

ආධුතික ගාරීරික අභ්‍යාස 02 වන වතුය

(1) ඇග උණුසුම් කිරීමේ ක්‍රිඩාව 1 වන ද්‍රව්‍ය :- කපල් වැග්

ආධුතික ගාරීරික අභ්‍යාස 02 වන වතුය ඇග උණුසුම් කිරීමේ ක්‍රිඩාව කපල් වැග් විය කරන්නේ කෙසේද කියා පැහැදිලි විස්තරයක් හා නිදසුනක් කර පෙන්නන්නම් හරියාකාරව අභ්‍යාසකාරුව බලාගන්නව). පන්තිය නොසැලෙන් මම ය කිවුවාම මගේ දැකුණු අත පැන්තේ තියෙන කොඩියේ වමෙන් ගිහින් දැකුණෙන් අවිත් මා ඉදිරියේ වික විම විකට තුන්දෙනා ගාන් විම ක්‍රිඩා කරනා ය හැන්ඩිස් අප් සිගුයෙන් කළේ බලන් ලෙන්ට රසිට ලෙන්ට. හැන්ඩිස් බිවත්. පලවන පෙල් පලවෙනියා දෙවෙනියා පෙරට පන්තිය නොසැලෙන් පහසුවෙන් සිටින්. තමුන් මේ දිගාව බලා දුවන ඉදිරියිවට සැරසෙනව). ඉදිරියේ සිටින සාමාජිකයා ඔහුගේ ඉදිරි ක්‍රිඩා පෙන්න යනා අනෙක් සාමාජිකයාගේ අතින් අදාගෙන ගොස් ඉදිරි සාමාජිකයාගේ පිටට පහරක් ගැසීමට උත්සාහ කරනව). මොනොනකට සිත්තන්න මම මේ විම වික දෙවෙනි සාමාජිකයා කියලා ක්‍රිඩාවට සැරසෙන්



රුප සටහන 1

ක්‍රිඩාව අරඹන් නොසැලෙන් පංතියට බැඳෙන්. මේ තමයි මාගේ ආරම්භක කොඩි සිමාව අර මාගේ අවසන් කොඩි සිමාව. ආරම්භක කොඩි සිමාවෙන් ක්‍රිඩාව ආරම්භ කර අවසන් කොඩි සිමාව දකුවා ක්‍රිඩාව කරගෙන ගොස් ක්‍රිඩිකයෙන් මාරු වී නවතන් ක්‍රිඩාව ආරම්භ කර කොඩි සිමාවට ක්‍රිඩාව කරගෙන වනව). ක්‍රිඩාවට සැරසෙන් ක්‍රිඩාව අරඹන්. නොසැලෙන්

(2) ඇග උණුසුම් කිරීමේ ක්‍රිඩාව 2 වන ද්‍රව්‍ය :- රේසින් රුවන්ද තොස්

සිගුයෙන් කළේ බලන් ලෙන්ට රසිට ලෙන්ට නොසැලෙන් තුන් පෙළෙන් දැකුණු බලා දැකුණුට හැරෙන් මා ඉදිරියේ ක්‍රිඩාවට සැදෙන සේ පෙළින් පෙළ සිගු ගමනේ ය ලෙන්ට රසිට ලෙන්ට නොසැලෙන් පේල් ඇතුළත හැරෙන් මම පෙළෙන් ගනින් කිවුවාම මම සාමාජිකයෙකුගේ හමක් කියනවා එ සාමාජිකයාගේ සිට වික දෙක වගයෙන් දැකුණු පැන්තට පෙළෙන් ගනින් වික කියු සාමාජිකයින් පියවරක් ඉදිරියටත් දෙක කියු සාමාජිකයින් පියවරක් පිටුපසටත් පේල් ඉදිරියට හා පිටුපසට ය ක්‍රිඩාවට සැරසෙන් කිවුවාම අනුමේ ඉන්න සාමාජිකයින් දෙපා දෙපසට දාලා ක්‍රිඩාවට සැරසෙනවා පිට ඉන්න සාමාජිකයින් ඉදිරියේ ඉන්න සාමාජිකයාගේ ඉනට නැගලා දැන් වමින් කර මතින් අල්ලා ක්‍රිඩාවට සැරසෙනව). මේ තමා ක්‍රිඩාවට සැරසිම ක්‍රිඩාව අරඹන් කිවතම ඉන මත ඉන්න සාමාජිකයා වේගෙන් බිමට පැනාලා ඉදිරියේ ඉන්න සාමාජිකයාගේ දෙපා අනරින් රින්ගනවාන් සමගම වම/දකුණු පැන්ත කියු පසු එ පැන්තේන් වින් නවත ඉදිරි සාමාජිකයාගේ ඉන මතට නැගිනවා එ ආකාරයට සාමාජිකයින් මාරු වී ක්‍රිඩාව කරගෙන යනවා ක්‍රිඩාවට සැරසෙන් ක්‍රිඩාව අරඹන්



රුප සටහන 2



රුප සටහන 3

මම ය කිවුවම මාගේ දකුණු අත පැන්තේ ඇති කොඩියේ වලෙන් ගිහින් දකුනින් ඇවේන් මා ඉදිරියේ විම් එකකට හනර දෙනා ගාන් විම් ක්වර් කරන්න ය සයිඩ් ඉන් සයිඩ් ඉන් සයිඩ්. වමට හැරෙන් සයිඩ් ඉන් සයිඩ් දකුණුට හැරෙන් සයිඩ් ඉන් සයිඩ් ඉන් පංතිය නොකැලෙන් වරක් උඩ පැන අඩක් දකුණුට හැරෙන් මුලිකයා පියවර පහක් පෙරට මුලිකයා අනුල සෙන්සන් කිගුයෙන් කිල්බලන් ලෙන්ටී රඹිටී ලෙන්ටී ආධුතික ගැටික අභ්‍යන්තර 2 වනුයේ පළුවන ව්‍යායාමය අන් හා උරඹිස් සම්බන්ධවයි වය කරන්නේ කොයේද කියා උපදේශක ක්‍රියා අනුකාරයෙන් කර දක්වන සැටි බලන් උපදේශක ව්‍යායාමයට සැරසේන් උපදේශක ව්‍යායාමය අරඹන් උපදේශක නොකැලෙන් ව්‍යායාමට සැරසිම වම් පා පෙරට වම් අත ඇගේලි මිට මොලවා මදක් කිද පිටපස, දූතුණු අත ඇගේලි මිට මොලවා කිද ඉහළ

(3) අත් හා උරඹිස් සම්බන්ධව



රුප සටහන 4

පංතිය නොකැලෙන් පංතිය මා සමග ව්‍යායාමට සැරසෙන් පංතිය මා සමග ව්‍යායාම අරඹන් ලෙන්ටී රඹිටී මුලිකයාගේ කාලය අනුව ව්‍යායාමය කරගෙන යන්න මෙහි දි සැලකිය යුතු කරුණු දැන් ඉහළට පහළට ගෙන යන් විට හරියකාරව ගෙන යන්න. තුන් වන පෙළේ දෙවන සාමාජිකයා මුලිකයාගේ කාලය අනුව ව්‍යායාමය කරගෙන යන්න. ලෙන්ටී රඹිටී, මිලග ව්‍යායාමය කිද සම්බන්ධවයි උපදේශක ව්‍යායාමයට සැරසේන් උපදේශක ව්‍යායාමය අරඹන් උපදේශක නොකැලෙන් ව්‍යායාමයට සැරසිම දෙපා දෙපස දැන් වැළම්වෙන් නවා ඇගේලි තුවා බුරිය මත

(4) කඳ සම්බන්ධවයි



රුප සටහන 6

රුප සටහන 5

පංතිය නොසැලෙන් පංතිය මා සමග ව්‍යායාමයට සැරසෙන් ව්‍යායාමය අදෑම් තමුන්ගේ වම්පසින් පංතිය මා සමග ව්‍යායාමය අරමින් සයිනි ඉන් මිඩිවේ ඉන් අප් ඉන් මුලිකයාගේ කාලය අනුව ව්‍යායාමය කරගෙන යන්න මෙහිදී සැලකිය යුතු කරනු දැන් පැන්තර ලගට මැද්දට ලගට ඉහළට ලගට ගෙන යන විට තිස සහ කඳ හරවා අගිල් තුව දෙක බලන්න. දෙවන පෙළේ දෙවන සාමාජිකය මුලිකයාගේ කාලය අනුව ව්‍යායාමය කරගෙන යන්න. පංතිය නොසැලෙන් සිගුයෙන් කළේබලාන් ලෝව් රැකිට් මිලග ව්‍යායාමය පා සම්බන්ධවයි උපදේශක ව්‍යායාමට සැරසෙන් උපදේශක ව්‍යායාමය අරමින් උපදේශක නොසැලෙන්

ව්‍යායාමට සැරසිම සිරුවෙන් ඉරියවිට දැන් අගිල් දිගහර කඳ දෙපක (දෙවරක් වික තැන උඩ පනිමින් දෙවරක් දෙපා දෙපකට විහිදිම)

(5) ප) සම්බන්ධව



රුප සටහන 8

රුප සටහන 7

පංතිය නොසැලෙන් පංතිය මා සමග ව්‍යායාමට සැරසෙන් පංතිය මා සමග ව්‍යායාමය අරමින් අප් අප් සයිනි ඉන් සයිනි ඉන් මුලිකයාගේ කාලය අනුව ව්‍යායාමය කරගෙන යන්න මෙහිදී සැලකිය යුතු කරනු දෙවරක් වික තැන උඩ පනිමින් දෙපා දෙපකට විහිදුවන්න. තුන්වන පෙළේ දෙවන සාමාජිකය මුලියාගේ කාලය අනුව ව්‍යායාමය කරගෙන යන්න. මිලග ව්‍යායාමය අන් හා උරහිස් සම්බන්ධවයි උපදේශක

වන්යාමට සැරසෙන් උපදේශක වන්යාම අරඹන් උපදේශක නොසැලෙන් වන්යාමට සැරසිම වම් පා පෝරට දැන් වැළම්ටෙන් තම අගේලි තුවූ බුරිය මත

(6) අත් හ උරණික් සම්බන්ධවය



රුප සටහන 9

රුප සටහන 10

පාතිය නොසැලෙන් පාතිය මා සමග වන්යාමට සැරසෙන් පාතිය මා සමග වන්යාම අරඹන් සයිධී ඉන් සයිධී ඉන් මුළුකයාගේ කාලය අනුව වන්යාමය කරගෙන යන්න මෙහි දී සැලකිය යුතු කරනු දැන් පැහැර ලගට ගෙන යන විට හරියාකාරව ගෙන යන්න. දෙවන පෙලේ පෘවන සාමාජිකයා මුළුකයාගේ කාලය අනුව වන්යාමය කරගෙන යන්න. පාතිය නොසැලෙන් සිගුයෙන් කළුබලාන් මිලග වන්යාමය කළ සම්බන්ධවය උපදේශක වන්යාමයට සැරසෙන් උපදේශක වන්යාමය අරඹන් උපදේශක නොසැලෙන් වන්යාමයට සැරසිම දෙපා දෙපක දැන් අඇගේලි දිග තැර කළ දෙපක පාතිය නොසැලේන් පාතිය මා සමග වන්යාමයට සැරසෙන් පාතිය මා සමග වන්යාමය අරඹන් බවත් ව්‍ය ති ලේ අන්තර්ලේ අප් මුළුකයාගේ කාලය අනුව වන්යාමය කරගෙන යන්න මෙහි දී සැලකිය යුතු කරනු තුදිරියට නවා සිව්වරක් පොලොව අල්ලා කළ සෙමින් කෙළුන් කිරීම. තුන්වන පෙලේ පෘවනි සාමාජිකයා මුළුකයාගේ කාලය අනුව වන්යාමය කරගෙන යන්න.

(7) කඳ සම්බන්ධව



රුප සටහන 11

රුප සටහන 12

මිලග වන්‍යාමය අත් හා පා සම්බන්ධවයි උපදේශක වන්‍යාමයට සැරසෙන් උපදේශක වන්‍යාමය ඇරඹීන් උපදේශක නොකළෙන්. වන්‍යාමයට සැරසිම දෙපා කිරුවෙන් ඉටියවිව දැන් වැළම්වෙන් නවා ඇඟිල් මිට මොලවා උරහික් දෙපස

(8) අත් හා පා සම්බන්ධවයි



රූප සටහන 13

රූප සටහන 14

පංතිය නොකළෙන් පංතිය මා සමග වන්‍යාමයට සැරසෙන් වන්‍යාමය ඇරඹීන් සයිඩී ඉන් ගෝවර්ඩි ඉන් ඇජ් ඉන් ඩිවුන් ඉන් මුලිකයාගේ කාලය අනුව වන්‍යාමය කරගෙන යන්න.

මෙහි දී සැලකිය යුතු කරගෙනු වික තහේ උඩ පනිමින් දැන් පැන්තට ලගට ඉදිරියට ලගට ඉහළට ලගට පහළට ලගට ගෙන යන්න. දෙවනි පෙළේ දෙවන සාමාජිකය මුලිකයාගේ කාලය අනුව වන්‍යාමය කරගෙන යන්න. පංතිය නොකළෙන් පංතිය මා සමග හුස්ම ගැනීමේ ඉටියවිවේ යෙදෙන්



රූප සටහන 15

රූප සටහන 16

එබ මෙතෙක් වේලා කලේ ගෙරිරයේ හානිර අවයන්වලට වන්‍යාමයක් පමණි විසේනම් ගෙරිරයේ අභ්‍යන්තර ඉන්දියන් වලට වන්‍යාමයක් වශයෙන් නාකයෙන් දිගු හුස්මක් ගෙන මොහොනක් පළුවේ රදවා සෙමින් කටින් පිටකරන්න. නොමළේ බුතින් සාමාන්‍ය හුස්ම ගැනීම.

බලමු මම ක්ලාස් රෙස්ට් කිවුවාම වේගයෙන් පහසු ඉටියවිවට ඇවින් ඇජ් කියන පළවෙනි සාමාජිකය කවුද කියලා ක්ලාස් රෙස්ට් මුලිකය නොදුයි පංතිය වරක් උඩ පැන ඇඩක් වමට හැරෙන්. මම යා කිවුවාම

මගේ දකුණු අත පැත්තේ තියන කොඩි කතුවෙන් වමෙන් ගිහින් දකුණෙන් ඇටින් මා ඉදිරියේ වික සමාන පේල් දෙකක් කටර් කරනවා ය. පළවෙති පෙළ දෙවෙති පෙළ හැන්ඩිස් අප් සිගුයෙන් කළුබලාන් ලෙන්ට රිසිට් ලෙන්ට හැන්ඩිස් බිවුන් 2 වකුයේ ගක්තිය වැඩිමේ ක්‍රිඩාව ප්‍රමින් රෙස්ලින් වය කරන්නේ කෙසේද කියා සම්පූර්ණ නිදසුනක් සමග විස්තරයක් කරන්නම් අභ්‍යන්තරවා බලාගත්තාවා පළවන පෙළේ පළවෙති සාමාජිකයා පෙරට පංතිය නොසැලෙන් පහසුවෙන් සිටින් තමුන් මේ දිගාව බලාගත මේ ආකාරයට ක්‍රිඩාවට සැරසෙනවා මේ තමා ක්‍රිඩාවට සැරසිම ක්‍රිඩාව අරඹීන් කිවුවාම මම උත්සාහ කරනවා මේ සාමාජිකයාව ඉදිරියට තල්ලකිරීමට මේ සාමාජිකයා උත්සාහ කරනවා මාව ඔහුගේ ඉදිරියට තල්ල කිරීමට. පංතිය සිරුවෙන් සිටින් පෙර පෙළ පසුපස බලා ආපසු හැරෙන් ක්‍රිඩාවට සැරසෙන් ක්‍රිඩාව අරඹන්. නොසැලෙන් පෙර පෙළ පෙරමුණු බලා ආපසු හැරෙන්

(9) ගක්තිය වැඩිමේ ක්‍රිඩාව 1 ද්‍රව්‍ය :- ප්‍රමින් රෙස්ලින්



රුප සටහන 17

සිගුයෙන් කළු බලාන් ලෙන්ට රිසිට් ලෙන්ට දෙවන වකුයේ ගක්තිය වැඩිමේ ක්‍රිඩාව පික් අ බැක් රේස් වය කරන්නේ කොහොමද කියලා සම්පූර්ණ විස්තරයක් සමග නිදසුනක් කර පෙන්වන්නම් හරියාකාරව අභ්‍යන්තරවා බලා ගන්තාවා පළවෙති විම් වේස් පළවෙතියා දෙවනියා පෙරට සෙන්සන් නොසැලෙන් පහසුවෙන් සිටින් ක්‍රිඩාවට සැරසෙන් කිවුවාම ඉදිරියේ ඉත්ත සාමාජිකයාගේ ඉත මතට හැගලා දැන් වලින් කිරෙන් අල්ල ක්‍රිඩාවට සැරසෙනවා මේ තමා ක්‍රිඩාවට සැරසිම ක්‍රිඩාව අරඹන් කිවුවාම සියලුම සාමාජිකයින් ඉදිරියේ කොඩි සිමාවට දිවාගත ගොස් සාමාජිකයින් මාරු වි නැවතන් ආරම්භක කොඩි සිමාවට ක්‍රිඩාව කරගත වනවා ක්‍රිඩාවට සැරසෙන් ක්‍රිඩාව අරඹන්

- (10) ගක්තිය වැඩිමේ ක්‍රිඩාව 2 ද්‍රවක :- පික් අ බැක් රේස්



රුප සටහන 18



රුප සටහන 19

මම යා කිවුවාම ස්වේච්ඡින් සිටි අප් 5 ක් ගහලා මා ඉදිරියේ වික සාමාන වීම් දෙකක් කවර් කරනවා ය). දෙවනි වීම් වික හැන්විස් අප් සිගුයෙන් කළුබලාන් ලෙස්ටි රැකිටි හැන්විස් තිවුන් 2 වන වනුයේ 1 වන හිවින්ස් වලට නියෙන්නේ වල්ලෙන උස බ්ලෝක් අන්ඩ්ග්‍රැප් අල්ලා ආම් බෙන්ඩිනයක් ගැකිම තිදිතුනක් කර පෙන්වන්නම් හරියාකාරව බලාගන්නවා). පංතිය නොසැලෙන් පහසුවෙන් සිටින්. ඒ තමා මාගේ සම්පූර්ණ තිදිතුන



රුප සටහන 20



රුප සටහන 21

- (11) 1 වන හිවින්ස් - පලවෙනි ද්‍රවක
වල්ලෙන උස බ්ලෝක් ඔල්ටනේට්ටි ග්‍රාප් අල්ලා ආම්බෙන්ඩ් විකක් ගැකිම
- (12) 1 වන හිවින්ස් - දෙවෙනි ද්‍රවක
වල්ලෙන උස බ්ලෝක් ඔල්ටනේට්ටි ග්‍රාප් අල්ලා ආම්බෙන්ඩ් විකක් ගැකිම

කරල ඉවර සාමාජිකයින් කරන්නේ මෙව්වරයි ඉන්න තැනම ඩිවුන් ගිහිල්ලා ප්‍රූෂ් අප් දෙකක් ගහලා ගෝටර්ඩ් පමිජ් එකෙන් පංතියට බැදෙනවා පංතියේ සාමාජිකයින් කරන්නේ මෙව්වරයි පළවන පෙලේ දෙවෙනියා පෙරට නමුන් මේ දිගාව බලාගෙන මේ ආකාරයට දැන් දලා ව්‍යායාමයට සැරසෙනවා මේ නමා ව්‍යායාමයට සැරසිම මම ව්‍යායාමය අරඹන් කිවු පහු මගේ දිගහැරී තිබෙන අතින් මේ සාමාජිකයාගේ කම්මුලට පහරක් ගහනවා මේ සාමාජිකයා ඔහුගේ දිගහැරී තිබෙන අතින් මාගේ කම්මුලට පහරක් ගහනවා. ව්‍යායාමයට සැරසෙන්



රුප සටහන 22



රුප සටහන 23

ව්‍යායාමය අරඹන් නොසැලෙන් පංතියට බැදෙන්. පංතිය සිරුවෙන් සිටින් ව්‍යායාමයේ නම වයිනිස් බොක්සිං ප්‍රූෂ් වු අවුටි පේලි ඇතුළත හැරෙන් ඔන්ද බිම් අප් ව්‍යායාමයට සැරසෙන් බිඟින් ව්‍යායාමය අරඹන්. නොසැලෙන් මම යා කිවුවාම ඉන්න තැනම ස්ටේන්ඩ් සිටි අප් 5 ගහල මා ඉදිරියේ එක විම් එකකට හතර දෙනා ගාන් එක සමාන විම් කවර් කරනවා. පළවෙනි විම් එක දෙවෙනි විම් එක සයිඩ් පමිජ් බිඟින් සයිඩ් ඉන් සයිඩ් ඉන් වමට හැරෙන් සයිඩ් ඉන් දකුණුට හැරෙන් සයිඩ් ඉන් පංතිය නොසැලෙන් පංතිය පහසු ඉරියවිවේ යෙදෙන්. 2 වන වකුයේ ගක්තිය වැඩිමේ ව්‍යායාම බිම් ව්‍යායාම පලවන ව්‍යායාම කදේ පැති සම්බන්ධවයි උපදේශක පහසු ඉරියවිවේ යෙදෙන් උපදේශක ව්‍යායාමයට සැරසෙන්. උපදේශක ව්‍යායාම අරඹන් උපදේශක ව්‍යායාම මාරු කරන් උපදේශක නොසැලෙන්. ව්‍යායාමයට සැරසිම වම් ඇලයට බිම වැතිර වම් අත දිගහැර අල්ල පොලොවේ දකුණු අත අශේලු දිගහැර කැඳ දිගේ

බිමේ ව්‍යායාම

(13) කදේ පැති සම්බන්ධව



රුප සටහන 24

පංතිය ව්‍යායාමයට සැරසෙන් පංතිය ව්‍යායාමය අරඹන් කද ඔසවාන් ස්ලේල් අත ඔසවාන් ස්ලේල්ලේ අත කද වාන් කද බිම වාන් මම ය කිවුවාම ව්‍යායාමය වික පැත්තට තුන් වනාවක් කරලා පහසු ඉරියවිවට විනවා ය තමුන්ගේ වේලාවෙන් ව්‍යායාමය කරන විට හරියාකාරව කරන්න තමුන්ටන් සිදුවෙනවා තම ඒකක වලට ගිහිල්ලා මෙම ව්‍යායාම නිදහුන් කර විස්තර කර පෙන්වන්න හරියට කරන විම් විකේ හෝ සාමාජිකයාගේ නම කියනවා තමුනුන් උත්සාහ කරනවා තමුන්ගේ වම විකේ තමුන්ගේ නම කියවා ගැනීමට තුන්වන විම් විකේ තුන් වන සාමාජිකය ව්‍යායාමය කරනවා හොඳයි කරලා ඉවර සාමාජිකයින් පහසු ඉරියවිවට විනවා

මිලග ව්‍යායාමය බැඩි මාංගපේෂි සම්බන්ධවය උපදේශක පහසු ඉරියවිවේ යෙදෙන් උපදේශක ව්‍යායාමයට සැරසෙන් උපදේශක ව්‍යායාමය අරඹන් උපදේශක නොසැලෙන්. ව්‍යායාමයට සැරසිම බිම වාකි විදෙපා දූනුහිසෙන් නවා දෙපතුල් පොලොවේ දැන් ඇගිල දිගහැර කද දෙපස අල්ල පොලොවේ

(14) බැඩි මාංගපේෂි සම්බන්ධවය



රුප සටහන 25



රුප සටහන 26

පංතිය ව්‍යායාමයට සැරසෙන් පංතිය ව්‍යායාමය අරඹන් කද සහ පා දිගුවාන් ස්ලේල්ලේ කද සහ පා හකුලන් ස්ලේල්ලේ මම ය කිවුවාම තමුන්ගේ වේලාවෙන් ව්‍යායාමය පස්වනාවක් කරලා පහසු ඉරියවිවට විනවා ය. තමුන්ගේ වේලාවෙන් ව්‍යායාම කරන විට හරියාකාරව කරන්න. මොකද තමුන්ටන් සිද්ද වෙනවා තමුන්ගේ ඒකක වලට ගොස් මෙම ව්‍යායාම විස්තර කර නිදහුන් කර පෙන්වීමට මම හරියට කරන විම් විකේ හෝ සාමාජිකයෙකුගේ නමක් කියනවා තමුනුන් උත්සාහ කරනවා තම විම් විකේ හෝ තමුන්ගේ නම කියවා ගන්න. තුන්වන පෙල් දෙවෙනි සාමාජිකය ව්‍යායාමය කරනවා හොඳයි. කරලා ඉවර සාමාජිකයින් පහසු ඉරියවිවට විනවා. මිලග ව්‍යායාමය කොදු ඇට පෙළ සම්බන්ධවය උපදේශක ව්‍යායාමට සැරසෙන් උපදේශක ව්‍යායාමය අරඹන් උපදේශක නොසැලෙන් ව්‍යායාමයට සැරසිම යටුකුරුව බිම වැතිර වම් කම්මුල පොලොවේ දැන් දිගහැර කද දෙපස අල්ල පොලොවේ.

(15) කොදු ඇට පෙළ සම්බන්ධවය



රුප සටහන 27



රුප සටහන 28

පංතිය මා දෙසට මුහුණුලා ව්‍යායාමයට සැරසෙන් පංතිය ව්‍යායාමය අරඹන් හිස කද සහ දැන් ඔසවාන් ස්ලේල්ලේ සර්කල් සර්කල් හිස කද සහ දැන් බිමාන් මම ය කිවුවාම තමුන්ගේ වේලාවෙන් ව්‍යායාමය පස් වනාවක් කරලා පහසු ඉරියවිවට විනවා ය. තමුන්ගේ වේලාවෙන් ව්‍යායාමය කරන විට හරියාකාරව කරන්න. මොකද තමුන්ටන් සිද්ද වෙනවා තමුන්ගේ ඒකක වලට ගොස් මෙම ව්‍යායාම විස්තර කර නිදහුන් කර පෙන්වීමට මම හරියට කරන විම් විකේ හෝ සාමාජිකයෙකු නමක් කියනවා තමුනුන් උත්සාහ කරනවා තම විම් විකේ හෝ තමුන්ගේ නම කියවා ගන්න.

තුන්වන පෙලේ දෙවනි සාමාජිකයා ව්‍යායාමය කරනවා හොඳයි. කරලා ඉවර සාමාජිකයින් පහසු ඉටුයෙන් වනවා. බලමු මම ක්ලාස් අප් කිවුවාම වෙගයෙන් නැගිවලා සිරුවට ඇවේල්ලා අප් කියන පලමු සාමාජිකයා කවද කියලා. ක්ලාස් අප් මූලිකයා හොඳයි. මම යා කිවුවාම ඉන්න තැනම ස්ටේන්ඩින් සිටී අප් 5 ක් ගහලා මා ඉදිරියේ වික සාමාන විම් දෙකක් කවර් කරනවා ය)

පළවන විම් වික දෙවනි විම් වික හැන්ඩික් අප් සිගැපුන් කල් බලන් ලෙස්ට් රැකිට් හැන්ඩික් බිවුන් 2 වන වකුයේ 2 වන හිටින්ස් වලට තියෙන්නේ ඉදාගෙන අල්ලන උස බිමයේ අන්චිර්ගාජ් අල්ලා ඉන්ස්ටේප් විකක් ගැසීම සම්පූර්ණ නිදහුනක් කර පෙන්වන්නම් හරිඳාකාරව බලා ගන්නවා පංතිය හොකැලෙන් පහසුවෙන් සිටින්



රුප සටහන 29



රුප සටහන 30

- (16) 2 වන හිටින්ස් - පළවනි ද්‍රවක ඉදාගෙන අල්ලන උස බිමයේ අන්චිර්ගාජ් අල්ලා ඉන්ස්ටේප් විකක් ගැසීම
- (17) 2 වන හිටින්ස් - දෙවනි ද්‍රවක ඉදාගන අල්ලන උස බිමයේ අන්චිර්ගාජ් අල්ලා නිබෙන්ඩින් විකක් ගැසීම (ආ ආධාර හොකර)

ඒ තම මාගේ සම්පූර්ණ නිදහුන කරල ඉවර සාමාජිකයින් කරන්නේ මෙව්වරයි ඉන්න තැනම ස්ටේන්ඩින් සිටී අප් 2 ක් ගහලා තනි කකුලෙන් පන්තියට බැඳෙනවා පංතියේ සාමාජිකයින් කරන්නේ මෙව්වරයි පළවන පෙලේ දෙවනියා පෙරට තමුන් මේ දිගාව බලාගෙන මේ ආකාරයට දැන් දාලා ව්‍යායාමයට කැරෙකෙනවා මේ තම ව්‍යායාමයට සැරකීම ව්‍යායාමය අරුණින් කිවු පසු මම උත්කාභ කරනවා මේ සාමාජිකයා ඇදාගෙන මාගේ නිදහක් කළාපයට යන්න මේ සාමාජිකයා උත්කාභ කරනවා මාවත් ඇදාගෙන ඔහුගේ නිදහක් කළාපට යාමට. ව්‍යායාමයට සැරකෙන් ව්‍යායාමය අරුණින්



රුප සටහන 31

නොසැලෙන් පාඨියට බැඳෙන්. පාඨිය සිරුලෙන් සිටින් වන්‍යාමයේ නම වයිතික් වග් අඟ් වෝ .ගුණ් ව අවුටී පේලි වමට සහ දකුණුට හැරෙන් ඕනෑද බිම් අප් වන්‍යාමට සැරසෙන් බිජින් වන්‍යාමය අරුණින්. නොසැලෙන් පේලි පෙරට හැරෙන් මම ය කිවුවාම ඉන්න තැනම ස්ටැන්ඩින් සිටි අප් 5 ගහල මා ඉදිරියේ වික සමාන විම් හතරක් කවර් කරනවා ය). පළවෙනි විම් වික දෙවෙනි විම් වික තුන්වෙනි විම් වික හතරවෙනි විම් වික



රුප සටහන 32

හැන්ඩිස් අප් සිගුයෙන් කළුබලාන් හැන්ඩිස් බවුන් නොසැලෙන් පෙළෙන් ගතින්. මොනොතකට සිනත්න මේ විම් වල පෙර පෙලේ ඉන්නේ විම් වල නායකයින් කියලු). මම මොනොතක් දෙන්නම් පෙර පෙලේ සිටින සාමාජිකයින්ට සෙසු පිරිස හඳුනා ගැනීමටත් සෙසු පිරිසට විම් වල නායකයින් හඳුනා ගැනීමටත් වමෙන් හෝ දකුණෙන් බලා හඳුනා ගන්නව). මම මොනයම් මොනොතක විම් කවර් කරන්න කිවිවොත් මේ ආකාරයට විම් කවර් කරනවා. මම ය කිවුවාම ඉන්න තැනම ස්ටැන්ඩින් සිටි අප් 5ක් ගහලා ක්‍රිය ඉදිරියේ අඩ කවයක් කවර් කරනවා ය).

හැන්ඩිස් අප් සිගුයෙන් කළේ බලාන් ලේඛ්වී රයිට් 2 වන වකුයේ ක්‍රියට තියෙන්නේ ග්‍රිප් 03 ආධාරයෙන් පියවර 03 ක් නැග ග්‍රිප් 03 ආධාරයෙන් බැංකිමයි සම්පූර්ණ නිදහසනක් කර පෙන්වන්නම් හරියාකාරව බලා ගන්නව) පත්තිය නොසැලෙන් පහසුවෙන් සිටින් ඒ තමා මාගේ සම්පූර්ණ නිදහසන



රුප සටහන 33

රුප සටහන 34

- (18) කඩය - පලවෙනි ද්‍රව්‍ය
ග්‍රිප් 03 ආධාරයෙන් පියවර 03 ක් නැග ග්‍රිප් 03 ආධාරයෙන් බැකීමයි

- (19) දෙවනි ද්‍රව්‍ය
ග්‍රිප් තහ ආධාරයෙන් පියවර දෙකක් නැග ග්‍රිප් තහ ආධාරයෙන් බැකීම

මම යා කිවුවාම ඉන්න තැනම ස්ටේන්ඩින් සිටි අප් 5 ක් ගහලා හෝස් වික දෙපැන්තේ විම් දෙකක් කවර් කරනවා යා. හැන්ඩිස් අප් සිගුයෙන් කළුබලාන් ලෙන්ටේ රයිටේ හැන්ඩිස් බ්ලුන් 2 වන වතුයේ පැනිම් වලට තියෙන්නේ හෝස් වික හරස් අතට දමා සම්පූර්ණ තස වෝල්ටේ විකක් පැනිමයි. සම්පූර්ණ නිදුසුනක් කර පෙන්වන්නම් හරියාකාරව බලා ගන්නවා). පංතිය නොසැලෙන් පහසුවෙන් සිටින්. ඒ තමා මාගේ සම්පූර්ණ නිදුසුන.



රුප සටහන 35



රුප සටහන 36

- (20) පැනිම් - පලවෙනි ද්‍රව්‍ය
හෝස් වික හරස් අතට දමා සම්පූර්ණ තස වෝල්ටේ විකක් පැනිම

- (21) දෙවනි ද්‍රව්‍ය
පා ආධාරයෙන් ඉන උක බිමයෙන් ස්ටේන්ඩින් වෝල්ටේ විකක් පැනිම

මම යා කිවුවාම ඉන්න තැනම ස්ටේන්ඩින් සිටි අප් 5 ක් ගහලා බැලැන්සින් බිමය දෙපස විම් දෙකක් කවර් කරනවා යා. පලවෙනි විම් වික දෙවනි විම් වික හැන්ඩිස් අප් සිගුයෙන් කළු බලාන් ලෙන්ටේ රයිටේ ලෙන්ටේ හැන්ඩිස් බ්ලුන් 2 වතුයේ බැලැන්සින් වලට තියෙන්නේ ද්‍රාන්කි උක බැලැන්සින් බංකුවට පා ආධාරයෙන් නැග සමඟ ඉටියවිව පෙන්වා පියවර 03 ක් ඉදිරියට ගොස් පියවර 03 පසුපසට වින් වමෙන් හෝ දකුණෙන් බැකීම. සම්පූර්ණ නිදුසුනක් කර පෙන්වන්නම් හරියාකාරව බලා ගන්නවා). පංතිය නොසැලෙන් පහසුවෙන් සිටින්.



රුප සටහන 37



රුප සටහන 38

(22) බැලැන්සින් - දෙවනි දවස

දණුකිස උස බැලැන්සින් බංකුවට පා ආධාරයෙන් නැග සමබර ඉටියවිව පෙන්නා පියවර තුනක් ඉදිරියට ගොස් වමෙන් හෝ දකුණෙන් හැරී බැසිම

(23) බැලැන්සින් - පලවෙනි දවස

දණුකිස උස බැලැන්සින් බංකුවට පා ආධාරයෙන් නැග සමබර ඉටියවිව පෙන්වා පියවර 03 ක් ඉදිරියට ගොස් පියවර 03 පහසුපකට වින් වමෙන් හෝ දකුණෙන් බැසිම

ඒ නමා මාගේ සම්පූර්ණ නිදහස්. මම යා කිවුවාම ඉන්න තැනම ස්ටැන්ඩින් සිටි අප් 5 ක් ගහලා මෙට්ටුස් පෙළ දෙපක විම් දෙකක් කවර් කරනවා. යා. පලවෙනි විම් එක දෙවනි විම් එක හැන්ඩිස් අප් කිගුයෙන් කළේ බලාන් ලෙස්ට් රයිට් ලෙස්ට් හැන්ඩිස් බවන් 2 වකුයේ මෙට්ටුස් වලට නියෙන්නේ අඩ් 02 ඔ අගල් 09 උසින් බුද් ගොවර්ඩ් රෝල් එකක් දැමීම. සම්පූර්ණ නිදහස්ක් කර පෙන්වනන්ම් හරියාකාරව බලාගන්නවා). පානිය නොසැලෙන් පහසුවෙන් සිටින්.



රුප සටහන 39



රුප සටහන 40

(24) මෙට්ස් - පලවෙනි දවස

අඩ් 02 ඔ අගල් 09 උසින් බුද් ගොවර්ඩ් රෝල් එකක් දැමීම

(25) මෙට්ස් - දෙවනි දවස

සහයෝග ආධාරයෙන් අන් දෙකෙන් සිට ගැනීම

ඒ නමා මාගේ සම්පූර්ණ නිදහස්. මම යා කිවුවාම ඉන්න තැනම ස්ටැන්ඩින් සිටි අප් 5 ක් ගහලා පෙර කි පරිදි පලමු විම් එක කැමිටත් දෙවන විම් එක නොස් එකටත් තුන්වන විම් එක බැලැන්සින් වලටත් හතරවන විම් එක මෙට්ටුස් වලටත් ගිහිල්ලා පුරුදු පුහුණු වෙනවා). යා නොසැලෙන් මම මාරුවන් කිවු පහසු කැඩී විම් එක නොස් එකටත් නොස් එකට විම් එක බැලැන්සින් වලටත් බැලැන්සින් වල විම් එක මෙට්ටුස් වලටත් මෙට්ටුස් වල විම් එක කැමිටත් ගිහිල්ලා පුරුදු පුහුණු වෙනවා). මාරුවන් නොසැලෙන් මම යා කිවුවාම ඉන්න තැනම ස්ටැන්ඩින් සිටි අප් 05 ක් ගහලා තුන් පෙළ කවර් කරනවා. යා. සිරුවෙන් සිටින් දකුණෙන් පෙළ කදන් පෙරට බලන් පහසුවෙන් සිටින් 2 වන වකුයේ දරා ගැනීමට තියෙන්නේ දිවීම සහ අධිදිම මම යා කිවුවාම අර පේන කොඩි කත්තුව ගාවට දුවගෙන ගොස් එනැන ඉදන් ඇවේදගෙන වනවා). යා. නොසැලෙන් මම යා කිවුවාම ඉන්න තැනම ස්ටැන්ඩින් සිටි අප් 05 ක් ගහලා මා ඉදිරියේ එක සමාන විම් දෙකක් කවර් කරනවා පලවෙනි විම් එක දෙවනි විම් එක හැන්ඩිස් අප් කිගුයෙන් කළේ බලාන් ලෙස්ට් රයිට් ලෙස්ට් හැන්ඩිස් බවන් 2 වන වකුයේ අවසන් රිලේ එකට තියෙන්නේ ඔවර් ද ලෙග් රිලේ එය කරන්නේ කෙසේද කියා සම්පූර්ණ නිදහස්ක් සමග විස්තරයක් කරන්නම් හරියාකාරව අහගන්නවා බලාගන්නවා පන්තිය

නොකැලෙන් පෙළෙන් ගතින් මේ විම් වික අර කොඩි සිමාව ක්‍රිංච් කරනවා මේ විම් වික මේ කොඩි සිමාව ක්‍රිංච් කරනවා පේලු අනුලත හැරෙන් මේ විම් වික පහසු ඉටියවිවේ යෙදෙන් මේ විම් වික පහසුවෙන් සිටින්. මේ තමා රිලේ විකට සැරසීම රිලේ වික අරඹන් කිවූ පසු පලමු සාමාජිකයා සියලුම සාමාජිකයින්ගේ පාද මතින් පැනගෙන ගිහිල්ලා සියලුම සාමාජිකයින්ගේ පිටපසින් දුවගෙන ඇවින් දැක්වූ පැන්හේ සාමාජිකයිගේ පිටට පරක් ගහළා තමා සිටී තනින් වාඩි වෙනවා ඒ අකාරයට රිලේ වික කරලා සිරුවට අධිල්ලා අප් කියන ටිම් වික තමයි ජයග්‍රාහි විම් වික මොනොනකට සිනහ්න මේ විම් විසේ පලමු සාමාජිකයා මම කියල රිලේ විකට සැරසෙන් රිලේ වික අරඹන්



රුප සටහන 41

නොකැලෙන් විම් 2 කම රිලේ විකට සැරසෙන් රිලේ වික අරඹන්හේ මාගේ විසිල් විකට රිලේ විකට සැරසෙන් රිලේ වික අරඹන් තමුන්ගේ විම් වික ජයග්‍රාහි කරවීමට නම් ක්ලැප් කරන්න පුළුවන් නොකැලෙන් මේ තමා ජයග්‍රාහි විම් වික

(26) රිලේ - පලවෙනි දුවක
ඡවර් ද ලෙග් රිලේ

(27) රිලේ - දෙවන දුවක
වනල් බෝල් රිලේ

දෙවන වනුයේ අවසන් රිලේ විකට තියෙන්නේ වනල් බෝල් රිලේ කරන්නේ කොනොමද කියලා සම්පූර්ණ විස්තරයක් සමග නිදහුනක් කර පෙන්නන්නම් හරි ආකාරව අහගන්නවා බලා ගන්නවා පලමු විම් වික මේ කොඩි සිමාවට යනවා දෙවනි විම් වික මේ කොඩි සිමාව ක්‍රිංච් කරනවා පලමු විම් වික රිලේ විකට සැරසෙන් කිවූවාම තමුන්ලා දෙපා දෙපසට දාල ඉදිරියට නාම්ලා රිලේ විකට සැරසෙනවා මේ තමා රිලේ විකට සැරසීම රිලේ වික අරඹන් කිවූවාම කරන්නේ ඉදිරියේ ඉන්න සාමාජිකයා බෝලය දෙපා යටින් පිටු පස සාමාජිකයා දැක්වා බෝලය පාස් කර අවසාන සාමාජිකයා බෝලය ගන්නවන් සමග බෝලය බිමින් තබා සිරුවට ඇවින් අප් කියන ටිම් වික තමයි ජයග්‍රාහි විම් වික මොනොනකට සිනහ්න මන් මේ විම් විසේ පලවෙනි සාමාජිකයා කියලා රිලේ විකට සැරසෙන් රිලේ වික අරඹන් නොකැලෙන් විම් දෙකම රිලේ විකට සැරසෙන් රිලේ වික අරඹන්නේ මාගේ විසිල් විකට මේ තමා ජයග්‍රාහි විම් වික ජයග්‍රාහි විම් විකට සනුට ප්‍රකාශ කිරීමක් වගයෙන් කියලුම විම් සිරුවට ඇවිල්ලා මාගේ විසිල් විකට ක්ලැප් විකක් ගහනවා ජයග්‍රාහි විම් වික සිරුවට වනවා



රුප සටහන 42



රුප සටහන 43

මම යා කිලුවාම ඉන්න තහෙම ස්ටේන්ඩින් සිටි අප් 05 ක් ගහලා මා ඉදිරියේ 03 පෙළ කවර් කරනවා. යා.



රුප සටහන 44

සිරුවෙන් සිටින් දකුණුන් පෙළ සඳහා පෙරට බලන් පහසුවෙන් සිටින්. ඕබ මෙතෙක් වේලා කළ ගාරීක අභ්‍යාස මොජාතකට අමතක කර බලමු සෙබලෙක් සෙබල විලාසයෙන් කරන පා සරඟ විකක් සනුය පෙර කේ. මා සනුය නො ක්‍රියා කි පසු දෙපතුලේ සිට හිස් මුදුන දක්වා පැහැදිලි වෙනසක් පෙන්විය යුතුයි. සනුය සිරුවෙන් සිටින් තුන් පෙළෙන් දකුණු බලා දකුණුව හැරෙන් පෙරමුන බලා වමට හැරෙන් පහසුවෙන් සිටින්.

තුන් පෙළ සාදු රපෝර්තු කර අවසර ගෙන විසිර හැරීම....