙන් නවා ඉදිරියෙන් සහ පිටුපසින් පොලව සිටි වරක් අල්ලා කද සෙමින් කෙලින් කරන්න. හතරවන පෙලේ දෙවෙනි සාමාජිකයා ව්‍යායාමය කරනවා පරක්කුයි මුලිකයාගේ කාලය අනුව ව්‍යායාමය කරගෙන යන්න ඩවුන් බැක්, ටු බැක්, ත්‍රි බැක්, ෆෝ බැක් අන්රෝල් අප් අංගය නොසැලෙන්නේ සිසුයෙන් කල් බලාත් ලෙස්ට් රයිට් ලෙස්ට් මිලග ව්‍යායාමය අත් හා පා සම්බන්ධවයි උපදේශක ව්‍යායාමයට සැරසෙන්නේ උපදේශක ව්‍යායාමය අරඹන්නේ උපදේශක නොසැලෙන්නේ

(8) අත් හා පා සම්බන්දවයි



රූප සටහන 12



රූප සටහන 13

ව්‍යායාමයට සැරසීම සිරුවෙන්නේ ඉරියව්ව දැන් වැලමිටෙන් නවා ඇගිලි මීට මොලවා උරකිස් දෙපස. අංගය නොසැලෙන්නේ අංගය මා සමග ව්‍යායාමයට සැරසෙන්නේ වනවා අප් කියලා ව්‍යායාමය ඇරඹීම වම් පාදයට දකුණු අත අංගය මා සමග ව්‍යායාමය අරඹන්නේ සයිඩ් ඉන්, සයිඩ් ඉන්, ෆෝවර්ඩ් ඉන් ෆෝවර්ඩ් ඉන් මුලිකයාගේ කාලය අනුව ව්‍යායාමය කරගෙන යන්න මෙහිදී සැලකිය යුතු කරුණු විරුද්ධ පාදයට විරුද්ධ අත පැත්තට ලගට ඉදිරියට ලගට ගෙන යන විට හරියාකාරව ගෙන යන්න උත්සාහ කරන්න හතරවන පෙලේ දෙවෙනි සාමාජිකයා ව්‍යායාමය කරනවා පරක්කුයි මුලිකයාගේ කාලය අනුව ව්‍යායාමය කරගෙන යන්න සයිඩ් ඉන්, සයිඩ් ඉන්, ෆෝවර්ඩ් ඉන් ෆෝවර්ඩ් ඉන් අංගය නොසැලෙන්නේ අංගය හුස්ම ගැනීමේ ඉරියව්වේ යෙදෙන්නේ වනවා අප් කියලා ඔබ මෙතෙක් වෙලා කලේ ගර්ට්ස් භාහිර අවයවයන් වලට ව්‍යායාමයන් පමණි එසේ නම් ගර්ට්ස් අභ්‍යන්තර ඉන්ද්‍රියන් වලට ව්‍යායාමයක් වශයෙන් නාසයෙන් දිගු හුස්මක් ගෙන මොහොතක් පපුවේ රඳවා සෙමින් කටින් පිට කරන්න මෙහිදී සැලකිය යුතු කරුණු නාසයෙන් දිගු හුස්මක් ගන්නා විට ටෝස් වලට එන්න නෝමල් බ්‍රිතින් සාමාන්‍ය හුස්ම ගැනීම බලමු මම ක්ලාස් රෙස්ට් කිව්වාම වේගයෙන් සහ කෙටිම මාර්ගයෙන් දැන් කපලා පහසු ඉරියව්වට එන පලවෙනි සාමාජිකයා කවුද කියලා ක්ලාස් රෙස්ට් මුලිකයා හොදයි අංගය සිරුවෙන්නේ සිටින්නේ මුලිකයා අංගයට බැඳෙන්නේ අංගය වරක් උඩපැන අඩක් දකුණට හැරෙන්නේ

මම යා කිව්වාම මගේ දකුණු පැත්තේ කහ පාට කොඩි කණුවේ වමින් ගිනින් දකුණින් ඇවිත් මා ඉදිරියේ එක සමාන ජේලි 02ක් කවර් කරන්න යා පලවන පෙල දෙවන පෙල හැන්ස් අප් සිසුයෙන් කල් බලාන් ලෙග්ට් රයිට් ලෙග්ට් රයිට් ලෙග්ට් හැන්ස් ඩවුන් හතරවන වකුයේ ශක්තිය වැඩිමේ ක්‍රීඩාවට තියෙන්නේ හොපින් පුලන් ඇන්ඩ් ඔ පුමින් හෝල්ඩින් පාටිනර් ලෙග් ඇන් ආමිස් කරන්නේ කෙසේද කියා පැහැදිලි නිදසුනක් සමග විස්තරයක් කරන්නම් හරියාකාරව අහගන්නවා බලාගන්නවා පලවෙනි පෙලේ පලමු සාමාජිකයා පෙරට පංතිය නොසැලෙන් පහසුවෙන් සිටිත්

(9) ශක්තිය වැඩිමේ ක්‍රීඩාව 1 වන දවස :- හොපින් පුලන් ඇන්ඩ් ඔ පුමින් හෝල්ඩින් පාටිනර් ලෙග් ඇන්ඩ් ආමිස්



රූප සටහන 14



රූප සටහන 15

මේ තමයි ක්‍රීඩාවට සැරසීම ක්‍රීඩාව අරඹන් කිවුවාම මම උත්සාහ කරනවා එක තැන හොප් කරමින් මෙම සාමාජිකයා අන් බැලැන්ස් කිරීමට මෙම සාමාජිකයා උත්සාහ කරනවා එකතැන හොප් කරමින් මාව අන් බැලැන්ස් කිරීමට.

(10) ශක්තිය වැඩිමේ ක්‍රීඩාව 2 වන දවස :- බුල් ඉන්ද්‍ර ඊන්



රූප සටහන 16



රූප සටහන 17

නොසැලෙන් සිසුයෙන් කල් බලන් ලෙග්ට් රයිට් ලෙග්ට් හතරවන වකුයේ ශක්තිය වැඩිමේ ක්‍රීඩාව බුල් ඉන්ද්‍ර ඊන් පලවෙනි ටිම් එකේ පලවෙනියා දෙවනියා තුන්වෙනියා පෙරට පන්තිය නොසැලෙන් පහසුවෙන් සිටිත් ක්‍රීඩාවට සැරසෙත් කිවහම මේ ආකාරය දැන් වලින් අල්ලා ගෙන ක්‍රීඩාවට සැරසෙනවා අනෙක් සාමාජිකයා මැදට එනවා මේ තමයි ක්‍රීඩාවට සැරසීම මේ මැද ඉන්නේ බුල් මේ ඉන්නේ ඊන් බුල් කියන්නේ හරකා ඊන් කියන්නේ වළල්ල ක්‍රීඩාව අරඹන් කිවුවාම හරකා උත්සාහ කරනවා මේ වළල්ල කඩාගෙන වළල්ලෙන් වළියට එන්න වළල්ල ඒකට ඉඩ දෙන්නේ නැ ක්‍රීඩාවට සැරසෙත් ක්‍රීඩාව අරඹන්

පංතියට බැඳෙත් පංතිය සිරුවෙත් සිටිත් පෙර පෙල ආපසු හැරෙත් පංතිය ක්‍රීඩාවට සැරසෙත් පංතිය ක්‍රීඩාව අරඹත් පංතිය නොසැලෙත් පෙරපෙල ආපසු හැරෙත් මම යා කිව්වාම ඉන්න තැනම ස්ටැන්ඩින් සිටප් 5ක් ගහලා මා ඉඳිටියේ එක සමාන ටිම් 2ක් කවර් කරනවා පලවෙති ටිම් එක දෙවෙති ටිම් එක හැන්ස් අප් සිසුයෙන් කල් බලාත් ලෙෆ්ට් රයිට් ලෙෆ්ට් රයිට් ලෙෆ්ට් හැන්ස් ඩවුන් හතරවන වකුයේ පලවෙති හිවින්ස් වලට තියෙන්නේ එල්ලෙන උස බිමයේ ඔවර් ග්‍රෑප් අල්ලා ආම්බෙන්ඩින් එකක් ගැසීමයි පැහැදිලි නිදසුනක් දෙන්නම් හට්ටියාකාරව බලාගන්නවා පංතිය නොසැලෙත් පහසුවෙන් සිටිත්.



රූප සටහන 18



රූප සටහන 19

- (11) 1 හිවින්ස් - පලවෙති දවස
එල්ලෙන උස බිමයේ ඔවර් ග්‍රෑප් අල්ලා ආම්බෙන්ඩින් එකක් ගැසීම
- (12) 1 හිවින්ස් - දෙවෙති දවස
එල්ලෙන උස බිමයේ ඔවර් ග්‍රෑප් අල්ලා ආම්බෙන්ඩින් එකක් ගැසීම

ඒ තමයි මාගේ සම්පූර්ණ නිදසුන කරලා ඉවර සාමාජිකයින් කරන්නේ මෙව්වරයි වේගයෙන් බිම ඩවුන් ගිනිත් ඩිප් 2ක් ගහලා තනි කකුලෙන් පංතියට බැඳෙනවා පංතියේ සාමාජිකයින් කරන්නේ මෙව්වරයි පලවෙති ටිම් එකේ දෙවෙති සාමාජිකයා පෙරට තවුන් මේ දිශාව බලාගෙන මේ ආකාරයට දැන් දාලා ව්‍යායාමයට සැරසෙනවා මේ තමයි ව්‍යායාමයට සැරසීම



රූප සටහන 20

ව්‍යායාමය අරඹත් කිව්වාම මම උත්සාහ කරනවා මාගේ දිගහැරි තිබෙන අතින් මෙම සාමාජිකයාගේ කම්මුලට පහරක් ගැසීමට මෙම සාමාජිකයා උත්සාහ කරනවා ඔහුගේ දිගහැරි තිබෙන අතින් මාගේ කම්මුලට පහරක් ගැසීමට ව්‍යායාමයට සැරසෙත් ව්‍යායාමය අරඹත් නොසැලෙත් පංතිය සිරුවෙත් සිටිත් ව්‍යායාමයේ නම වයිනිස් බොක්සින් ප්‍රේෂ් ටු අවුට් පේලි ඇතුලත හැරෙත් ව්‍යායාමයට සැරසෙත්, ඔන්ද්, බිම් අප්, ව්‍යායාමය අරඹත්, බිගින්,

නොසැලෙන්නේ ජේලි පෙරට හැරෙන්නේ මම යා කිව්වාම ඉන්න තැනම ස්ටැන්ඩින් සිටප් 5ක් ගතලා මා ඉදිරියේ එක ටිම් එකකට 4 දෙනා ගානේ ටිම් කවර් කරන්න යා පලවෙනි ටිම් එක දෙවන ටිම් එක සයිඩ් ඉන් සයිඩ් ඉන් සයිඩ් දකුණට හැරෙන්න වමට හැරෙන්න සයිඩ් ඉන් සයිඩ් පංතිය නොසැලෙන්න පංතිය පහසු ඉටියව්වේ යෙදෙන්න

4 වෙනි වකුයේ ගක්ති වැඩිමේ ව්‍යායාම බිමේ ව්‍යායාම පලවෙනි ව්‍යායාම කදේ පැති සම්බන්ධවයි උපදේශක පහසු ඉටියව්වේ යෙදෙන්න උපදේශක ව්‍යායාමයට සැරසෙන්න උපදේශක ව්‍යායාමය අරඹන්න උපදේශක නොසැලෙන්න

බිමේ ව්‍යායාම

(13) කදේ පැති සම්බන්ධවයි



රූප සටහන 21



රූප සටහන 22

ව්‍යායාමයට සැරසීම උඩුකුරුව බිම වැතිර වම් පා ඉහල දැක් ඇඟිලි දිගහැර උරහිස් දෙපස අල්ල පොලවේ(පා ඔසවාත් සෝලි පා බිමවාත් සෝලි)

පංතිය ව්‍යායාමයට සැරසෙන්න පංතිය ව්‍යායාමය අරඹන්න පා බිමවාත් සෝලි පා ඔසවාත් සෝලි මම යා කියූ පසු තමුණුත් තමුණුගේ වේලාවෙන් ව්‍යායාමය එක් පැත්තකට 5ස් වතාවක් කරලා පහසු ඉටියව්වට එනවා යා තමුණුත් තමුණුගේ වේලාවෙන් ව්‍යායාම කරන විට හරියාකාරව කරන්න උත්සාහ

කරන්න මොකද තමුණුටත් සිදුවෙනවා තමුණුගේ ඒකක වලට ගොස් මෙම ව්‍යායාම විස්තර කර තිදසුන් කර පෙන්වීමට මම හරියට කරන ටිම් එකේ හෝ සාමාජිකයකුගේ නම කියනවා තමුණුත් උත්සාහ කරනවා තම ටිම් එකේ හෝ සාමාජිකයාගේ නම කියවා ගන්න දෙවෙනි පෙලේ තුන්වෙනි සාමාජිකයා ව්‍යායාමය කරනවා හොඳයි කරලා ඉවර සාමාජිකයින් පහසු ඉටියව්වට එනවාමිලග ව්‍යායාමය බඩේ මාංශපේශි සම්බන්ධවයි උපදේශක පහසු ඉටියව්වේ යෙදෙන්න උපදේශක ව්‍යායාමයට සැරසෙන්න උපදේශක ව්‍යායාමය අරඹන්න උපදේශක නොසැලෙන්න

(14) බඩේ මාංශපේශි සම්බන්ධවයි



රූප සටහන 23



රූප සටහන 24

ව්‍යායාමයට සැරසීම උඩුකුරුව බිම වැතිර දෙපා දණහිසෙත් නවා දෙපතුල් පොලවේ දැක් වැලමිටෙන් නවා ඉගටියේ(අප් ඊව් ලේ බැක්)

පංතිය ව්‍යායාමයට සැරසෙන්න පංතිය ව්‍යායාමය අරඹන්න අප් ඊව් ලේ බැක් මම යා කියූ පසු තමුණුත් තමුණුගේ වේලාවෙන් ව්‍යායාමය 5ස් වතාවක් කරලා පහසු ඉටියව්වට එනවා යා තමුණුත් තමුණුගේ වේලාවෙන් ව්‍යායාම කරන විට හරියාකාරව කරන්න උත්සාහ කරන්න මොකද තමුණුටත් සිදුවෙනවා තමුණුගේ ඒකක වලට ගොස් මෙම ව්‍යායාම විස්තර කර තිදසුන් කර පෙන්වීමට මම හරියට කරන ටිම් එකේ හෝ සාමාජිකයකුගේ නම කියනවා තමුණුත් උත්සාහ කරනවා තම ටිම් එකේ හෝ සාමාජිකයාගේ නම කියවා ගන්න දෙවෙනි පෙලේ තුන්වෙනි

සාමාජිකයා ව්‍යායාමය කරනවා හොඳයි කරලා ඉවර සාමාජිකයින් පහසු ඉරියව්වට එනවා මිලග ව්‍යායාමය කොඳු ඇට පෙල සම්බන්දවයි උපදේශක ව්‍යායාමයට සැරසෙන්න උපදේශක ව්‍යායාමය අරඹන්න

අරඹන්න උපදේශක නොසැලෙන්න ව්‍යායාමයට සැරසීම යටිකුරුව බිම වැනිර වම් කම්මුල පොලවේ දැන් වැලමිටෙන් නවා ඇඟිලි මිට මොලවා උරහිස් දෙපස (හිස සහ දැන් ඔසවාත් සෝලි හිස කද දැන් බිමවත්)

(15) කොඳු ඇට පෙල සම්බන්දවයි



රූප සටහන 25



රූප සටහන 26

පංතිය ව්‍යායාමයට සැරසෙන්න පංතිය ව්‍යායාමය අරඹන්න හිස කද සහ දැන් ඔසවාත් සෝලි හිස කද දැන් බිමවත් සෝලි මම යා කියූ පසු තමුනුත් තමුන්ගේ වේලාවෙන් ව්‍යායාමය එක් පැත්තකට 5ක් වතාවක් කරලා පහසු ඉරියව්වට එනවා තමුනුත් තමුන්ගේ වේලාවෙන් ව්‍යායාම කරන විට හරියාකාරව කරන්න උත්සාහ කරන්න මොකද තමුන්ටත් සිදුවෙනවා තමුන්ගේ ඒකක වලට ගොස් මෙම ව්‍යායාම විස්තර කර තිදසුන් කර පෙන්වීමට මම හරියට කරන ටිම් එකේ හෝ සාමාජිකයකුගේ නම කියනවා තමුනුත් උත්සාහ කරනවා තම ටිම් එකේ හෝ සාමාජිකයාගේ නම කියවා ගන්න දෙවෙනි පෙලේ තුන්වෙනි සාමාජිකයා ව්‍යායාමය කරනවා හොඳයි කරලා ඉවර සාමාජිකයින් පහසු ඉරියව්වට එනවා

බලමු මම ක්ලස් අප් කිව්වාම වේගයෙන් සිරුවෙන් ඉරියව්වට ඇවිත් අප් කියන සාමාජිකයා කවුද කියලා ක්ලස් අප් පලමු ටිම් එකේ දෙවෙනි සාමාජිකයා හොඳයි මම යා කිව්වාම ඉන්න තැනම ස්ටැන්ඩින් සිටප් 4ක් ගහලා මා ඉදිරියේ එක සමාන ටිම් 2ක් කවර් කරනවා පලමු ටිම් එක දෙවෙනි ටිම් එක හැන්ස් අප් සිග්නයෙන් කල් බලාත් ලෙස්ට් රයිට් ලෙස්ට් හැන්ස් ඩවුන් 4 වෙනි වකුයේ 2වෙනි හිවිත්ස් වලට තියෙන්නේ එල්ලෙන උස බිමයේ අන්ඩ්‍රාස් අල්ලා සහයකයකු ආධාරයෙන් ඉන්ස්ටෙප් එකක් ගැසීමයි පැහැදිලි තිදසුනක් දෙන්නම් හරියාකාරව අහගන්නවා බලා ගන්නවා පංතිය නොසැලෙන්න පහසුවෙන් සිටින්න(දෙවෙනි දවස සහායකයකු රහිතව)



රූප සටහන 27



රූප සටහන 28

(16) 2 හිවිත්ස් - පලවෙනි දවස
එල්ලෙන උස බිමයේ අන්ඩ්‍රාස් අල්ලා සහයකයකු ආධාරයෙන් ඉන්ස්ටෙප් එකක් ගැසීම

(17) 2 හිවිත්ස් - දෙවෙනි දවස
නි බෙන්ඩ්‍රියක් ගැසීම

ඒ තමයි මාගේ සම්පූර්ණ නිදසුන කරලා ඉවර සාමාජිකයින් කරන්නේ මෙව්වරයි ඉන්න තැනම ස්ටැන්ඩින් සිටප් 2ක් ගහලා ෆෝට්ස් පමිස් වකෙන් පංතියට බැඳෙනවා පංතියේ සාමාජිකයින් කරන්නේ මෙව්වරයි පලවෙනි ටිම් එකේ දෙවෙනි සාමාජිකයා පෙරට තමුන් මේ දිගාව බලාගෙන මේ ආකාරයට දැන් දාලා ව්‍යායාමයට සැරසෙනවා මේ තමයි ව්‍යායාමයට සැරසීම මම ව්‍යායාමය අරඹන් කිව්වම මම උත්සාහ කරනවා මෙම සාමාජිකයන් ඇදගෙන මාගේ නිදහස් කලාපයට යන්න මෙම සාමාජිකයා උත්සාහ කරනවා මාවත් ඇදගෙන ඔහුගේ නිදහස් කලාපයට යන්න ව්‍යායාමයට සැරසෙත් ව්‍යායාමය අරඹන් නොසැලෙත්



රූප සටහන 29

පංතිය සිරුවෙන් සිටිත් ව්‍යායාමයේ නම වයිනිස් ටග් අප් ෆෝ ප්‍රෙෂ් ටු අවුට් ජේලි ඇතුලත හැරෙත් ව්‍යායාමයට සැරසෙත් ඔන්ද බිම් අප් ව්‍යායාමය අරඹන් බිගින් නොසැලෙත් ජේලි පෙරට හැරෙත් මම යා කිව්වම ඉන්න තැනම ස්ටැන්ඩින් සිටප් 4ක් ගහලා මා ඉදිරියේ එක සමාන ටිම් 4 ක් කවර් කරනවා පලමු ටිම් එක දෙවෙනි ටිම් එක තුන්වෙනි ටිම් එක හතරවෙනි ටිම් එක



රූප සටහන 30

හැන්ස් අප් සිසුයෙන් කල්බලාන් ලෙෆ්ට් රයිට් ලෙෆ්ට් හැන්ස් ඩවුන් නොසැලෙත් පෙලෙන් ගනින් මම මොනයිම් මොහොතක ටිම් කවර් කරන්න කිව්වොත් මේ ආකාරයට තමයි ටිම් කවර් කරන්නෙ මම මොහොතක් දෙන්නම් තමන්ගේ ටිම් එකේ නායකයින් සහ සෙසු සාමාජිකයින් හඳුනාගන්න තමන්ගේ දකුණු අත පැත්තෙන් හැරිලා තමන්ගේ නායකයින් සහ සෙසු සාමාජිකයින් හඳුනාගන්නවා නොසැලෙත් මම යා කිව්වම ඉන්න තැනම ස්ටැන්ඩින් සිටප් 3ක් ගහලා කඹය ඉදිරියේ අඩ කවයක් හදන්න හැන්ස් අප් සිසුයෙන් කල් බලාන් ලෙෆ්ට් රයිට් ලෙෆ්ට් හැන්ස් ඩවුන් 4 වන වකුයේ කඹයට තියෙන්නේ ශ්‍රිප් 3 ආධාරයෙන් පියවර 3 ක් නැග දැන් ආධාරයෙන් බැස පා බිම නොතබා පියවරක් හෝ දෙකක් නැග බැසීමයි



රූප සටහන 31



රූප සටහන 32

(18) කඹය - පලවෙනි දවස
 ශ්‍රීප් 3 ආධාරයෙන් පියවර 3 ක් නැග දැන් ආධාරයෙන් බැස පා බිම නොතබා ශ්‍රීප් 03 ආධාරයෙන් පියවරක් හෝ දෙකක් නැග ශ්‍රීප් 03 ආධාරයෙන් බැසීම.

(19) කඹය - දෙවනි දවස
 එමමයි

ඒ තමයි මාගේ සම්පූර්ණ නිදසුන මම යා කිව්වාම ඉන්න තැනම ස්ටැන්ඩින් සිටප් 5ක් ගහලා හෝස් දෙපැත්තේ සමාන ටිම් 2ක් කවර් කරන්න යා හැන්ස් අප් සිසුයෙන් කල් බලාන් ලෙෆ්ට් රයිට් ලෙෆ්ට් හැන්ස් ඩවුන් 4 වන වකුයේ පැනිම් වලට තියෙන්නේ හෝස් එක දික් අතට දමා ඇස්ටුයිට් වෝල්ට් එකක් පැනිමයි පැහැදිලි නිදසුනක් දෙන්නම් හරියාකාරව බලාගන්නවා පංතිය නොසැලෙන්න පහසුවෙන් සිටින්න



රූප සටහන 33



රූප සටහන 34

(20) පැනිම් - පලවෙනි දවස
 හෝස් එක දික් අතට දමා ඇස්ටුයිට් වෝල්ට් එකක් පැනිම

(21) පැනිම් - දෙවනි දවස
 තට්ටම උස බිමය උපකරණයක් ආධාරයෙන් ස්ටැන්ඩින් සයිට් වෝල්ට් එකක් දැමීම

ඒ තමයි මාගේ සම්පූර්ණ නිදසුන මම යා කිව්වාම ඉන්න තැනම ස්ටැන්ඩින් සිටප් 5ක් ගහලා මා ඉදිරියේ අඩ කවයක් කවර් කරනවා යා හැන්ස් අප් සිසුයෙන් කල් බලාන් ලෙෆ්ට් රයිට් ලෙෆ්ට් හැන්ස් ඩවුන් 4 වන වකුයේ බැලෙන්නේ වලට තියෙන්නේ පපුව උස බිමයට පා ආධාරයෙන් නැග සමබර ඉරියව්ව පෙන්නා වමින් හෝ දකුණින් ආපසු හැරී බැක්වර්ඩ් ඩවුන්වර්ඩ් ජම්ප් එකෙන් බැසීම පැහැදිලි නිදසුනක් දෙන්නම් හරියාකාරව බලාගන්නවා පංතිය නොසැලෙන්න පහසුවෙන් සිටින්න



රූප සටහන 35



රූප සටහන 36

(22) බැලැන්සින් - පලවෙනි දවස
 පසුව උස බිමයට පා ආධාරයෙන් නැග සමබර ඉටියවිව පෙන්නා වමින් හෝ දකුණින් ආපසු හැරී බැක්වර්ඩ් ඩවුන්වර්ඩ් පමිප් එකෙන් බැසීම

(23) බැලැන්සින් - දෙවනි දවස
 එමෙයි

ඒ තමා මාගේ සම්පූර්ණ නිදසුන මම යා කිවුවාම ඉන්න තැනම ස්ටැන්ඩින් සිටප් 5ක් ගහලා මෙට්ටස් පෙල මැදි කරලා එක සමාන ටිම් දෙකක් කවර් කරනවා යා පලවෙනි ටිම් එක දෙවෙනි ටිම් එක හැන්ස් අප් සිසුයෙන් කල් බලාන් ලෙග්ට් රයිට් ලෙග්ට් හැන්ස් ඩවුන් 4වන වකුයේ මෙට්ටස් වලට තියෙන්නේ අත් දෙකෙන් සිට ගැනීමයි.



රූප සටහන 37

(24) මෙට්ටස් - පලවෙනි දවස
 අත් දෙකෙන් සිට ගැනීම

(25) මෙට්ටස් - දෙවනි දවස
 සහයකයෙකු ආධාරයෙන් ඔලුවෙන් සිට ගැනීම

ඒ තමයි මාගේ සම්පූර්ණ නිදසුන නොසැලෙත් මා පෙර කියූ පරිදි පලමු ටිම් එක කණ්ටන් දෙවෙනි ටිම් එක හෝස් වලටත් තුන්වෙනි ටිම් එක බැලැන්සින් වලටත් හතරවෙනි ටිම් එක මෙට්ටස් වලටත් ගිනින් පුරුදු පුහුණු වෙනවා යා නොසැලෙත් මම මාරුවන් කිව්වාම කණ්ටි ටිම් එක හෝස් වලටත් හෝස් වල ටිම් එක බැලැන්සින් වලටත් බැලැන්සින් වල ටිම් එක මෙට්ටස් වලටත් මෙට්ටස් වල ටිම් එක කණ්ටන් ගිනින් පුරුදු පුහුණු වෙනවා මාරුවන් නොසැලෙත් මම යා කිව්වාම ඉන්න තැනම ස්ටැන්ඩින් සිටප් 5ක් ගහලා මා ඉදිරියේ තුන්පෙල කවර් කරනවා යා සිරුවෙන් සිටින් දකුණින් පෙල සදන් පෙරට බලාත් පහසුවෙන් සිටින් 4වන වකුයේ දරාගැනීමට තියෙන්නේ දිවිම සහ ඇවිදීමයි මම යා කිව්වාම අරපේන කොඩි කණුව ලගට වේගයෙන් දුවගෙන ගොස් එතන ඉදන් ඇවිදගෙන එනවා යා නොසැලෙත් මම යා කිව්වාම ඉන්න තැනම ස්ටැන්ඩින් සිටප් 5ක් ගහලා මා ඉදිරියේ එක සමාන ටිම් 2 ක් කවර් කරනවා යා පලවෙනි ටිම් එක දෙවෙනි ටිම් එක හැන්ස් අප් සිසුයෙන් කල් බලාත් ලෙෆ්ට් රයිට් ලෙෆ්ට් හැන්ස් ඩවුන් නොසැලෙත් 4 වන වකුයේ අවසාන ඊලේ එකට තියෙන්නේ ආවි ඇන්ඩ් ස්ටැඩල් ඊලේ කරන්නේ කෙසේද කියලා පැහැදිලි විස්තරයක් සහ නිදසුනක් දෙන්නම් හට්ටාකාරව අහගන්නවා බලාගන්නවා. පලවෙනි ටිම් එක මේ කොඩි සීමාවට ගිනින් ඇතුලත හැරෙනවා දෙවෙනි ටිම් එක මේ කොඩි සීමාව කවර් කරනවා යා මම ඊලේ එක අරඹන් කිව්වාම මෙඩ්සින් බෝලය දැනින් අල්ලා මේ ආකාරයට ඊලේ එකට සැරසෙනවා ඊලේ



රූප සටහන 38



රූප සටහන 39

- (26) ඊලේ - පලවෙනි දවස
ආවි ඇන්ඩ් ස්ටැඩල් ඊලේ
- (27) ඊලේ - දෙවෙනි දවස
එක්ස් චේන්ප් ඊලේ

එක අරඹන් කිව්වාම හිසට ඉහලින් දැන් දිගහැර පිටුපස සිටින සාමාජිකයාට බෝලය පාස් කරනවා ඒ ආකාරයට සියලුම සාමාජිකයින් බෝලය පස් කර අවසාන සාමාජිකයාට බෝලය ආපසු ඉදිරියේ ඉන්න සාමාජිකයින්ට ඩවුන් කියනවා සියලුම දෙනා දණහිස් බිම තියා ඩවුන් යනවා ඔවුන්ගේ හිසට ඉහලින් ඉදිරියට පැනගොස් අප් යැයි අණ වචනයක් නගමින් ඊලේ එක දිගටම කරගෙන යනවා ඒ ආකාරයට ඊලේ එක කරගෙන ගොස් ඉදිරියේ ඉන්න සාමාජිකයා පිටු පසට පැමිණ පසු බෝලය බිමින් තබා සිරුවට ඇවිත් අප් කියන ටිම් එක තමයි ජයග්‍රාහි ටිම් එක මොහොතකට සිතන්න මේටිම් එකේ පලමු සාමාජිකයා මම කියලා ඊලේ එකට සැරසෙත් ඊලේ එක අරඹන් නොසැලෙත් ටිම් දෙකම ඊලේ එකට සැරසෙත් ඊලේ එක අරඹන් මේ තමයි ජයග්‍රාහි ටිම් එක ජයග්‍රාහි ටිම් එකට සතුට ප්‍රකාශ කිරීමක් වශයෙන් සියලුම දෙනාම සිරුවට ඇවිත් ක්ලැප් එකක් ගහනවා ජයග්‍රාහි ටිම් එක

සිසුයෙන් කල් බලාත් ලෙෆ්ට් රයිට් ලෙෆ්ට් හතරවන වකුයේ අවසන් ඊලේ එකට තියෙන්නේ එක්ස් චේන්ප් ඊලේ කරන්නේ කෙසේද කියා සම්පූර්ණ විස්තරයක් කරන්නම් හොඳින් අහගන්නවා ටිම් දෙකම පෙලෙන් ගනින් මේ ටිම් එක මේ කොඩි සීමාවට කවර් කරනවා මේ ටිම් එකේ පස් දෙනෙක් ඉදිරියේ කොඩි සීමාවට ගොස් ආපසු හැරෙනවා මේ තමයි ඊලේ එකට සැරසීම ඊලේ එක අරඹන් කිව්වාම ටිම් එකේ පළමු සාමාජිකයා වේගයෙන් දිවගෙන ගොස් අනෙක් කොඩි සීමාවේ පළමු සාමාජිකයාගේ අතට ගසා පිටුපසින් පෝලින් වෙනවා ඒ ආකාරයට දෙපැත්තේම සාමාජිකයින් දෙපැත්ත මාරු වෙලා සිරුවට ඇවිත් අප් කියන ටිම් එක තමයි ජයග්‍රාහි ටිම් එක මොහොතකට හිතන්න මම මේ ටිම් එකේ පළවන සාමාජිකයා කියලා ඊලේ එකට සැරසෙත් ඊලේ එක අරඹන් ටිම් දෙකම ඊලේ එකට සැරසෙත් ඊලේ එක අරඹන්



රූප සටහන 40



රූප සටහන 41

සිරුවට එනවා මම යා කිවුවාම ඉන්න තැනම ස්ටැන්ඩින් සිටිප් 5ක් ගහලා මා ඉදිරියේ තුන්පෙල කවර් කරනවා යා සිරුවෙත් සිටිත් දකුණින් පෙල සදත් පෙරට බලන් පහසුවෙන් සිටිත්.



රූප සටහන 42

ඔබ මෙතෙක් වේලා කල ගාර්ටික අභ්‍යාස මොහොතකට අමතක කර බලමු සෙබලෙක් සෙබල විලාසයෙන් කරන හොඳ පා සරඹ ටිකක් කණ්ඩය පෙරසේ මම කණ්ඩය හෝ සණය කියු පසු හිස් මුදුනේ සිට දෙපතුල දක්වා වෙනසක් පෙන්නුම් කල යුතුයි කණ්ඩය සිරුවෙත් සිටිත් තුන් පෙලින් දකුණු බලා දකුණට හැරෙත් පෙරමුණු බලා වමට හැරෙත් පහසුවෙන් සිටිත්

තුන්පෙල සදා රපෝර්තු කර අවසර ගෙන විසිර හැරීම.