

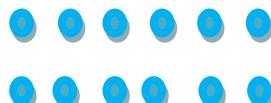
කදුවුරු සංචාරය

හතුය ඔබගේ කදුවුරු සංචාරය හඳුන්වා දෙමින් දැන් මා ඔබලාට උගෙන්වනුයේ කදුවුරු සංචාරය කිරීමේ සරුඹයයි. මෙම සරුඹය ඉගෙන්වමට හේතුව නම් තහිව හේ සමුහායක් වශයෙන් සෙබල වලාසයෙන් හා එකාකරිව කිරීමේ හැකියාවක් ලබා දීම සඳහන් යම කිසි කදුවුරුකට පැමිණෙන කෙශේට නිළධාරීන්ට සහ ආධුනික සෙබලුන්ට එම කදුවුරෙහි යායුතු හා නොයා යුතු ස්ථාන පිළිබඳ මනා දැනුමක් හා අවබෝධයක් ලබාදීම සඳහාත්ය.

මෙම සරුඹය ඉගෙන්වමට ප්‍රථම මා ඔබලාට උගෙන්වනුයේ නැවති සිටයදී වමට දකුනට හැරීමේ සරුඹයන්ය. මෙයුතුන් මා ඔබලාට ප්‍රථමයෙන් උගෙන්වනුයේ නැවති සිටයදී වමට හැරීමේ සරුඹයයි. මෙම සරුඹය මා ඔබලාට උගෙන්වනුයේ උපදේශක ඇතුළුවයෙනි.



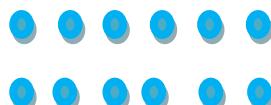
උපදේශක පන්තිය මද සිට



උපදේශක පෙරට. නැවති සිටයදී හැරීම වමට හැරෙන් යන අනුවතනයට උපදේශක කරන ක්‍රියාවේ නිදසුන දෙස බලාන්. නැවති සිටයදී හැරීම වමට හැරෙන් **1“ 2 3 1”** අනුලත් වශය උපදේශක කළේ හිස උරහිස් කද වම පාදයේ ව්‍යුත් හා දකුණු පාදයේ ඇගේලිවර ආධාරයෙන් සිට දිගාවේ සිට අංගක 90 ක් වම දිගාවට හැරෙනවාන් සමගම දකුණු පාදය දනහිසෙන් නමා කළව පොලට සරල සමාන්තර වනසේ දනහිස යට ව්‍යුත් සිටන සේ දනහිසෙන් පහළ කොටස් ස්වහාවයෙන් විල්ලෙන පරිදි ඇගේලි වර පොලෙවට තුළු දෙන සේ ඉදිරියෙන් ඔසවා වම පාදයේ ව්‍යුත් ලග අංගක 30 කොත්තු නිඩත්තු වන පරිදි පැහැලුව පොලට සිදුවුමයි. මෙහිදී සැලකිය යුතු කරනු උපදේශක සිටනුයේ සිට දිගාවේ සිට අංගක 90 ක් වම දිගාවට හැරී නිවැරදි සිරුවෙන් ඉටියවෙට පැහැදිලිද ප්‍රශ්න තිබේද?



උපදේශක පන්තිය මද සිට



නැවති උපදේශක දෙස බලීමෙන් නැවති සිටයදී හැරීම දකුනට හැරෙන් යන අනුයට උපදේශක කරන ක්‍රියාවේ නිදසුන දෙස බලාන්. නැවති සිටයදී හැරීම දකුණුව හැරෙන් **1“ 2 3 1”** එළ දුටුවේ වම සරුඹයේ සම්පූර්ණ නිදසුනයි. මෙම සරුඹයද පෙර සරුඹය හා සමානය මෙහිදී වෙනසකට සිදුවුයේ වම පාදයෙන් කළ ක්‍රියාව දකුණු පාදයෙන් කිරීමත් දකුණු පාදයෙන් කළ ක්‍රියාව වම පාදයෙන් කිරීමත් පමණි. පැහැදිලිද? ප්‍රශ්න තිබේද?

සිරුවෙන් සිටන් නැවති සිටයදී හැරීම වම බලා වමට හැරෙන්. දකුණු බලා දකුණුව හැරෙන්. කදුවුරු සංචාරය සඳහා ගමන් ය. (කදුවුරු සියලුම ස්ථාන පෙන්වීමෙන් පසු නවත්වා විසිර හැරීම)

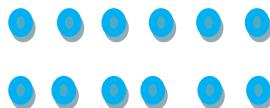
දැන නැවම හා පා විද්‍යාමේ සරුඩාය

අත්‍යාය කිරුවෙන් සිටින්. මා ඔබ විසිර හැරිය පසු ඔබ දෙපෙල සඳීය යුතුයි. දෙපෙල සඳීම සඳහා විසිර යා වචරව දැකුණින් පෙළ සඳන්. පෙරට බලන් පහසුවෙන් සිටින්.

අත්‍යාය ඔබගේ පා සරුඩා භාජන්වා දෙමන් දැන් මා ඔබලාට උගන්වනුයේ දැන නැවම සහ පා විද්‍යාමේ සරුඩායයන්ය. මෙම සරුඩායන් ඉගෙන්වීමට හේතුව නම් තනිව හෝ සමුහයක් වශයෙන් කොටුව විවාහයෙන් හා ඒකාකාරීව කිරීමේ හැකියාවක් ලබාදීම සඳහාත් ඉදිරි පා සරුඩා වලට මූලික අඩිනාලමක් ලබාදීම සඳහාත්ය. මෙයිනුත් මා ප්‍රථමයෙන් ඔබලාට උගන්වනුයේ වම දැන නැවමේ සරුඩායි. මාගේ සිත්සේ සිටින් යන අන්වයනයෙන් පසු මා විසින් දෙනු ලබන එම සරුඩායේ සම්පූර්ණ නිදහුන දෙස බලන්.



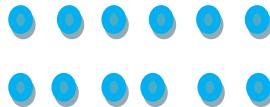
උපදේශක පන්තිය මැද සිට



සිත්සේ සිටින්. දැන නැවම වම දැන නවන්. (**කිදුවන්**) ඒ ඔබ දුටුවේ එම සරුඩායේ සම්පූර්ණ නිදහුනයි. මෙම සරුඩාය ඔබගේ ඉගෙන ගැනීමේ පහසුවටත් සරුඩායේ සරුල හාවයටත් කොටස් කර ඒ සැම කොටසක්ම අංක කර ඇත. නවන මා දෙස බලුමෙන් අංක අනුව දැනු නැවම වම දැනු නැවම එක යන අන්‍යට මා කරන ක්‍රියාවේ නිදහුන දෙස බලන්.



උපදේශක පන්තිය මැද සිට

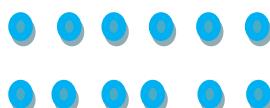


අංක අනුව දැනු නැවම වම දැනු නැවම එක (**නවන්**) අන්වන් විගස මා කළේ වම පාදය දැනුහිසෙන් නමා කළව පොලුවට සරුල සමාන්තර වනසේ ඉදිරියෙන් ඔසවා මේ ඉටුවට රැදුනා. මෙහිදී සැලකිය යුතු කරනු. දකුණු පාදය පැනෙලිව පොලුවේ දැනුහිස පිටුපසට තදව ගරීරයේ සම්පූර්ණ බර දකුණු පාදයට. වම පාදය දැනුහිසෙන් නමා කළව පොලුවට සරුල සමාන්තර වනසේ දැනුහිස යට ව්‍යුහ සිටිනසේ දැනුහිසෙන් පහල කොටස් ස්වභාවයෙන් එල්ලෙන පරිදි අගේලි වර පොලුවට තුළුදෙන සේ ඉදිරියෙන් ඔසවා ඒ හැර ගරීරයේ කොටස් සෑපුව ඉදිරියට. පැහැදිලිද? ප්‍රග්‍රැන් තිබේද?

අත්‍යාය කිරුවෙන් සිටින්. මාගේ අන්වයනය අංක අනුව දැනු නැවම වම දැනු නැවම එක. ඔබද මෙම සරුඩා කොටස කරන වට නවන් යැයි හඩිනගා කළයුතුයි. අංක අනුව දැනු නැවම වම දැනු නැවම එක (**නවන්**) මා ඔබ පසුකළ පසු ඔබ උගන් එම සරුඩා කොටස තනිව හෝ බන්ධවලට කැඩි නිවැරදි අන්වයන දෙමන් ප්‍රහුණුවන්. නොසැලෙන් පෙළ සඳන් අංක අනුව දැනු නැවම වම දැනු නැවම එක (**නවන්**)



උපදේශක පන්තිය මැද සිට

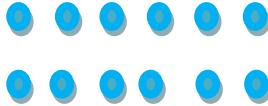


අග බුරුල් කර මා දෙස බලාන්. මා ඔබ රැඳවුයේ මේ ඉටියවටේ. නැවත මා දෙස බැලීමෙන් සනුය දෙක යන අනුයට මා කරන ක්‍රියාවේ තිදියුන දෙස බලාන්. සනුය දෙක (**කිද්වාන්**) අනුලත් වශය මා කළේ ඔස්වා තිබූ වමපාදය දකුණු පාදයේ ව්‍යුම ලග අංගක 30 කේනුය නඩත්තු වන පරිදි පැනලිව පොලවේ කිද්වා මේ ඉටියවටේ රැදුනා. මෙහිදි සැලකිය යුතු කරනු ලදයේම පැනලිව පොලවේ දෙපාදයේ දැනුහිස් පිටුපසට තද්ව ඒ හැර ගැරිරයේ සෙහු කොටස් සෘජුව ඉදිරියට පැහැදිලිද? ප්‍රග්‍රහණ තිබේද?

සනුය සිරුවෙන් සිටින්. මා ඉටියව කි පසු ඔබ පෝර සිට ඉටියවට පැමිනිය යුතුය. සනුය ඉටියව මාගේ අනුවත්තාය සනුය දෙක. ඔබද මෙම සරණ කොටස කරන වට කිද්වාන් යයි හඩි හඩ නගා කළයුතුය. සනුය දෙක (**කිද්වාන්**) මා ඔබ පසු කළ පසු ඔබ උගෙන් එම සරණ කොටස තතිව හෝ බන්ධවලට කැඩි නිවැරදි අනුවත්ත දෙමින් ප්‍රහුණුවන්. නොසැලෙන් පෙළ සඳහා. අංක අනුව දැනු නැවීම වම දැනු නැවීම වික (**නවාන්**) සනුය දෙක (**කිද්වාන්**)



උපදේශක පන්තිය මද සිට

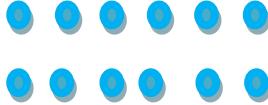


අග බුරුල් කර මා දෙස බලාන්. සනුය ඔබගේ ඉගෙන ගැනීමේ පහසුවටත් සරණයේ සරල හාවයටත් කොටස් වශයෙන් ඔබ උගෙන් එම සරණ කොටස් සියල්ල විකට සමබන්ද කර තති සරණයක් දේ මා විකින් දෙනු ලබන එම සරණයේ සම්පූර්ණ සහ අවසාන තිදියුන දෙක බලාන්. දැනු නැවීම වම දැනු නවාන් (**කිද්වාන්**) ඒ ඔබ දුටුවේ එම සරණයේ සම්පූර්ණ සහ අවසාන තිදියුනයි. පැහැදිලිද? ප්‍රග්‍රහණ තිබේද?

සනුය සිරුවෙන් සිටින්. මාගේ අනුවත්තාය දැනු නැවීම වම දැනු නවාන්. ඔබද මෙම සරණය කරන වට කිද්වාන් යයි හඩි හඩනගා කළයුතුය. දැනු නැවීම වම දැනු නවාන් (**කිද්වාන්**) මා ඔබ පසු කළ පසු ඔබ උගෙන් එම සරණය තතිව හෝ බන්ධවලට කැඩි නිවැරදි අනුවත්ත දෙමින් ප්‍රහුණුවන්. නොසැලෙන් පෙළ සඳහා. දැනු නැවීම වම දැනු නවාන් (**කිද්වාන්**)



උපදේශක පන්තිය මද සිට

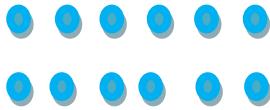


අග බුරුල් කර මා දෙස බලාන්. සනුය ඒ ඔබ උගෙන්තේ වම දැනු නැවීමේ සරණයයි. දැන් මා ඔබලාට උගෙන්වනුයේ දකුණු දැනු නැවීමේ සරණයයි. මෙම සරණය මා ඔබලාට උගෙන්වනුයේ තිදියුන් කර විස්තර කරුමෙන් පමණි. නැවත මා දෙස බැලීමෙන් මා විකින් දෙනු ලබන එම සරණයේ සම්පූර්ණ සහ අවසාන තිදියුන දෙක බලාන්. දැනු නැවීම දකුණු දැනු නවාන් (**කිද්වාන්**) ඒ ඔබ දුටුවේ එම සරණයේ සම්පූර්ණ සහ අවසාන තිදියුනයි. මෙම සරණයද පෝර සරණය හා සමානයි. වෙනසකට සිදුවුයේ වම පාදයෙන් කළ ක්‍රියාව දකුණු පාදයෙන් කිරීම පමණි. පැහැදිලිද? ප්‍රග්‍රහණ තිබේද?

සනුය සිරුවෙන් සිටින්. මාගේ අනුවත්තාය දැනු නැවීම දකුණු දැනු නවාන්. ඔබද මෙම සරණය කරන වට කිද්වාන් යයි හඩි හඩ නගා කළයුතුය. දැනු නැවීම දකුණු දැනු නවාන් (**කිද්වාන්**) මා ඔබ පසුකළ පසු ඔබ උගෙන් එම සරණය තතිව හෝ බන්ධවලට කැඩි නිවැරදි අනුවත්ත දෙමින් ප්‍රහුණුවන්. නොසැලෙන් පෙළ සඳහා. දැනු නැවීම වම දැනු නවාන් (**කිද්වාන්**)



උපදේශක පන්තිය මද සිට



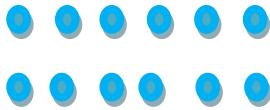
අඟ වුරුල් කර මා දෙස බලාන්. සත්‍ය ඒ ඔබ උගන්නේ දත්ත නැවමේ සරුඹයයි. දැන් මා ඔබලාට උගන්වනුයේ පා වැඩිමේ සරුඹයයි. මෙයිනුත් මා ඔබලාට ප්‍රථමයෙන් උගන්වනුයේ වම පා වැඩිමේ සරුඹයයි. නැවත මා දෙස බැලේමෙන් මා විසින් දෙනු ලබන විම සරුඹයේ සම්පූර්ණ නිදසුන දෙස බලාන්. පා වැඩිම වම පා වැඩින්. (**පෙරසේ**) ඒ ඔබ දුටුවේ විම සරුඹයේ සම්පූර්ණ නිදසුනයි. මෙම සරුඹය ඔබගේ ඉගෙන ගැනීමේ පහසුවටත් සරුඹයේ සරල හාවයටත් කොටස් කර ඒ සැම කොටසක්ම අංක කර ඇතේ. නැවත මා දෙස බැලේමෙන් අංක අනුව පා වැඩිම වම පා වැඩිම වික යන අත්‍යට මා කරන ක්‍රියාවේ නිදසුන දෙස බලාන්.

අංක අනුව පා වැඩිම වම පා වැඩිම වික (**වදින්**) අත්‍යාලත් විගස මා කලේ වම පාදය ඇගල් 15 ක පියවරක් ඉදිරියට විදු වුවුබ පොලවේ ගැවෙන නොගැවෙන සේ ගෙන මේ ඉටියවිටේ රුදුනා). මෙහිදී සැලකිය යුතු කරනුවූ දකුතු පාදය ඇතැලිව පොලවේ. ගරිරයේ සම්පූර්ණ බර දකුතු පාදයට. වම පාදය දකුතු පාදයේ සිට අගල් 15 ක් ඉදිරියෙන් විලුඩ පොලවේ ගැවෙන නොගැවෙන සේ දෙපාදයේම දනහිස් පිටුපසට තදවී. ඒ හරේ ගරිරයේ සෙසු කොටස් සජ්‍යුව ඉදිරියට. පහැදිලිද? ප්‍රශ්න තිබේද?

සත්‍ය සිරුවෙන් සිටින්. මාගේ අත්‍යවචනය අංක අනුව පා වැඩිම වම පා වැඩිම වික. ඔබදු මෙම සරුඹ කොටස කරන වට වැඩින් යයි හඩ නගා කළයුතුයි. අංක අනුව පා වැඩිම වම පා වැඩිම වික (**වදින්**) මා ඔබ පසුකළ පසු ඔබ උගන් විම සරුඹ කොටස තනිව හෝ බන්ධවලට කැඩි නිවැරදි අත්‍යවචන දෙමන් ප්‍රහුණුවන්. නොසැලෙන් පෙළ සඳහන්. අංක අනුව පා වැඩිම වම පා වැඩිම වික (**වදින්**)



උපදේශක පන්තිය මද සිට

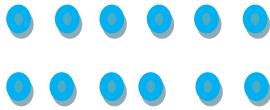


අඟ වුරුල් කර මා දෙස බලාන්. මා ඔබ රුදුවූයේ මේ ඉටියවිටේ. නැවත මා දෙස බැලේමෙන් සත්‍ය දෙක යන අත්‍යට මා කරන ක්‍රියාවේ නිදසුන දෙස බලාන්. සත්‍ය දෙක (**පෙරසේ**) අත්‍යාලත් විගස මා කලේ ඇගල් 15 ක් ඉදිරියට විදු තිබු වම පාදය දකුතු පාදයේ වුවුබ ලග අංගක 30 කේත්‍යය නඩත්තු වන පරිදි පැනැලිව පොලවේ තබා මේ ඉටියවිටේ රුදුනා). මෙහිදී සැලකිය යුතු කරනුවූ දෙපාදයම පැනැලිව පොලවේ. දෙපාදයම දනහිස් පිටුපසට තදවී. ඒ හරේ ගරිරයේ සෙසු කොටස් සජ්‍යුව ඉදිරියට. පහැදිලිද? ප්‍රශ්න තිබේද?

සත්‍ය සිරුවෙන් සිටින්. මා ඉටියට කිහු පසු ඔබ පෙර සිට ඉටියවිටට පැමෙනිය යුතුයි. සත්‍ය ඉටියට. මාගේ අත්‍යවචනය සත්‍ය දෙක ඔබදු මෙම සරුඹ කොටස කරන වට පෙරසේ යයි හඩ නගා කළයුතුයි. සත්‍ය දෙක (**පෙරසේ**) මා ඔබ පසු කළ පසු ඔබ උගන් විම සරුඹ කොටස් තනිව හෝ බන්ධවලට කැඩි නිවැරදි අත්‍යවචන දෙමන් ප්‍රහුණුවන්. නොසැලෙන් පෙළ සඳහන්. අංක අනුව පා වැඩිම වම පා වැඩිම වික (**වදින්**) සත්‍ය දෙක (**පෙරසේ**)



උපදේශක පන්තිය මද සිට

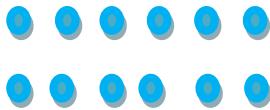


අය තුළු කර මා දෙස බලාන්. සහාය ඔබගේ ඉගෙන ගැනීමේ පහසුවටත් සරුඹයේ සරල හාවයටත් කොටස් වගයෙන් ඔබ උගත් වම සරුඹ කොටස් සියල්ල විකට සමඟන්ද කර තති සරුඹයක් සේ මා විසින් දෙනු ලබන වම සරුඹයේ සම්පූර්ණ හා අවසාන නිදසුන දෙස බලාන්. පා විදිම වම පා විදින් (**පෙරසේ**) ඒ ඔබ දුටුවේ වම සරුඹයේ සම්පූර්ණ හා අවසාන නිදසුනයි. පහැදිලිද? ප්‍රශ්න තිබේද?

සහාය සිරුවෙන් සිටින් මාගේ අනුවත්තය පා විදිම වම පා විදින්. ඔබද මෙම සරුඹය කරන වට පෙරසේ යයි හඩි නගා කළයුතුයි. පා විදිම වම පා විදින් (**පෙරසේ**) මා ඔබ පසුකල පසු ඔබ උගත් වම සරුඹය තතිව හෝ බන්ධිවලට කයි නිවැරදි අනුවත්ත දෙමෙන් ප්‍රහුණුවන්. නොසැලෙන් පෙළ සඳහා පා විදිම වම පා විදින් (**පෙරසේ**)



උපදේශක පන්තිය මද සිට

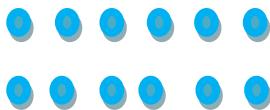


අය තුළු කර මා දෙස බලාන්. සහාය ඒ ඔබ උගත්තේ වම පා විදිමේ සරුඹයයි. දැන් මා ඔබලාට උගත්ත්වනුයේ දකුණු පා විදිමේ සරුඹයයි. මෙම සරුඹය මා ඔබලාට උගත්ත්වනුයේ නිදසුන් කර වස්තර කරමෙන් පමණි. නැවත මා දෙස බලීමෙන් මා විසින් දෙනු ලබන වම සරුඹයේ සම්පූර්ණ හා අවසාන නිදසුන දෙස බලාන්. පා විදිම දකුණු පා විදින් (**පෙරසේ**) ඒ ඔබ දුටුවේ වම සරුඹයේ සම්පූර්ණ හා අවසාන නිදසුනයි. මෙම සරුඹයද පෙර සරුඹය හා සමානයි. වෙනසකට සිදුවූයේ වම පාදායෙන් කළ ක්‍රියාව දකුණු පාදායෙන් කිරීම පමණි. පහැදිලිද? ප්‍රශ්න තිබේද?

සහාය සිරුවෙන් සිටින් මාගේ අනුවත්තය පා විදිම දකුණු පා විදින්. ඔබද මෙම සරුඹය කරන වට පෙරසේ යයි හඩි නගා කළයුතුයි. පා විදිම දකුණු පා විදින් (**පෙරසේ**) මා ඔබ පසු කළ පසු ඔබ උගත් වම සරුඹය තතිව හෝ බන්ධිවලට කයි නිවැරදි අනුවත්ත දෙමෙන් ප්‍රහුණුවන්. නොසැලෙන් පෙළ සඳහා පා විදිම දකුණු පා විදින් (**පෙරසේ**) මා ඔබ විසිර හැරිය පසු තුන් පෙළ සඳහා යුතුයි. තුන් පෙළ සඳහා සඳහා විසිර යා දකුණින් පෙළ සඳහා. පෙරට බලන්.



උපදේශක පන්තිය මද සිට



දත්ත නැවම වම දත්ත නාවන් (**කිද්වාන්**) දත්ත නැවම දකුනු දත්ත නාවන් (**කිද්වාන්**) පා විදිම වම පා විදින් (**පෙරසේ**) පා විදිම දකුණු පා විදින් (**පෙරසේ**) පහසුවෙන් සිටින්. කෙට සමාලෝච්‍යක් කර අවසරගෙන විසිර හැරීම.

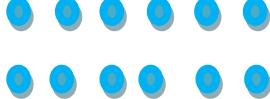
නැවති සිටයදී වමට හා දකුණුට හැරීමේ සරඹය

මා ඔබ වසිර හැරීය පසු ඔබ දෙපෙල සඳිය යුතුයි. දෙපෙල සඳීම සඳහා වසිර ය. වචරච දකුණින් පෙළ සඳහා පෙරට බලන් පහසුවෙන් සිටන්.

කණය ඔබගේ පා සරඹ තවන් පියවරක් පෙරට තබමන් දැන් මා ඔබලාට උගේන්වනුයේ නැවති සිටයදී වමට සහ දකුණුට හැරීමේ සරඹයන්ය. මෙම සරඹයන් ඉගැන්වමට හේතුව නම් තනිව හෝ සමුහයක් වශයෙන් සෙබල වලාසයෙන් හා ඒකාකාරේ කිරීමේ හැකියාවක් ලබාදීම සඳහාත් නැවති සිටයදී අංගක 90 ක් වමට හෝ දකුණුට හැරීමේ හැකියාවක් ලබාදීම සඳහාත්ය. මෙයින් මා ඔබලාට ප්‍රච්චරයෙන්ම උගේන්වනුයේ වමට හැරීමේ සරඹයයි. මාගේ සිත්සේ සිටන් යන අනවත්තයෙන් පසු මා වසින් දෙනු බැහැන ව්‍යුත් සරඹයේ සම්පූර්ණ නිදසුන දෙස බලාන්.



උපදේශක පන්තිය මද සිට උපදේශකගේ දකුනු අත පත්තිව හැරයි.



සිත්සේ සිටන්. නැවති සිටයදී හැරීම වමට හැරෙන් (1 2 3 1) ඒ ඔබ දුටුවේ ව්‍යුත් සරඹයේ සම්පූර්ණ නිදසුනයි. මෙම සරඹය ඔබගේ ඉතෙන ගැනීමේ පහසුවටත් සරඹයේ සරල හාවයටත් කොටස් කර එම සැම කොටසක්ම අංක කර ඇති. නැවත මා දෙස බැලුමෙන් අංක අනුව හැරීම වමට හැරීම වික යන අනුයට මා කරන ක්‍රියාවේ නිදසුන දෙස බලාන්.



උපදේශක පන්තිය මද සිට උපදේශකගේ දකුනු අත පත්තිව හැරයි.

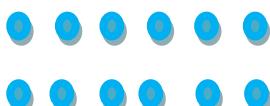


අංක අනුව හැරීම වමට හැරීම වික (වික) අනුලත් වශය මා කළේ හිස උරඟික් කද වම පාදයේ ව්‍යුතුවන් දකුණු පාදයේ ඇගේලිවර ආධාරයෙන් සිට දිගාවේ සිට අංගක 90 ක් වම දිගාවට හැර මේ ඉටියවේ රැසුනා. මෙහිදී සැලකිය යුතු කරනු වම පාදය පැන්තලිව පොලවේ. දකුණු පාදයේ ඇගේලි පොලවේ ව්‍යුතුව විකව දෙපාදයේම දනහික් පිටුපසට තදවී. ඒ හැර ගැරීයේ සෙසු කොටස් සෘජුව ඉදිරියට. පැහැදිලිද? ප්‍රශ්න තිබේද?

කණය සිරුවෙන් සිටන්. මාගේ අනුවත්තය අංක අනුව හැරීම වමට හැරීම වික. ඔබද මෙම සරඹ කොටස කරන වට වික යයි හඩ නගා කළයුතුයි. අංක අනුව හැරීම වමට හැරීම වික (වික) මා ඔබ පසුකල පසු ඔබ උගේන් වම සරඹ කොටස තනිව හෝ බන්ධවලට කැඩි නිවරුදී අනුවත්ත දෙමන් ප්‍රහුණුවන්. නොසැලෙන් පෙළ සඳහා. අංක අනුව හැරීම වමට හැරීම වික (වික)



උපදේශක පන්තිය මද සිට

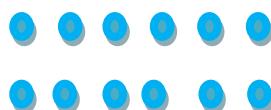


අග බුරුල් කර මා දෙස බලාන්. මා ඔබ රැසුවියේ මේ ඉටියවේ. නැවත මාදෙස බැලුමෙන් කණය දෙක යන අනුයට මා කරන ක්‍රියාවේ නිදසුන දෙස බලාන්. කණය දෙක (දෙක) අනුලත් වශය මා කළේ දකුණු පාදය දනහිසෙන් නමා කළව පොලවට සරල සමාන්තර වනසේ දනහිස යට ව්‍යුතු සිටනයේ දනහිසෙන් පහල කොටස් ස්වභාවයෙන්

විළ්ලෙන පරිදි ඇගේලි වර පොලෝවට තුළු දෙන සේ ඉදිරියෙන් ඔසවා වම පාදයේ වලඹු ලග සිරුවෙන් නඩත්තු වන පරිදි පැනලිව පොලවේ කිදුවා මේ ඉටියවවේ රඳුනා.

මෙහිදී සැලකිය යුතු කරනු දැන් මා සිටින්නේ සිට දිගාවේ සිට අංගක 90 ක් වම දිගාවට හරි නිවැරදි සිරුවෙන් ඉටියවවේ. පැහැදිලිද? ප්‍රශ්න තිබේද.

හණය සිරුවෙන් සිටන්. මා ඉටියව කි පසු ඔබ පෙර සිට ඉටියවට පැමිණිය යුතුයි. හණය ඉටියව. මාගේ අනුවතනය හණය දෙක ඔබදා මෙම සරණ කොටස කරන වට දෙක යැයි හඩු නග කළ යුතුයි. හණය දෙක (දෙක) මා ඔබ පසුකළ පසු ඔබ උගන් එම සරණ කොටස් තනිව හෝ බන්ධ වලට කැඩි නිවැරදි අනුවතන දෙමෙන් පූහුණුවන්. නොසැලෙන් පෙළ සදන්. අංක අනුව හරිම වමට හරිම එක (එක) හණය දෙක (දෙක)



උපදේශක පන්තිය මද සිට



අග බුරුල් කර මා දෙස බලාන්. හණය ඔබගේ ඉගෙන ගැනීමේ පහසුවටත් සරණයේ සරල හාවයටන් කොටස් වගයෙන් ඔබ උගන් එම සරණ කොටස් සියල්ල එකට සම්බන්ධ කර තනි සරණයක් සේ මා විභින් දෙනු ලබන එම සරණයේ සම්පූර්ණ සහ අවසාන නිදසුන දෙස බලාන්.



උපදේශක පන්තිය මද සිට උපදේශකගේ දකුනු අත පැන්තට හැරයි.



නැවති සිටයදී හරිම වමට හැරෙන්. (1 2 3 1) ඒ ඔබ දුටුවේ එම සරණයේ සම්පූර්ණ සහ අවසාන නිදසුනයි. ඔබදා මෙම සරණය කරන වට 1 2 3 1 යැයි හඩු නග කළයුත්නේ වනාධියට සරණ කොටස් එක 40 ක් වනසේ සරණ කොටස් 02 ක් අනර කාලය රෙගුලසි වරාමය තබේම සදාහන්ය. පැහැදිලිද? ප්‍රශ්න තිබේද?

හණය සිරුවෙන් සිටන්. මාගේ අනුවතනය නැවති සිටයදී හැරිම වමට හැරෙන්. ඔබදා මෙම සරණය කරන වට 1 2 3 1 යැයි හඩු නග කළයුතුයි. නැවති සිටයදී හැරිම වමට හැරෙන්. (1 2 3 1) මා ඔබ පසුකළ පසු උගන් එම සරණය තනිව හෝ බන්ධවලට කැඩි නිවැරදි අනුවතන දෙමෙන් පූහුණුවන්. නොසැලෙන් පෙළ සදන්. නැවති සිටයදී හැරිම වමට හැරෙන්. (1 2 3 1)



උපදේශක පන්තිය මදසිට උපදේශකගේ වම අත පැන්තට හැරයි.



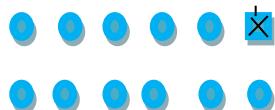
අග බුරුල් කර මා දෙස බලාන්. හණය ඒ ඔබ උගන්නේ නැවති සිටයදී වමට හැරිම සරණයයි. දන් මා ඔබලාට උගන්වනුයේ නැවති සිටයදී දකුනුට හැරිම සරණයයි. මෙම සරණය මා ඔබලාට උගන්වනුයේ නිදසුන් කර වස්තර කරලිමෙන් පමණි. නැවත මා දෙස බැලුමෙන් මා විභින් දෙනු ලබන එම සරණයේ සම්පූර්ණ සහ අවසාන නිදසුන දෙස බලාන්. නැවති සිටයදී හැරිම දකුනුට හැරෙන්. (1 2 3 1) ඒ ඔබ දුටුවේ එම සරණයේ සම්පූර්ණ සහ අවසාන නිදසුනයි. මෙම සරණයද පෙර සරණය හා සමානයි. වෙනසකට සිදුවෙයේ වම පාදයෙන් කළ ක්‍රියා දකුනු පාදයෙන් කිරීමන් දකුනු පාදයෙන් කළ ක්‍රියා වම පාදයෙන් කිරීමන් අංගක 90 ක් දකුනුට හැරිමන් පමණි. පැහැදිලිද? ප්‍රශ්න තිබේද?

සතුය සිරුවෙන් සිටින්. මාගේ අනුවවනය නැවති සිටයදී හැරීම දකුණුව හැරෙන්. ඔබද මෙම සරුඩා කරන වට 1 2 3 1 යැයි හඩ නගා කළයුතුයි. නැවති සිටයදී හැරීම දකුණුව හැරෙන්. (1 2 3 1) මා ඔබ පසු කළ පසු ඔබ උගේ එම සරුඩා තනිව හෝ බන්ධිවලට කැඩි තිවරදී අනුවවන දෙමින් පුහුණුවන්. නොසැලෙන් පෙළ සඳහා. නැවති සිටයදී හැරීම දකුණුව හැරෙන් (1 2 3 1) මා ඔබ වසිර හැරිය පසු තුන් පෙළ සඳිය යුතුයි. තුන් පෙළ සඳීම සඳහා වසිර යා දකුණින් පෙළ සඳහා. පෙරට බලන්. (නැවත පුහුණු කර කෙට සමාලෝචනයකින් පසු වසිර හැරීම)

නැවති සිටයදී ආපසු හැරීමේ සරණය

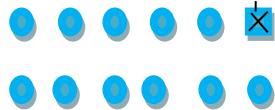
මා ඔබ විසිර හැරීය පසු ඔබ දෙපෙල සඳහා යුතුයි. දෙපෙල සඳහා සඳහා විසිරය. වටරව දකුණින් පෙළ සඳහා පෙරට බලන් පහසුවෙන් සිටන්.

හනුය ඔබගේ පා සරණ තවත් පියවරක් පෙරට තබමන් දැන් මා ඔබලාට උගේන්වනුයේ නැවති සිටයදී ආපසු හැරීමේ සරණයයි. මෙම සරණය ඉගැන්වීමට හේතුව නම් තනිව හෝ සමුහයක් වශයෙන් සෙබල ව්‍යුහයෙන් හා ඒකාකාරීව කිරීමේ හැකියාවක් ලබාදීම සඳහාත් සිට දිගාවේ සිට අංගක 180 ක් තම දකුණු පසින් ආපසු හැරීමේ හැකියාවක් ලබාදීම සඳහාත්ය. මාගේ සිත්සේ සිටන් යන අනවචනයෙන් පසු මා විසින් දෙනු ලබන එම සරණයේ සම්පූර්ණ නිදසුන දෙස බලාන්.



දකුනු මුළුකාගේ සිට පියවර 3ක් පත්තෙන් උපදෙශක සිටය යුතුයි.

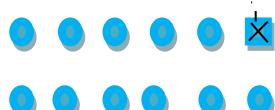
සිත්සේ සිටන නැවති සිටයදී හැරීම ආපසු හැරෙන් (1 2 3 1) ඒ ඔබ දුටුවේ එම සරණයේ සම්පූර්ණ නිදසුනයි. මෙම සරණය ඔබගේ ඉගෙන ගැනීමේ පහසුවෙන් සරණයේ සරල හාවයටන් කොටස් කර ඒ සැම කොටසක්ම අංක කර ඇත. නැවත මා දෙස බැලීමෙන් අංක අනුව හැරීම ආපසු හැරීම එක යන අනුයට මා කරන ක්‍රියාවේ නිදසුන දෙස බලාන්.



දකුනු මුළුකාගේ සිට පියවර 3ක් පත්තෙන් උපදෙශක සිටය යුතුයි.

අංක අනුව හැරීම ආපසු හැරීම එක (එක) අනුලන් විසා මා කළේ හිස උරහිස් කුද දකුණු පාදයේ ව්‍යුහය හා වම පාදයේ ඇගේලි වර ආධාරයෙන් සිට දිගාවේ සිට අංගක 180 ක් තම දකුණු පසින් ආපසු හැරී මේ ඉටියව්වෙ (රුදුනා). මෙහිද සැලකිය යුතු කරුණු දකුණු පාදය පැනවුව පොලුවේ. වම පාදයේ ඇගේලි පොලුවේ ව්‍යුහය උරහිස් දහුණියේ පිටුපසට තද්වී. ඒ හැර ගෙරුයේ සෙසු කොටස් සෘජුව ඉදිරියට පැහැදිලිද ප්‍රශ්න නිබේද?

හනුය සිරුවෙන් සිටන්. මා ඉටියව කිසු පසු ඔබ වම දිගාවට හැරීය යුතුයි. හනුය ඉටියව මාගේ අනුවචනය අංක අනුව හැරීම ආපසු හැරීම එක. ඔබද මෙම සරණ කොටස කරන වට එක යයි හඩ නග කළයුතුයි. අංක අනුව හැරීම ආපසු හැරීම එක (එක) මා ඔබ පසුකළ පසු ඔබ උගෙන් වම සරණ කොටස තනිව හෝ බන්ධිවලට කඩ නිවැරදි අනුවචන දෙමන් ප්‍රහුණුවන්. නොසැලෙන් පෙළසදන්. අංක අනුව හැරීම ආපසු හැරීම එක (එක)

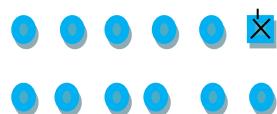


දකුනු මුළුකාගේ සිට පියවර 3ක් පත්තෙන් උපදෙශක සිටය යුතුයි.

අඟ බුරුල් කර මා දෙස බලාන්. මා ඔබ රඳුවියේ මේ ඉටියවෙට. නැවත මා දෙස බලේමෙන් ශණ්‍ය දෙක යන අණුයට මා කිරන හියාවේ තිදියුන දෙස බලාන්. ශණ්‍ය දෙක (**දෙක**) අණුලත් විගස මා කලෝ වමපාදය දුනහිසෙන් නමා කළව පොලවට සරල සමාන්තර වනයේ දුනහිස යට විලුණ සිටින සේ දුනහිසෙන් පහල කොටස් ස්වභාවයෙන් එල්ලන පරිදි ඇගේලිවර පොලොවට තුවූදෙන සේ ඉදිරියෙන් ඔහු දැකුණු පාදයේ විලුණ ලග සිරුවෙන් ඉරියවට නඩත්තු වන පරිදි පැහැලිව පොලවේ කිදාවා මේ ඉටියවෙට රඳුනා. මෙහිදී සැලකිය යුතු කරනු. දැන් මා සිටින්නේ සිට දිගාවේ සිට අංගක 180 ක් තම දැකුණු පසින් ආපසු හැරී නිවැරදි සිරුවෙන් ඉටියවෙට. පැහැදිලිද ප්‍රග්‍රැනු නිබේද?

ශණ්‍ය සිරුවෙන් සිටින්. මා ඉටියව කි පසු ඔබ පෙර සිට ඉටියවට පැමෙනිය යුතුයි. ශණ්‍ය ඉටියව. මාගේ අණුවවනය ශණ්‍ය දෙක ඔබද මෙම සරණ කොටස කරන වට දෙක යයි හඩ නගා කළ යුතුයි. ශණ්‍ය දෙක (**දෙක**) මා ඔබ පසු කළ පසු ඔබ උගත් විම සරණ කොටස් තනිව හෝ බන්ධිවලට කැඩි නිවැරදි අණුවවන දෙමෙන් ප්‍රහුණුවන්.

නොසැලෙන් පෙළ සඳහන්. අංක අනුව හැරීම ආපසු හැරීම වික (**වික**) ශණ්‍ය දෙක (**දෙක**) අඟ බුරුල් කර මා දෙස බලාන්. ශණ්‍ය ඔබගේ ඉගෙන ගැනීමේ පහසුවටත් සරණයේ සරල හාවයටත් කොටස් වශයෙන් ඔබ උගත් විම සරණ කොටස් සියල්ල විකට සම්බන්ද කර තනි සරණයක් සේ මා විසින් දෙනු ලබන විම සරණයේ සම්පූර්ණ සහ අවසාන තිදියුන දෙස බලාන්.



දැකුණ මුලිකයාගේ සිට පියවර වක් පැන්තෙන් උපදෙශක සිටිය යුතුයි.

නැවති සිටයදී හැරීම ආපසු හැරෙන්. (**1 2 3 1**) ඒ ඔබ දුවට විම සරණයේ සම්පූර්ණ සහ අවසාන තිදියුනයි. ඔබද මෙම සරණය කරන වට 1 2 3 1 යයි හඩ නගා කළයුත්තේ වනාධියට සරණ කොටස් එකා එකා 40 ක් වනයේ සරණ කොටස් 02 ක් අනර කාලය රෙගුලසි වරාමය තබේම සඳහාත්ය. පැහැදිලිද ප්‍රග්‍රැනු නිබේද?

ශණ්‍ය සිරුවෙන් සිටින් මා ඉටියව කි පසු ඔබ වම දිගාවට හැරෙය යුතුයි. ශණ්‍ය ඉටියව. මාගේ අණුවවනය නැවති සිටයදී හැරීම ආපසු හැරෙන් ඔබද මෙම සරණය කරන වට 1 2 3 1 යයි හඩ නගා කළයුතුයි. නැවති සිටයදී හැරීම ආපසු හැරෙන් (**1 2 3 1**) මා ඔබ පසුකළ පසු ඔබ උගත් විම සරණය තනිව හෝ බන්ධිවලට කැඩි නිවැරදි අණුවවන දෙමෙන් ප්‍රහුණුවන්.

නොසැලෙන් පෙළ සඳහන්. නැවති සිටයදී හැරීම ආපසු හැරෙන්. (**1 2 3 1**) පෙරමුණා බලා වමට හැරෙන්. මා ඔබ විසිර හැරෙය පසු ඔබ තුන් පෙළ සැදිය යුතුයි. තුන් පෙළ සැදිම සඳහා විසිර ය දැකුණින් පෙළ සඳහන් පෙරට බලන්.

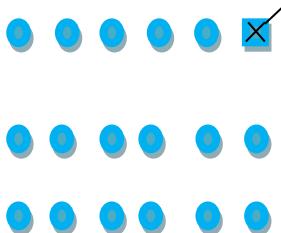
(නැවත ප්‍රහුණු කර කොට සමාලෝචනයකින් පසු විසිර හැරීම)

නැවති සිටයදී පෙරට ආචාර කිරීමේ සරඹය

හණය ඔබගේ ආචාර කිරීම හඳුන්වා දෙමන් දැන් මා ඔබලාට උගන්වනුයේ නැවති සිටයදී පෙරට ආචාර කිරීමේ සරඹයයි“ මෙම සරඹය ඉගන්වමට හෝතුව නම් තනිව හෝ සමූහයක් වශයෙන් කොටළ විලාසයෙන් හා ඒකාකාරිව කිරීමේ හැකියාවක් ලබාදීම සඳහාත් වෘත්ත වර්තු ධප හණයන්ට හා අධිකාරීලන් නිපුණිත්ව ආචාර කිරීමේ හැකියාවක් ලබාදීම සඳහාත්ය“ මාගේ සින්සේ සිටින් යන අනුවචනයෙන් පසු මා විසින් දෙනු ලබන විම සරඹයේ සම්පූර්ණ නිදසුන දෙස බලාන්“



අංගක 45



උපදෙශක

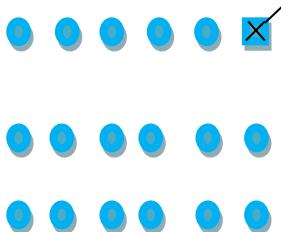
පන්තියේ

කේත්තායට සිටය යුතුයි“

සින්සේ සිටින් ආචාර කිරීම පෙරට ආචාර කරන්“ (1 2 3 1) එළ දුටුවේ එම සරඹයේ සම්පූර්ණ නිදසුනයි“ මෙම සරඹය ඔබගේ ඉගෙන ගැනීමේ පහසුවටත් සරඹයේ සරල හාවයටත් කොටස් කර ඒ සැම කොටසක්ම අංක කර ඇත“ නැවත මා දෙස බැඳීමෙන් අංක අනුව ආචාර කිරීම පෙරට ආචාර කිරීම වික යන අනුයට මා කරන ක්‍රියාවේ නිදසුන දෙස බලාන්“



අංගක 45



උපදෙශක

පන්තියේ

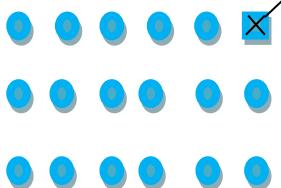
කේත්තායට සිටය යුතුයි“

අංක අනුව ආචාර කිරීම පෙරට ආචාර කිරීම වික (1) අනුලත් වශය මා කළේ දකුණු අත ගැටිරයේ දකුණු පසින් උරනිස් මට්ටමට ගෙනවාන් සමගම වැළම්වෙන් නමා ක්‍රමයෙන් ඇගිලි දිගහැර විකට විකතුකර දබර ඇගිල්ල දකුණු අසෙකට අගලක් ඉදිරියෙන් හා ඉහලින් සිටින සේ ගෙන මේ ඉටියව්වේ රයුනා“ මෙහිදී සැලකිය යුතු කරනු“ දකුණු ඇත් ඉහළ බාහුව පොලොවට සරල සමාන්තර වනයේ“ පහල බාහුව වැළම්වෙන් නමා ඇගිලි දිගහැර විකට විකතු කර ආචාර කිරීමේ ඉටියව්වේ“ දබර ඇගිල්ල දකුණු අසෙකට අගලක් ඉදිරියෙන් හා ඉහලින් සිටින සේ“ ඒ හැර ගැටිරයේ කොටස් සපුරුව ඉදිරියට“ පැහැදිලිද ප්‍රශ්න තිබේද?

හණය සිරවෙන් සිටින් මාගේ අනුවචනය අංක අනුව ආචාර කිරීම පෙරට ආචාර කිරීම වික“ ඔබද මෙම සරඹ කොටස කරන වට වික යයි හඩ නගා කළයුතුයි“ අංක අනුව ආචාර කිරීම පෙරට ආචාර කිරීම වික (1) මා ඔබ පසුකළ පසු ඔබ උගන් විම සරඹ කොටස තනිව හෝ බන්ධවලට කැඩි නිවැරදි අනුවචන දෙමන් ප්‍රහුණුවන්“ නොසැලෙන් පෙළ සඳහන්“ අංක අනුව ආචාර කිරීම පෙරට ආචාර කිරීම වික (1)



අංගක 45



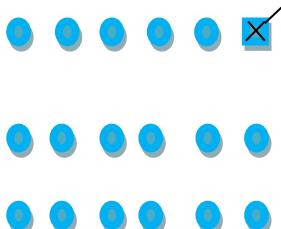
උපදෙශක පන්තියේ
කොත්තායට සිටය යුතුයි“

අග බුරුල් කර මා දෙස බලාන්“ මා ඔබ රැදූවියේ මේ ඉටියවිවේ“ නැවත මා දෙස බැලීමෙන් හනුය දෙක යන අත්තායට මා කරන ක්‍රියාවේ නිදසුන දෙස බලාන්“ හනුය දෙක (2) අත්තාලන් වශය මා කිලේ ආචාර කිරීමේ ඉටියවිවේ තිබූ දැකුණු අත දැකුණු උරභිස මට්ටමට ඉදිරියට ගෙන වැළම්වෙන් දිගහැර වෙගයෙන් පහලට ගෙන එනවාන් සමඟම ඇගේල් මට මොලවා සිරුවෙන් ඉටියවිවට ගෙන මේ ඉටියවිමේවි රුදුනා“ මෙහිදී සැලකිය යුතු කරනු“ දන් මා සිටින්නේ නැවති සිටියදී පෙරට ආචාර කර එවරදී සිරුවෙන් ඉටියවිවේ“ පැහැදිලිද ප්‍රශ්න තිබේද?

හනුය සිරුවෙන් සිටින්“ මා ඉටියව කි පසු ඔබ අවසන් වරට සිට ඉටියවවට පැමිණිය යුතුයි“ හනුය ඉටියව“ මාගේ අත්තාවනය හනුය දෙක ඔබද මෙම සරණ කොටස කරන වට දෙක යැයි හඩු නගා කළයුතුයි“ හනුය දෙක (2) මා ඔබ පසු කළ පසු ඔබ උගන් එම සරණ කොටස් තනිව හෝ බන්ධිවලට කැඩි නිවැරදි අත්තාවන දෙම්න් ප්‍රහුණුවන්“ නොසැලෙන් පෙළ සඳන්“ අංක අනුව ආචාර කිරීම පෙරට ආචාර කිරීම එක (1) හනුය දෙක (2)



අංගක 45



උපදෙශක පන්තියේ
කොත්තායට සිටය යුතුයි“

අග බුරුල් කර මා දෙස බලාන්“ හනුය ඔබගේ ඉගෙන ගැනීමේ පහසුවටන් සරණයේ සරල හාවයටන් කොටස් වශයෙන් ඔබ උගන් එම සරණ කොටස් සියල්ල එකට සමබන්ද කර තනි සරණයක් සේ මා විසින් දෙනු ලබන එම සරණයේ සම්පූර්ණ සහ අවසාන නිදසුන දෙස බලාන්“ ආචාර කිරීම පෙරට ආචාර කරන් (1 2 3 1“) ඒ ඔබ දුටුවේ එම සරණයේ සම්පූර්ණ සහ අවසාන නිදසුනයි“ ඔබද මෙම සරණය කරන වට 1“ 2 3 1 යැයි හඩු නගා කළයුත්නේ වනාඩියට සරණ කොටස් වාර 40 ක් වනසේ සරණ කොටස් 02 ක් අතර කාලය රේගුලාසි වටමය තබීම සඳහාන්ය“

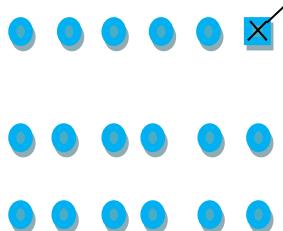
හනුය සිරුවෙන් සිටින්“ මාගේ අත්තාවනය ආචාර කිරීම පෙරට ආචාර කරන්“ ඔබද මෙම සරණය කරන වට එක දෙක තුන එක යැයි හඩු නගා කළයුතුයි“ ආචාර කිරීම පෙරට ආචාර කරන් (1“ 2 3 1) මා ඔබ පසුකළ ඔබ උගන් එම සරණය තනිව හෝ බන්ධිවලට කැඩි නිවැරදි අත්තාවන දෙම්න් ප්‍රහුණුවන්“ නොසැලෙන් පෙළ සඳන්“ ආචාර කිරීම පෙරට ආචාර කරන් (1“ 2 3 1)

(නැවත ප්‍රහුණු කර කෙට සමාලෝචනයකින් පසු අවසර ගෙන විසිර හැරීම)

නවති සිටයදී දකුණුව හා වමට ආචාර කිරීමේ සරඹය

හෙත ඔබගේ ආචාර කිරීම තවත් පියවරක් පෙරට තබමේන් දැන් මා ඔබලාට උගන්වනුයේ නවති සිටයදී දකුණුව හා වමට ආචාර කිරීමේ සරඹයන්ය“ මෙම සරඹයන් ඉගෙන්වමට හේතුව නම් තනිව හෝ සමුහයක් වගයෙන් සෙබල ව්‍යාපයෙන් හා එකාකාරීව කිරීමේ හැකියාවක් ලබාදීම සඳහාන් ඉදිරියෙදී ගමනේදී කරනු ලබන ආචාර කිරීම වලට මුළුක අධිනාලමක් ලබාදීම සඳහාන්ය“ මෙයිනුත් මා ඔබලාට ප්‍රටිමයෙන්ම උගන්වනුයේ නවති සිටයදී දකුණුව ආචාර කිරීමේ සරඹයයි“ මාගේ සින්සේ සිටන් යන අනුවත්තයෙන් පසු මා විසින් දෙනු ලබන එම සරඹයේ සම්පූර්ණ නිදසුන දෙස බලාන්” 

අංගක 45



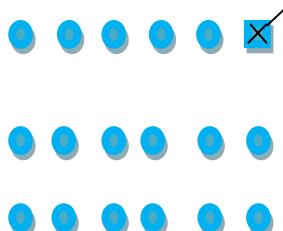
උපදෙශක

පන්තියේ

කොත්තායට සිටය යුතුයි“

සින්සේ සිටන්“ ආචාර කිරීම දකුණුව ආචාර කරන්“ (1 2 3 1) ඒ ඔබ දුටුවේ එම සරඹයේ සම්පූර්ණ නිදසුනයි“ මෙම සරඹය ඔබගේ ඉගෙන ගැනීමේ පහසුවටත් සරඹයේ සරල හාවයටත් කොටස් කර ඒ සැම කොටසක්ම අංක කර ඇත“ නවත මා දෙස බැලැමෙන් අංක අනුව ආචාර කිරීම දකුණුව ආචාර කිරීම එක යන අනුයට මා කරන ක්‍රියාවේ නිදසුන දෙස බලාන්” 

අංගක 45



උපදෙශක

පන්තියේ

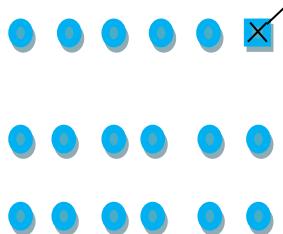
කොත්තායට සිටය යුතුයි“

අංක අනුව ආචාර කිරීම දකුණුව ආචාර කිරීම එක (1) අන්තර් වගක මා කළේ වම් පාදයෙන් අගල් 30 ක පියවරක් සම්පූර්ණ කරනවාන් සමගම දකුණු අත වැළම්වෙන් නම් ආචාර කිරීමේ ඉරියවට ගෙන එනවාන් සමගම හිස අංගක 90 ක් දකුණු දිගාවට හරවනවාන් සමගම වම් පාදයේ වෙළඳ පොලවේ කිදාවා මේ ඉරියවට රුදුනා“ මෙහිදී සැලකිය යුතු කරනු“ වම් පාදය දකුණු පාදය පාදයේ සිට අගල් 30 ක් ඉදිරියෙන්“ වෙළඳ පොලවේ“ අගේලි ව්‍යව“ දකුණු පාදය පාදය පාදයේව“ දෙපාදයේම දනහිස් පිටුපසට තදාව“ දකුණු අත වැළම්වෙන් නම් ආචාර කිරීමේ ඉරියවටව“ හිස අංගක 90 ක් දකුණු දිගාවට හරවා දැකට අල්ල පෙනෙ පරිදි“ ඒ හැර ගෙරුරයේ සෙසු කොටස් සහුව ඉදිරියට“ පහැදුවී ප්‍රග්‍රහ තිබේද?

කනුය සිරුවෙන් සිටන්“ මාගේ අනුවවනය අංක අනුව ආචාර කිරීම දකුණුට ආචාර කිරීම එක“ ඔබද මෙම සරණ කොටස කරන වට එක යයි හඩ නග කළයුතුයි“ අංක අනුව ආචාර කිරීම දකුණුට ආචාර කිරීම එක (1) මා ඔබ පසුකල පසු ඔබ උගේ එම සරණ කොටස තනිව හෝ බන්ධිවලට කැඩි නිවැරදි අනුවවන දෙමෙන් පූහුණුවන්“ නොයෙලන් පෙළසදන් අංක අනුව ආචාර කිරීම දකුණුට ආචාර කිරීම එක (1)



අංක 45



උපදෙශක

පන්තියේ

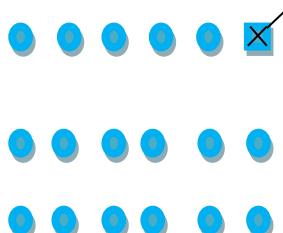
කේත්‍යායට සිටය යුතුයි“

අය බුරුල් කර මා දෙස බලාන්“ මා ඔබ රුදුවූයේ මේ ඉරියවිටේ“ නැවත මාදෙස බැලීමෙන් කනුය දෙක යන අනුයට මා කරන ක්‍රියාවේ නිදසුන දෙස බලාන්“ කනුය දෙක (2) අනුලත් වශය මා කලේ වම් පාදය සිරුවෙන් ඉරියවිටට ගෙන එනවාන් සමගම ආචාර කිරීමේ ඉරියවිට තිබූ දකුනු අත වෙගයෙන් සිරුවෙන් ඉරියවිටට ගෙන එනවාන් සමගම හිස අංකක 90 ක් ඉදිරියට හරවා මේ ඉරියවිටේ රුදුනා“ මෙතිදී සැලකිය යුතු කරණු“ දැන් මා සිටන්නේ නැවති සිටයදී දකුණුට ආචාර කර නිවැරදි සිරුවෙන් ඉරියවිටේ“ පැහැදිලිද ප්‍රග්‍රහ තිබේද?

කනුය සිරුවෙන් සිටන්“ මා ඉරියව කි පසු ඔබ අවසන් වරට සිට ඉරියවිටට පැමිනිය යුතුයි“ කනුය ඉරියව“ මාගේ අනුවවනය කනුය දෙක“ ඔබද මෙම සරණ කොටස කරන වට දෙක යයි හඩ නග කළයුතුයි“ කනුය දෙක (2) මා ඔබ පසුකල පසු ඔබ උගේ එම සරණ කොටස් තනිව හෝ බන්ධිවලට කැඩි නිවැරදි අනුවවන දෙමෙන් පූහුණුවන්“ නොයෙලන් පෙළ සඳන්“ අංක අනුව ආචාර කිරීම දකුණුට ආචාර කිරීම එක (1) කනුය දෙක (2)



අංක 45



උපදෙශක

පන්තියේ

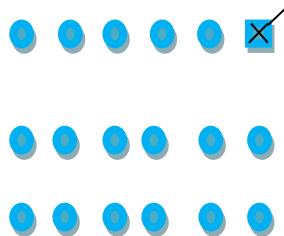
කේත්‍යායට සිටය යුතුයි“

අය බුරුල් කර මා දෙස බලාන්“ කනුය ඔබගේ ඉගෙන ගැනීමේ පහසුවටත් සරණයේ සරල හායටන් කොටස් වශයෙන් ඔබ උගේ එම සරණ කොටස් සියල්ල එකට සම්බන්ද කර තනි සරණයක් සේ මා වසින් දෙනු ලබන එම සරණයේ සම්පූර්ණ සහ අවසාන නිදසුන දෙස බලාන්“ ආචාර කිරීම දකුණුට ආචාර කරන්“ (1 2 3 1) ඒ ඔබ දුටුවේ එම සරණයේ සම්පූර්ණ සහ අවසාන නිදසුනයි“ ඔබද මෙම සරණය කරන වට 1 2 3 1 යයි හඩ නග කළයුත්තේ විනාඩියට සරණ කොටස් වාර 40 ක් වනසේ සරණ කොටස් 02 ක් අතර කාලය රේගුලාසි විටාමය තබේම සඳහාන්ය“

හනුය සිරුවෙන් සිටන්“ මාගේ අනුවතනය ආචාර කිරීම දකුණුට ආචාර කරන්“ ඔබද මෙම සරණය කරන වට එක දෙක තුන එක යැයි හඩ නග කළයුතුයි“ ආචාර කිරීම දකුණුට ආචාර කරන් (1“ 2 3 1) මා ඔබ පසුකල පසු ඔබ උගන් විම සරණය තතිව හෝ බන්ධවලට කැඩි නිවැරදි අනුවතන දෙමන් ප්‍රහුණුවන්“ නොසලෙන් පෙළ සඳන්“ ආචාර කිරීම දකුණුට ආචාර කරන් (1“ 2 3 1)”



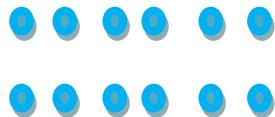
අංශක 45



උපදෙශක

පන්තියේ

කොනුයට සිටය යුතුයි“



අග බුරුල් කර මා දෙස බලාන්“ හනුය ඒ ඔබ උගන්තේ නවත් සිටයදී දකුණුට ආචාර කිරීමේ සරණයයි“ දැන් මා ඔබලාට උගන්වනුයේ නවත් සිටයදී වමට ආචාර කිරීමේ සරණයයි“ මෙම සරණය මා ඔබලාට උගන්වනුයේ නිදසුන් කර වස්තර කරදීමෙන් පමණි“ නවත මා දෙස බලේමෙන් මා වසින් දෙනු ලබන විම සරණයේ සම්පූර්ණ සහ අවසාන නිදසුන දෙස බලාන්“ ආචාර කිරීම වමට ආචාර කරන්“ (1 2 3 1) ඒ ඔබ දුටුවේ විම සරණයේ සම්පූර්ණ සහ අවසාන නිදසුනයි“ මෙම සරණයද පෙර සරණය භා සමානයි මෙහිදී වෙසකට සිදුවුයේ හිස අංශක 90 ක් වම දිගාවට හැරවීම පමණි“ පහැදිලිද ප්‍රශ්න තිබේද?

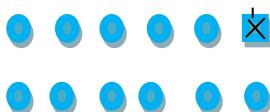
හනුය සිරුවෙන් සිටන්“ මාගේ අනුවතනය ආචාර කිරීම වමට ආචාර කරන්“ ඔබද මෙම සරණය කරන වට 1 2 3 1 යැයි හඩ නග කළයුතුයි“ ආචාර කිරීම වමට ආචාර කරන් (1 2 3 1) නොසලෙන් පෙළ සඳන්“ ආචාර කිරීම වමට ආචාර කරන් (1 2 3 1)

(නවත ප්‍රහුණු කර කෙට සමාලෝචනයකින් පසු අවසර ගෙන විසිර නැරීම)

ගමනේ යාම සහ නැවතිමේ සරණය

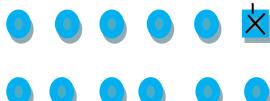
මා ඔබ වසිර හැරිය පසු ඔබ දෙපෙල සඳිය යුතුයි“ දෙපෙල සඳීම සඳහා වසිර ය“ වවරව දකුණින් පෙළ සඳහා පෙරට බලන් පහසුවෙන් සිටන්“

හතුය ඔබගේ පා සරණ තවත් පියවරක් පෙරට තබමන් දැන් මා ඔබලාට උගේන්වනුයේ ගමනේ යාම සහ නැවතිමේ සරණයන්ය“ මෙම සරණයන් ඉගැන්වමට හේතුව නම තහිව හෝ සමුහයක් වගයෙන් සෙබල වලාසයෙන් හා ඒකාකාරීව කිරීමේ හැකියාවක් ලබාදීම සඳහාත් වනාධියට පියවර 116 වෙගයෙන් ගමනේ ගොස් නැවතිමේ හැකියාවක් ලබාදීම සඳහාත්ය“ මාගේ සින්සේ සිටන් යන අනවතනයෙන් පසු මා වසින් දෙනු ලබන එම සරණයේ සම්පූර්ණ නිදසුන දෙස බලන්“



වම මුළුකාගේ සිට පියවර 07 දි

සින්සේ සිටන් ගමනේ යා (වම දකුනු වම) හතුයප් ගගගගගග නවතින් (1“ 2) ඒ ඔබ දුටුවේ එම සරණයේ සම්පූර්ණ නිදසුනයි“ මෙම සරණය ඔබගේ ඉගෙන ගැනීමේ පහසුවටත් සරණයේ සරල හාවයටත් කොටස් කර ඒ සැම කොටසක්ම අංක කර ඇතේ“ මෙයිනුත් ප්‍රථමයෙන් මා ඔබලාට උගේන්වනුයේ ගමනේ යාමේ සරණයයි“ මෙම සරණය මා ඔබලාට උගේන්වනුයේ නිදසුන් කර වසිනර කරලුමෙනි“ නැවත මා දෙස බලීමෙන් අංක අනුව ගමනේ යාම ගමනේ යාම වික යන අනුයට මා කරන ක්‍රියාමේ නිදසුන දෙස බලන්“



වම මුළුකාගේ සිට පියවර 07 දි

අංක අනුව ගමනේ යාම ගමනේ යාම වික (වම) අනුලත් විගස මා කලේ වම පාදයෙන් අගල් 30 ක පියවරක් සම්පූර්ණ කර විවුම පොලවේ කිල්වනවාන් සමගම දකුණු අත වැළුම්වෙන් දිගහැර දකුණු උරහිස කෙලින් උරහිස මට්ටමනට ඉදිරියට ඇද වම අත වැළුම්වෙන් දිගහැර වම උරහිස කෙලින් පිටුපසට ඇදිය හැකි උපරිම ස්ථානයට ඇද මේ ඉරියවේ රුදුනා“

මෙහිදි සැලකියයුතු කරනු වම පාදය දකුණු පාදයේ සිට අගල් 30 ක් ඉදිරියෙන් වුවු පොලවේ“ ඇගිලි විසට්“ දකුණු පාදය පැනවා පොලවේ“ දෙපාදයේම ද්‍රුණික් පිටුපසට තදව්“ දකුණු අත වැළුම්වෙන් දිගහැර දකුණු උරහිස කෙලින් උරහිස මට්ටමනට ඉදිරියට ඇද අගිල් 04 ක් මට මොලවා දබර අගිල්ල මත මාපට අගිල්ල තබා පිට අල්ල පිටට සිටන සේ“ වම අත වැළුම්වෙන් දිගහැර වම උරහිස කෙලින් පිටුපසට ඇදිය හැකි උපරිම ස්ථානයට ඇද අගිල් 04 ක් මට මොලවා දබර අගිල්ල මත මාපට අගිල්ල තබා පිට අල්ල පිටට සිටන සේ“ ඒ හැර ගිරියෙන් සෙසු කොටස් සෘජුව ඉදිරියට“ පහැදිලිද“ ප්‍රග්‍රහ තිබේද“

නැවත මා දෙස බලීමෙන් හතුය දෙක යන අනුයට මා කරන ක්‍රියාවේ නිදසුන දෙස බලන්“ හතුය දෙක (දකුණු) අනුලත් විගස මා කලේ දකුණු පාදයෙන් සිරුවෙන් ඉරියවේ පසු කරමන් අගල් 30 ක පියවරක් සම්පූර්ණ කර වුවු පොලවේ කිල්වනවාන් සමගම දැන් මාරුකාර මේ ඉරියවේ රුදුනා“

මෙහිදී සැලකිය යුතු කරනු “දකුණු පාදය වම් පාදයේ සිට අගල් 30 ක් ඉඩිරියෙන් වෙළුඹ පොලවේ” ඇගේලි එසට් වම් පාදය පැහැලිව පොලවේ “දෙපාදුයේම දනිහිස් පිටුපසට තදව වම් අත වෙළම්වෙන් දිගහැර වම් උරනිස කෙලින් උරනිස් මටවමට ඉඩිරියට අදා ඇගේලි 04 ක් මට මොලවා දබර ඇගේල්ල මත මාපට ඇගේල්ල තබා පිට අල්ල පිටට සිටින සේ “දකුණු අත වෙළම්වෙන් දිගහැර දකුණු උරනිස කෙලින් පිටුපසට අදිය හැකි උපරිම ස්ථානනයට අදා” ඇගේලි 04 ක් මට මොලවා දබර ඇගේල්ල මත මාපට ඇගේල්ල තබා පිට අල්ල පිටට සිටින සේ “ල් නැර ගිරියේ සෙසු කොටස් සහ්පුව ඉඩිරියට පහැදිලිද ප්‍රශ්න තිබේද?

නැවත මා දෙස බැලීමෙන් සිතුය තුන යන අනුයට මා කරන ක්‍රියාවේ නිදහුන දෙස බලාන් “සිතුය තුන (වම) අනුලත් විගස මා කලේ වම් පාදයෙන් අගල් 30 ක පියවරක් සම්පූර්ණ කර වෙළුඹ පොලවේ කිදිනවාන් සමගම දැන් මාරු කර මේ ඉරියාවවේ රැඳුනා” මෙහිදී සැලකිය යුතු කරනු ඇත්තා අනුව ගමනේ යාම ගමනේ යාම වික සිතුය දෙක “සිතුය තුන ඔබද මෙම සරණ කොටස් කරන විට වම දකුණු වම යැයි හඩු නග කළ යුතුයි” අංක අනුව ගමනේ යාම ගමනේ යාම වික (වම) සිතුය දෙක (දකුණු) සිතුය තුන (වම) මා ඔබ පෙනු කළ පෙනු විට දකුණු යැයි හඩු නගමන් ගමන නොනවත්වා කරගෙන යායුතුයි” පෙරින් පෙනු ගමනේ යා “වම” දකුණු “වම දකුණුට වක් වම” දකුණු “වම දකුණුට වක්” ඔබ මා පසුකළ පෙනු ඔබ උගන් විම සරණය නොනවත්වා බන්ධ වලට කැඩි නිවැරදි අනුවවන දෙමන් ප්‍රහුණුවන් “නොසැලෙන් පෙනු සඳහා පෙරින් පෙනු ගමනේ යා වම දකුණු වම” නොසැලෙන්”



උපදෙශක පන්තිය මද සිටය

යුතුයි”



අග බුරුල් කර මා දෙස බලාන් “සිතුය ඒ ඔබ උගන්නේ ගමනේ යාමේ සරණයයි” දැන් මා ඔබලාට උගන්වනුයේ ගමනේ ගොස් නැවතිමේ සරණයයි” නැවත මා දෙස බැලීමෙන් අංක අනුව නැවතිම නැවතිම වික යන අනුයට මා කරන ක්‍රියාවේ නිදහුන දෙස බලාන්”



උපදෙශක වම මුළුකාගේ සිට

පියවර වයි”



ගමනේ යා” වම දකුණු වම” අංක අනුව නැවතිම නැවතිම වික (පිළිස්) වම පාදයේ වෙළුඹ පොලවේ වැනිවාන් සමගම අනුලත් විගස මා කලේ දකුණු පාදයෙන් සිරිවෙන් ඉරියාව පසුකාමන් අගල් 30 ක පියවරක් සම්පූර්ණ කර පැහැලිව පොලවේ කිදුවනවාන් සමගම දැන් මාරු කර මේ ඉරියාවවේ රැඳුනා”

මෙහිදි සැලකිය යුතු කරනු “දකුණු පාදය වමපාදයේ සිට අගල් 30 ක් ඉදිරියේ පැනලිව පොලවේ” වම පාදය ඇගිල් පොලවේ “වලුම එසව්” දෙපාදයේම දනහිස් පිටුපසට තදව් “වම අත වැළම්වෙන් දිගහැර වම උරහිස කෙළින් උරහිස් මටටමට ඉදිරියට අදා” දකුණු අත වැළම්වෙන් දිගහැර දකුණු උරහිස කෙළින් පිටුපසට අදාය හකි උපරිම ස්ථානයට අදා” ඒ හරේ ගරීරයේ සෙසු කොටස් සංජුව ඉදිරියට පැහැදිලිද “ප්‍රග්නා තිබේද?

හනුය සිරුවෙන් සිටන් “මා ඉටියව කි පසු ඔබ වම දිගාවට හැරිය යුතුයි” හනුය ඉටියව “මාගේ අනුවතනය අංක අනුව නැවතිම නැවතිම එක” ඔබද මෙම සරණ කොටස කරන වට ප්‍රස් යයි හඩ නගා කිලයුතුයි” පෙරින් පෙළ ගමනේ ය” වම දකුණු වම “අංක අනුව නැවතිම නැවතිම එක (**ප්‍රස්**) මා ඔබ පසු කළ පසු ඔබ උගත් වම සරණ කොටස තතිව හෝ බන්ධි වලට කැඩ නිවැරදි අනුවතන දෙමන් ප්‍රහුණුවන් නොසැලෙන් පෙළ සඳන් “පෙරින් පෙළ ගමනේ ය” වම දකුණු වම “අංක අනුව නැවතිම නැවතිම එක (**ප්‍රස්**)



උපදෙශක වම මූලිකයාගේ සිට

පියවර වයි



අග බුරුල් කර මා දෙස බලාන් “මා ඔබ රැදුවුයේ මේ ඉටියවවේ” නැවත මා දෙස බැලුමෙන් හනුය දෙක යන අනුයට මා කරන ත්‍රියාවේ තිදසුන දෙස බලාන් “හනුය දෙක (**එක**)” අනුලත් වශය මා කලේ වම පාදය සිරුවෙන් ඉටියවව පසු කරමන් අගල් 15 ක කෙට පියවරක් ගෙන පැනලිව පොලවේ කිදුවනවාන් සමගම දැන් මාරකර මේ ඉටියවවේ රැදුනා” මෙහිදි සැලකිය යුතු කරනු “වම පාදය දකුණු පාදයේ සිට අගල් 15 ක් ඉදිරියෙන් පැනලිව පොලවේ” දකුණු පාදය ඇගිල්වර පොලවේ ව්‍යුහ එසව් දෙපාදයේම දනහිස් පිටුපසට තදව් “දකුණු අත වැළම්වෙන් දිගහැර දකුණු උරහිස කෙළින් උරහිස් මටටමට ඉදිරියට අදා” වම අත වැළම්වෙන් දිගහැර වම උරහිස කෙළින් පිටුපසට අදාය හකි උපරිම ස්ථානයට අදා” ඒ හරේ ගරීරයේ සෙසු කොටස් සංජුව ඉදිරියට “පැහැදිලිද ප්‍රග්නා තිබේද?

හනුය සිරුවෙන් සිටන් “මා ඉටියව කි පසු ඔබ වම දිගාවට හැරි අවසන් වරට සිට ඉටියවට පමණිය යුතුයි” හනුය ඉටියව “මාගේ අනුවතනය හනුය දෙක ඔබද මෙම සරණ කොටස කරන වට එක යයි හඩ නගා කිලයුතුයි” හනුය දෙක (**එක**) මා ඔබ පසු කළ පසු ඔබ උගත් වම සරණ කොටස් තතිව හෝ බන්ධිවලට කැඩ නිවැරදි අනුවතන දෙමන් ප්‍රහුණුවන් “නොසැලෙන් පෙළ සඳන් “පෙරින් පෙළ ගමනේ ය” වම දකුණු වම “අංක අනුව නැවතිම නැවතිම එක (**ප්‍රස්**) හනුය දෙක (**එක**)



උපදෙශක වම මූලිකයාගේ සිට

පියවර වයි



අග බුරුල් කර මා දෙස බලාන් “මා ඔබ රැදුවුයේ මේ ඉටියවවේ” නැවත මා දෙස බැලුමෙන් හනුය තුන යන අනුයට මා කරන ත්‍රියාවේ තිදසුන දෙස බලාන් “හනුය තුන (**දෙක**)” අනුලත් වශය මා කලේ දකුණු පාදය දනහිසෙන් නමා කළව පොලට සරල සමාන්තර වනයේ දනහිස යට ව්‍යුහ සිටනයේ දනහිසෙන් පහළ කොටස් ස්වභාවයෙන් එල්ලෙන පරිදි ඇගිල්වර පොලොවට තුවුදෙන සේ ඉදිරියෙන් ඔසවා වම පාදයේ ව්‍යුහ ලග සිරුවෙන් ඉටියවව නඩත්තු වන පරිදි පැනලිව පොලවේ කිදුවනවාන් සමගම දැන් කතුරු තල දෙකක් කැපෙන ආකාරයට වෙගයෙන් සිරුවෙන් ඉටියවට ගෙන මේ ඉටියවවේ රැදුනා” මෙහිදි සැලකිය යුතු කරනු “මා දැන් සිටනුයේ වනාධියට පියවර 116 වෙගයෙන් ගමනේ ගොස් නැවති නිවැරදි සිරුවෙන් ඉටියවට්” පැහැදිලිද ප්‍රග්නා තිබේද?

හණය කිරුවෙන් කිටීන්“ මා ඉටියට කි පසු ඔබ වම දිගාවට හැරී අවසන් වරට කිටු ඉටියට පැමෙනිය යුතුයි“ හණය ඉටියට“ මාගේ අනුවවනය හණය තුන ඔබදා මෙම සරණ කොටස කරන වට දෙක යැයි හඩි නගා කලයුතුයි“ හණය තුන **(දෙක)**“ මා ඔබ පසු කිල පසු ඔබ උගත් එම සරණ කොටස් තනිව හෝ බන්ධවලට කැඩි නිවැරදි අනුවවන දෙමෙන් ප්‍රහුණුවන්“නොසැලෙන් පෙළ සඳහා“ පෙරීන් පෙළ ගමනේ ය“ වම දැකුන වම අංක අනුව නවතිම නවතිම එක **(ප්‍රික්)** හණය දෙක **(වික්)**“ හණය තුන **(දෙක)**



උපදෙක පන්තිය මද කිටය

යුතුයි



අග බුරුල් කර මා දෙක බලාන්“ හණය ඔබගේ ඉගෙන ගැනීමේ පහසුවටත් සරණයේ සරල හාවයටත් කොටස් වගයෙන් ඔබ උගත් එම සරණ කොටස් කියල්ල විකාව සම්බන්ධ කර තනි සරණයක් සේ මා විසින් දෙනු ලබන එම සරණයේ සම්පූර්ණ සහ අවසාන නිදහුන දෙස බලාන්“



උපදෙක වම මුම්කියාගේ කිට

පියවර වයි



ගමනේ ය“ වම දැකුණු වම“ හණය නවතින් **(වික දෙක)** ඒ ඔබ දුටුවේ එම සරණයේ සම්පූර්ණ සහ අවසාන නිදහුනයි“ පහැදිලිද ප්‍රශ්න තිබේද? හණය කිරුවෙන් කිටීන්“ මා ඉටියට කි පසු ඔබ වම දිගාවට හැරීය යුතුයි“ මාගේ අනුවවනය හණය නවතින්“ ඔබදා මෙම සරණය කරන වට එක දෙක යැයි හඩි නගා කලයුතුයි“ පෙරීන් පෙළ ගමනේ ය“ වම දැකුණු වම“ හණය නවතින් **(වික දෙක)**“ මා ඔබ පසු කිල පසු ඔබ උගත් එම සරණය තනිව හෝ බන්ධවලට කැඩි නිවැරදි අනුවවන දෙමෙන් ප්‍රහුණුවන්“

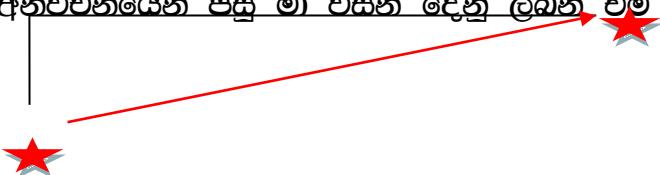
නොසැලෙන් පෙළ සඳහා“ පෙරීන් පෙළ ගමනේ ය“ වම දැකුණු වම“ හණය නවතින් **(වික දෙක)** පෙරමුණු බලා දැකුණුව හැරෙන්“ මා ඔබ විසිර හැරීය පසු ඔබ තුන් පෙළ සයිදිය යුතුයි“ තුන් පෙළ සයිදිම සඳහා විසිර ය“

(නවත ප්‍රහුණු කර කෙට සමාලෝචනයකින් පසු විසිර හැරීම)

ගමනේදී වමට සහ දකුණුට හරිමේ සරඹය

මා ඔබ වසිර හරිය පසු ඔබ දෙපෙල සරඹය යුතුයි“ දෙපෙල සරඹම සඳහා වසිරයා“ වවරව දකුණින් පෙළ සඳහා පෙරට බලන් පහසුවෙන් සිටන්“

හනුය ඔබගේ පා සරඹ නවන් පියවරක් පෙරට තබමන් දැන් මා ඔබලාට උගේන්වත්තයේ ගමනේදී දකුණුට සහ වමට හරිමේ සරඹයයි“ මෙම සරඹයන් ඉගැන්වමට හේතුව නම නතිව හෝ සමුහයක් වශයෙන් සෙබල විලාසයෙන් හා ජ්‍යෙකුම් කිරීමේ හකියාවක් ලබාදීම සඳහාත් වනාධියට පියවර 116 වෙගයෙන් ගමන් ගොස් අංගක 90 ක් වම දිගාවට හෝ දකුණු දිගාවට හරි ගමන නොනවත්වා කරගෙන යාමේ හකියාවක් ලබාදීම සඳහාත්ය“ මෙයින්ත් ප්‍රට්මයෙන්ම මා ඔබලාට උගේන්වත්තයේ ගමනේදී වමට හරිමේ සරඹයයි“ මාගේ සිත්සේ සිටන් යන අනවත්තයෙන් පසු මා වසින් දෙනු ලබන ව්‍යුත් සම්පූර්ණ නිදසුන දෙස බලාන්“



● ● ● ● ● ✗ උපදෙශක දකුනු මුළුකාගේ සිට
අංගක 45
● ● ● ● ● මැද නවති“

සිත්සේ සිටන්“ ගමන් ය වම දකුණු වම“ හරිම වමට හැරෙන් (-) වම දකුණු වම“ නවතින් (වික දෙක) ඒ ඔබ දුටුවේ ව්‍යුත් සම්පූර්ණ නිදසුනයි“ මෙම සරඹය ඔබගේ ඉගෙන ගැනීමේ පහසුවෙන් සරඹයේ සරල හාවයටන් කොටස් කර ඒ සම්කොටසක්ම අංක කර ඇතා“ නැවත මා දෙස බැමීමෙන් අංක අනුව හරිම වමට හරිම වික යන අනුයට මා කරන ත්‍රියාවේ නිදසුන දෙස බලාන්“

● ● ● ● ● ✗ උපදෙශක දකුනු මුළුකාගේ සිට
පියවර 3ක්
● ● ● ● ● දකුණින් නතරවිය යුතුයි“

ගමන් ය“ වම දකුණු වම“ අංක අනුව හරිම වමට හරිම වික (ප්‍රිස්) දකුණු පාදයේ ව්‍යුත් පොලවේ වදිනවාත් සමගම අනුලත් විගස මා කලේ වම පාදයෙන් අගල් 30 ක පියවරක් සම්පූර්ණ කර පැනලිව පොලවේ කිදුවනවාත් සමගම දැන් මාරුකෙර මෙ ඉරියිවේ රයුනා“ මෙහිදී සැලකිය යුතු කරගෙනු වම පාදය දකුණු පාදයේ සිට අගල් 30 ක් ඉදිරියේ පැනලිව පොලවේ දකුණු පාදයේ ඇගේල් පොලවේ ව්‍යුත් විකව්“ දෙපාදයේම දනහිස් පිටුපසට තදව්“ දකුණු අත වැළම්වෙන් දිගහැර දකුණු උරහිස කෙළුන් උරහිස් මට්ටමට ඉදිරියා ඇදේ“ වම අත වැළම්වෙන් දිගහැර වම උරහිස කෙළුන් පිටුපසට ඇදිය හකි උපරිම ස්ථානයට ඇදේ“ ඒ හැර ගෙරිරයේ සෙසු කොටස් සෑපුව ඉදිරියා“ පහැදිලිදී“ ප්‍රශ්න නිබේද?

හනුය සිරුවෙන් සිටන්“ මා ඉරියට කි පසු ඔබ දකුණු දිගාවට හරිය යුතුයි“ හනුය ඉරියට මාගේ අනුවත්තය අංක අනුව හරිම වමට හරිම වික“ ඔබද මෙම සරඹ කොටස කරන වට ප්‍රිස් යයි හඩ නග කළයුතුයි“ පෙරින් පෙළ ගමන් ය“ වම දකුණු වම“ අංක අනුව හරිම දකුණුට හරිම වික (ප්‍රිස්)“ මා ඔබ පසු කිල පසු ඔබ උගත් ව්‍යුත් සරඹ නතිව හෝ බන්ධ වලට කැඩී නිවැරදි අනුවත්ත දෙම්න් ප්‍රූහුණුවන්“නොසැලෙන්

පෙළ සඳහන්“ පෙරින් පෙළ ගමනේ යා“ වම දකුණු වම“ අංක අනුව හරිම වමට හරිම එක (මිය)“



පියවර වක්

● ● ● ● ● ✕ උපදෙශක දකුණු මුලිකයාගේ සිට
දකුනින් නතරවිය යුතුයි“
● ● ● ● ●

අග බුරුල් කර මා දෙස බලාන්“ මා ඔබ රැදුවූයේ මේ ඉරියවිවේ“ නැවත මා දෙස බැලීමෙන් සත්‍ය දෙක යන අත්‍යට මා කරන ක්‍රියාවේ නිදසුන දෙස බලාන්“ සත්‍ය දෙක (දෙක) අනුලත් වශය මා කලේ දකුණු පාදය දැනහිසෙන් නමා කළව පොලෝවට සරල සමාන්තර වනසේ ඉදිරියෙන් ඔසවනවාන් සමගම දැන් වෙගයෙන් සිරුවෙන් ඉරියවිවට ගෙන මේ ඉරියවිවේ රැදුනා“ මෙහිදී සැලකිය යුතු කරණු වම පාදය පැනවුව පොලෝවේ දැනහිස ප්‍රවුපසට තදුව“ ගරීරයේ සම්පූර්ණ බර වම පාදයට“ දකුණු පාදය දැනහිසෙන් නමා කළව පොලෝවට සරල සමාන්තර වනසේ දැනහිස යට ව්‍යුත් සිටිනයේ“ දැනහිසෙන් පහල කොටස් ස්වභාවයෙන් එල්ලෙන පරිදි අගේලි වර පොලෝවට තුඩි දෙන සේ ඉදිරියෙන් ඔසවා“ ඒ හැර ගරීරයේ සෙහු කොටස් සෘපුව ඉදිරියට පැහැදිලිදී“ ප්‍රශ්න තිබේද?

සත්‍ය සිරුවෙන් සිටින්“ මා ඉරියව කියු පසු ඔබ දකුණු දිගාවට හරි පෙර සිට ඉරියවිවට පැමිණිය යුතුයි“ සත්‍ය ඉරියව“ මාගේ අනුවතනය සත්‍ය දෙක (දෙක) මා ඔබ පසුකළ පසු ඔබ උගේ එම දෙක යයි හඩ නා කළයුතුයි“ සත්‍ය දෙක (දෙක) මා ඔබ පසුකළ පසු ඔබ උගේ එම සරඹ කොටස කරන වට දෙක යයි හඩ නා කළයුතුයි“ සත්‍ය දෙක (දෙක) මා ඔබ පසුකළ පසු ඔබ උගේ එම සරඹ කොටස තනිව හෝ බන්ධවලට කැඩි නිවැරදි අනුවතන දෙමෙන් ප්‍රහුණුවන්“ නොසැලෙන් පෙළ සඳහන්“ පෙරින් පෙළ ගමනේ යා වම දකුණු වම“ අංක අනුව හරිම වමට හරිම එක (මිය) සත්‍ය දෙක (දෙක)



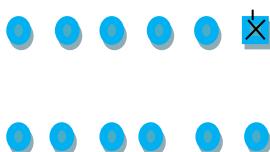
යුතුයි“

● ● ● ● ● ✕ උපදෙශක පන්තිය මද සිටය
යුතුයි“
● ● ● ● ●

අග බුරුල් කර මා දෙස බලාන්“ මා ඔබ රැදුවූයේ මේ ඉරියවිවේ නැවත මා දෙස බැලීමෙන් සත්‍ය තුන යන අත්‍යට මා කරන ක්‍රියාවේ නිදසුන දෙස බලාන්“ සත්‍ය තුන (තුන) අනුලත් වශය මා කලේ හිස උරහිස් කද වම පාදය ආධාරයෙන් සිට දිගාවේ සිට අංක 90 ක් වම දිගාවට හැරෙනවාන් සමගම ඔසවා නිඩු දකුණු පාදය වම පාදයේ ව්‍යුත් ලග සිරුවෙන් ඉරියවිව නඩත්තු වන පරිදි පැනවුව පොලෝවේ කිදුවනවාන් සමගම වම පාදය අගල් 15 ක කෙට පියවරක් ඉදිරියට වද මේ ඉරියවිවේ රැදුනා“ මෙහිදී සැලකිය යුතු කරණු“ දකුණු පාදය පැනවුව පොලෝවේ“ ගරීරයේ සම්පූර්ණ බර දකුණු පාදයට“ වම පාදය දකුණු පාදය පැනවුව පොලෝවේ“ ගරීරයේ සම්පූර්ණ බර දකුණු පාදයට“ වම පාදය දකුණු පාදයේ සිට අගල් 15 ක් ඉදිරියෙන් ව්‍යුත් පොලෝවේ ගැවෙන නොගැවෙන සේ අගේලි විසා“ දෙපාදයේම දැනහිස් ප්‍රවුපසට තදුව ඒ හැර ගරීරයේ සෙහු කොටස් සෘපුව ඉදිරියට“ පැහැදිලිදී ප්‍රශ්න තිබේද?

සත්‍ය සිරුවෙන් සිටින්“ මා ඉරියව කියු පසු ඔබ දකුණු දිගාවට හරි අවසන් වරට සිට ඉරියවිවට පැමිණිය යුතුයි“ සත්‍ය ඉරියව“ මාගේ අනුවතනය සත්‍ය තුන ඔබද මෙම

සරඹ කොටස කරන වට තුන යයි හඩි නග කළයුතුයි“ සත්‍ය තුන (තුන) මා ඔබ පසුකල පසු ඔබ උගත් එම සරඹ කොටස් තනිව හෝ බිජ්‍යා වලට කැඩි නිවැරදි අනුවතන දෙමත් ප්‍රහුතුවන්“ නොසැලෙන් පෙළ සඳහා“ පෙරින් පෙළ ගමනේ ය“ වම දැකුණු වම“ ආංක අනුව හැරීම වමට හැරීම එක (ප්‍රිස්) සත්‍ය දෙක (දෙක) සත්‍ය තුන (තුන)



උපදෙශක පන්තිය මද සිටය

යුතුයි“

අඟ බුරුල් කර මා දෙස බලාන්“ මා ඔබ රැදූවූයේ මේ ඉරියවවේ නැවත මා දෙස බැලීමත් සත්‍ය හතර යන අනුවට මා කරන ක්‍රියාවේ නිදසුන දෙස බලාන් සත්‍ය හතර (පෝරට) වම දැකුණු වම“ නවතින් (1“ 2) අනුලත් විගස මා කලේ අගල් 15 ක් ඉදිරියට ගෙන තිබූ වම පාදය තවත් අගල් 15 ක් ඉදිරියට ගෙන අගල් 30 පියවර සම්පූර්ණ කර වෙළඳ පොලවේ වදිනවාන් සමගම දැන් දෙපසට අදා ගමන නොනවත්වා කරගෙන යාමයි“ මෙහිදි සැලකිය යුතු කරනුවූ ගමනේදී සැලකිය යුතු කරනුවූ වේ“ පැහැදිලිද ප්‍රශ්න තිබේද?

සත්‍ය සිරුවෙන් සිටන්“ මා ඉරියට කියු පසු ඔබ අවසන් වරට සිට ඉරියවවට පැමිණිය යුතුයි“ සත්‍ය ඉරියට“ මාගේ අනුවතනය සත්‍ය හතර ඔබද මෙම සරඹ කොටස කරන වට පෙරට යයි හඩිනග කළ යුතුයි“ සත්‍ය හතර (පෝරට) ඔබ මා පසුකල පසු ඔබ උගත් එම සරඹ කොටස් තනිව හෝ බිජ්‍යාවලට කැඩි නිවැරදි අනුවතන දෙමත් ප්‍රහුතුවන්“ නොසැලෙන් පෙළ සඳහා“ පෙරින් පෙළ ගමනේ ය“ වම දැකුණු වම“ ආංක අනුව හැරීම වමට හැරීම එක (ප්‍රිස්) සත්‍ය දෙක (දෙක) සත්‍ය තුන (තුන) සත්‍ය හතර (පෝරට) අඟ බුරුල් කර මා දෙස බලාන්“

සත්‍ය ඔබගේ ඉගෙන ගැනීමේ පහසුවටත් සරඹයේ සරල හාවයටත් කොටස් වගයෙන් ඔබ උගත් එම සරඹ කොටස් සියල්ල එකට සම්බන්ධ කර තනි සරඹයක් සේ මා වසින් දෙනු ලබන එම සරඹයේ සම්පූර්ණ සහ අවසාන නිදසුන දෙස බලාන්“



උපදෙශක දකුනු මුලිකයාගේ සිට

අංකක 45



මද නවති“

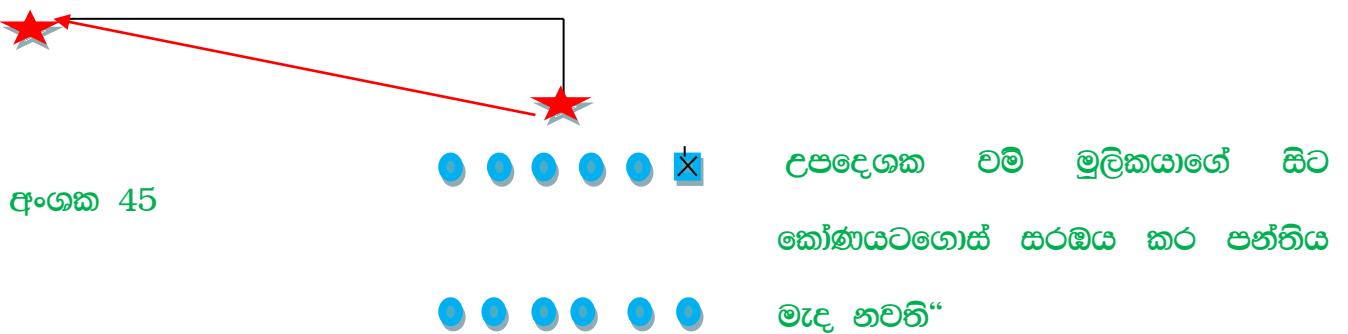
කොන්තියට ගොස් සරඹය කර පන්තිය

ගමනේ ය“ වම දැකුණු වම හැරීම වමට හැරෙන් (-) වම දැකුණු වම නවතින් (1“ 2) ඒ ඔබ දුටුවේ එම සරඹයේ සම්පූර්ණ සහ අවසාන නිදසුනයි“ පැහැදිලිද ප්‍රශ්න තිබේද?

සත්‍ය සිරුවෙන් සිටන්“ මා ඉරියට කි පසු ඔබ දැකුණු දිගාවට හැරිය යුතුයි“ සත්‍ය ඉරියට මාගේ අනුවතනය හැරීම වමට හැරෙන්“ ඔබද මෙම සරඹය කරන වට කිසිවක්

හඩ නොනගා කළයුතුයි“ පෙරින් පෙළ ගමනේ ය“ වම දකුණු වම“ හැරීම වමට හැරෙන් වම දකුණු වම“ ඔබ මා පසුකල පසු ඔබ උගත් විම සරුඹය තනිව හෝ බන්ධිවලට කැඩි නිවරුදී අනුවත් දෙමෙන් පුහුණුවන්“ නොසැලෙන් පෙළ සඳහා“ පෙරින් පෙළ ගමනේ ය“ වම දකුණු වම“ හැරීම වමට හැරෙන් වම දකුණු වම“ නවතින් (1 2) අඟ බුරුල් කර මා දෙස බලාන්“

අනුය ඒ ඔබ උගත්නේ ගමනේදී වමට හැරීමේ සරුඹයයි“ දැන් මා ඔබලාට උගන්වනුයේ ගමනේදී දකුණුට හැරීමේ සරුඹයයි“ මෙම සරුඹය මා ඔබලාට උගන්වනුයේ නිදුසුන් කර විස්තර කරලිමෙන් පමණි“ නැවත මා දෙස බලීමෙන් මා විසින් දෙනු ලබන විම සරුඹයේ සම්පූර්ණ සහ අවසාන නිදුසුන දෙස බලාන්“



ගමනේ ය“ වම දකුණු වම හැරීම දකුණුට හැරෙන්“ (-) වම දකුණු වම“ නවතින්“ (1 2) ඒ ඔබ දුටුවේ විම සරුඹයේ සම්පූර්ණ සහ අවසාන නිදුසුනයි“ මෙම සරුඹයද පෙර සරුඹය භා සමානය වෙනසකට සිදුවුයේ වම පාදයෙන් කළ ක්‍රියාව දකුණු පාදයෙන් කිරීමන් දකුණු පාදයෙන් කළ ක්‍රියාව වම පාදයෙන් කිරීමන් අංගක 90 ක් දකුණු දිගාවට හැරීමන් පමණි“ පහැදිලිද ප්‍රග්‍රහ් නිවේද?

අනුය කිරුවෙන් කිවින් මා ඉටියව් කියුපසු ඔබ වම දිගාවට හැරිය යුතුයි“ අනුය ඉටියව්“ මාගේ අනුවත්තය හැරීම දකුණුට හැරෙන්“ ඔබද මෙම සරුඹය කරන වට කිසිවක් හඩ නොනගා කළයුතුයි“ පෙරින් පෙළ ගමනේ ය“ වම දකුණු වම“ හැරීම දකුණුට හැරෙන් (-) වම දකුණු වම ඔබ මා පසුකල පසු ඔබ උගත් විම සරුඹය තනිව හෝ බන්ධිවලට කැඩි නිවරුදී අනුවත් දෙමෙන් පුහුණුවන්“

නොසැලෙන් පෙළ සඳහා“ පෙරින් පෙළ ගමනේ ය“ වම දකුණු වම“ හැරීම දකුණුට හැරෙන්“ වම දකුණු වම“ නවතින් (1“ 2) මා ඔබ විසිර හැරිය පසු තුන් පෙළ සඳහා යුතුයි“ තුන් පෙළ සඳහා සඳහා විසිර ය දකුණින් පෙළ සඳහා“ පෙරට බලන්“ තුන් පෙළන් දකුණු බලා දකුණුට හැරෙන්“ වමෙන් පෙළ ගමනේ ය“ වම දකුණු වම“ හැරීම වමට හැරෙන්“ වම දකුණු වම“ දකුණුට හැරෙන්“ වම දකුණු වම“ නවතින් (1“ 2) පෙරමුත් බලා වමට හැරෙන්“

(කෙටි සමාලෝචනයකින් පසු රපෝර්තු කර විසිර හැරීම)

ගමනේදී ආපසු හරිමේ සරණය

මා ඔබ විසිර හරිය පසු ඔබ දෙපෙල සරණය යුතුයි“ දෙපෙල සඳහා විසිර යා“ වවරව දකුණින් පෙළ සඳහා පෙරට බලන් පහසුවෙන් සිටින්“

හතුය ඔබගේ පා සරණ තවත් පියවරක් පෙරට තබම්න් දැන් මා ඔබලාට උගෙන්වතුයේ ගමනේදී ආපසු හරිමේ සරණයයි“ මෙම සරණය ඉගැන්වමට හේතුව නම් තනිව හෝ සමුහයක් වශයෙන් සෙබල විලාසයෙන් හා ඒකාකාරීව කිරීමේ හැකියාවක් ලබාදීම සඳහාත් වනාඩියට පියවර 116 වෙශයෙන් ගමන් ගොස් අංක 180 ක් තම දකුණු පසින් ආපසු හරි ගමන නොනවත්වා කරගෙන යාමේ හැකියාවක් ලබාදීම සඳහාත්ය“ මාගේ සිත්සේ සිටින් යන අනවත්තයෙන් පසු මා විසින් දෙනු ලබන එම සරණයේ සම්පූර්ණ නිදසුන දෙස බලාත්“



● ● ● ● ● ✕ උපදෙශක පන්තිය මද සිට දකුනු
මුලිකයාගේ
● ● ● ● ● ✕ පැන්තට හරි සරණය කර දකුනු
මුලිකයාට
● ● ● ● ● ✕ පියවර 3ක් මෙහායින් නවති“

සිත්සේ සිටින් ගමන් යා“ වම දකුනු වම ආපසු හරිටෙන් (**මුත් වම දකුනු වම පෙරට**)“ වම දකුනු වම“ නවතින්“ (**වික දෙකා**) ඒ ඔබ දුටුවේ වම සරණයේ සම්පූර්ණ නිදසුනයි“ මෙම සරණය ඔබගේ ඉගෙන ගැනීමේ පහසුවටත් සරණයේ සරල හාවයටත් කොටස් කර ඒ සැම කොටසක්ම අංක කර ඇති“ නැවත මා දෙස බැලේමෙන් අංක අනුව හරිම ආපසු හරිම එක යන අනුයට මා කරන ක්‍රියාවේ නිදසුන දෙස බලාත්“



● ● ● ● ● ✕ උපදෙශක වම මුලිකයාගේ සිට
පියවර 3යි“
● ● ● ● ●

ගමන් යා වම දකුනු වම“ අංක අනුව හරිම ආපසු හරිම එක (**මුත්**) දකුණු පාදයේ ව්‍යුත් පොලවේ වදිනවාත් සමගම අනුලත් වශය මා කලේ වම පාදයෙන් අගල් 30 ක පියවරක් සම්පූර්ණ කර ව්‍යුත් පොලවේ වදිනවාත් සමගම දැන් මාරුකාර නවත දකුණු පාදයෙන් අගල් කේ කෙටි පියවරක් ගෙන පැනැලිව පොලවේ කිදවනවාත් සමගම දැන් වෙශයෙන් කිරුවෙන් ඉරියව්වට ගෙන මේ ඉරියව්වේ රුදුනා“ මෙහිදී සැලකිය යුතු කරණු“ දකුණු පාදය වම පාදයේ සිට අගල් කේ ඉදිරියෙන්“ දෙපාදයම පැනැලිව පොලවේ“ දෙපාදයේම දනිනිස් පිටුපසකට තදව්“ ඒ හරි ගිරුයේ සෙසු කොටස් සැපුව ඉදිරියට“ පැහැදිලිද ප්‍රග්‍රන්ත තිබේද?

හතුය කිරුවෙන් සිටින් මා ඉරියට කි පසු ඔබ වම දිගාවට හරිය යුතුයි“ හතුය ඉරියට“ මාගේ අනුවත්තය අංක අනුව හරිම ආපසු හරිම එක“ ඔබද මෙම සරණ කොටස කරන වට ඉන් යයි හඩ නගා කළයුතුයි“ පෙරින් පෙළ ගමන් යා“ වම දකුනු වම“ අංක අනුව හරිම ආපසු හරිම එක (**මුත්**) මා ඔබ පසු කළ පසු ඔබ උගෙන් වම සරණ කොටස

තනිව හෝ බන්ධවලට කයි නිවරදී අනුවතන දෙමෙන් පූහුණුවන්“නොසැලෙන් පෙළ සඳහා පෙරීන් පෙළ ගමනේ ය“ වම දකුණු වම“ අංක අනුව හරිම ආපසු හරිම වික (ඉන්)“



උපදෙශක වම මුළුකයගේ සිට

පියවර වයි“



අග බුරුල් කර මා දෙස බලාන්“ මා ඔබ රැඳවුයේ මේ ඉරියවිවේ“ නැවත මා දෙස බලුමෙන් සනුය දෙක යන අනුයට මා කරන ක්‍රියාවේ නිදසුන දෙස බලාන්“ සනුය දෙක (වම) අනුලත් විගස මා කළේ හිස උරඹිස් කද දකුණු පාදය ආධාරයෙන් ගමන් කළ දිගාවේ සිට අංගක 90 ක් දකුණු දිගාවට හැරෙනවාන් සමගම වමපාදය දනහිසෙන් නමා කළව පොලවට සරල සමාන්තර වන සේ දනහිස යට විලුඩ සිටින සේ දනහිසෙන් පහළ කොටස් ස්වභාවයෙන් එල්ලෙන පරිදි ඇගේලුවට පොලුවට තුළුදෙන සේ ඉදිරියෙන් ඔසවා දකුණු පාදයේ ව්‍යුහ ලග සිරුවෙන් ඉරියවිව නඩත්තු වන පරිදි පැහැලිව පොලවේ කිදවා මේ ඉරියවිව රුද්‍යනා“ මෙහිදි සැලකිය යුතු කරණු“ දැන් මා සිටින්නේ ගමන් කළ දිගාවේ සිට අංගක 90 ක් දකුණු දිගාවට හරි සිරුවෙන් ඉරියවිවේ“ පැහැදිලිද ප්‍රග්‍රහ තිබේද?

සනුය සිරුවෙන් සිටින්“ මා ඉරියව කි පසු ඔබ වම දිගාවට හරි අවසන් වරට සිට ඉරියවට පැමිනිය යුතුයි“ සනුය ඉරියව මාගේ අනුවතනය සනුය දෙක ඔබද මෙම සරඹ කොටස කරන විට වම යයි හඩ නගා කළයුතුයි“ සනුය දෙක (වම) මා ඔබ පසුකළ පසු ඔබ උගන් එම සරඹ කොටස් තනිව හෝ බන්ධවලට කයි නිවරදී අනුවතන දෙමෙන් පූහුණුවන්“ නොසැලෙන් පෙළ සඳහා පෙරීන් පෙළ ගමනේ ය“ වම දකුණු වම“ අංක අනුව හරිම ආපසු හරිම වික (ඉන්) සනුය දෙක (වම)



උපදෙශක

පනිතිය මද සිට



අග බුරුල් කර මා දෙස බලාන්“ සනුය ඔබගේ ඉගෙන ගැනීමේ පහසුවටන් සරඹයේ සරල හාවයටන් කොටස් දෙකක් වශයෙන් ඔබ උගන් එම සරඹ කොටස් දෙක එකට සම්බන්ධ කර තනි සරඹ කොටසක් සේ මා විසින් දෙනු ලබන එම සරඹ කොටසේ සම්පූර්ණ සහ අවසාන නිදසුන දෙස බලාන්“



උපදෙශක වම මුළුකයගේ සිට

පියවර වයි“



ගමනේ ය වම දකුණු වම“ අංක අනුව හරිම ආපසු හරිම වික (ඉන් වම) ඒ ඔබ දුටුවේ එම සරඹ කොටසේ සම්පූර්ණ සහ අවසාන නිදසුනයි“ පැහැදිලිද ප්‍රග්‍රහ තිබේද?

හනුය සිරුවෙන් සිටින්“ මා ඉටියට කි පසු ඔබ වම දිගාවට හැරිය යුතුයි“ හනුය ඉටියට මාගේ අනුවත්තය අංක අනුව හැරීම ආපසු හැරීම එක“ ඔබද මෙම සරණ කොටස කරන වට ඉන් වම යැයි හඩි නග කළයුතුයි“ පෙරින් පෙළ ගමනේ ය වම දකුනු වම“ අංක අනුව හැරීම ආපසු හැරීම එක (**ඉන් වම**) මා ඔබ පසු කළ පසු ඔබ උගත් වම සරණ කොටස තහිව හෝ බන්ධවලට කැඩි නිවැරදි අනුවත්ත දෙමෙන් ප්‍රහුණුවන්“ නොසැලෙන් පෙළ සඳන්“ පෙරින් පෙළ ගමනේ ය“ වම දකුනු වම“ අංක අනුව හැරීම ආපසු හැරීම එක (**ඉන් වම**)



උපදේශක දකුනු මුළුකාගේ සිට පියවර

3ය



අග බුරුල් කර මා දෙස බලාන්“ මා ඔබ රැදුවුවේ මේ ඉටියටවේ“ නැවත මා දෙස බලැලීමෙන් හනුය දෙක යන අනුයට මා කරන ක්‍රියාවේ නිදසුන දෙස බලාන්“ හනුය දෙක (**දකුනු**) අනුලත් විගස මා කළේ හිස උරහිස් කද හා වම පාදයේ ව්‍යුත් ආධාරයෙන් සිට දිගාවේ සිට අංගක 90 ක් දකුනු දිගාවට හැරෙනවාන් සමගම දකුනු පාදය දනහිසෙන් නමා කළව පොලවට සරල සමාන්තර වනයේ දනහිස යට ව්‍යුත් සිටිනයේ දනහිසෙන් පහල කොටස ස්වභාවයෙන් විල්ලේන පරිදි අගේලිවර පොලොවට තුළු දෙන සේ ඉදිරියෙන් ඔසවා වම පාදයේ ව්‍යුත් ලග සිරුවෙන් ඉටියටව නඩත්තු වන පරිදි පැනලිව පොලවේ කිදාව මේ ඉටියටවේ රයුනා“ මෙහිදි සැලකිය යුතු කරණු දැන් මා සිටින්නේ සිට දිගාවේ සිට තවත් අංගක 90 ක් දකුනු දිගාවට හැරී සිරුවෙන් ඉටියටවේ“ පහැදිලිද ප්‍රග්නා තිබේද?

හනුය සිරුවෙන් සිටින්“ මා ඉටියට කි පසු ඔබ ඇවසන් වරට සිට ඉටියටවට පැමිනිය යුතුයි“ හනුය ඉටියට“ මාගේ අනුවත්තය හනුය දෙක ඔබද මෙම සරණ කොටස කරන වට දකුනු යැයි හඩි නග කළයුතුයි“ හනුය දෙක (**දකුනු**)“ මා ඔබ පසු කළ පසු ඔබ උගත් වම සරණ කොටස් තහිව හෝ බන්ධවලට කැඩි නිවැරදි අනුවත්ත දෙමෙන් ප්‍රහුණුවන්“ නොසැලෙන් පෙළ සඳන්“ පෙරින් පෙළ ගමනේ ය“ වම දකුනු වම“ අංක අනුව හැරීම ආපසු හැරීම එක (**වම**) හනුය දෙක (**දකුනු**)



උපදේශක දකුනු මුළුකාගේ සිට පියවර

3ය



අග බුරුල් කර මා දෙස බලාන්“ මා ඔබ රැදුවුවේ මේ ඉටියටවේ නැවත මා දෙස බලැලීමෙන් හනුය තුන යන අනුයට මා කරන ක්‍රියාවේ නිදසුන දෙස බලාන්“ හනුය තුන (**වම**) අනුලත් විගස මා කළේ වම්පාදය දනහිසෙන් නමා කළව පොලවට සරල සමාන්තර වන සේ දනහිස යට ව්‍යුත් සිටිනයේ දනහිසෙන් පහල කොටස් ස්වභාවයෙන් විල්ලේන පරිදි අගේලිවර පොලොවට තුළුදෙන සේ ඉදිරියෙන් ඔසවා දකුනු පාදයේ ව්‍යුත් ලග සිරුවෙන් ඉටියටව නඩත්තු වන පරිදි හිස පියවරක් සේ පැනලිව පොලවේ කිදාව මේ ඉටියටවේ රයුනා“ මෙහිදි සැලකිය යුතු කරණු දැන් මා සිටින්නේ ගමන් කළ දිගාවේ සිට අංගක 180 ක් තම දකුනු පසින් ආපසු හැරී නිවැරදි සිරුවෙන් ඉටියටවේ“ පහැදිලිද ප්‍රග්නා තිබේද?

හනුය සිරුවෙන් සිටින්“ මා ඉරියව කි පසු ඔබ අවසන් වරට සිට ඉරියවටට පමේනිය යුතුයි“ හනුය ඉරියව“ මාගේ අනුවවනය හනුය තුන“ ඔබද මෙම සරඟ කොටස කරන වට වම යැයි හඩ නගා කලයුතුයි“ හනුය තුන (වම) මා ඔබ පසු කළ පසු ඔබ උගේ එම සරඟ කොටස් තනිව හෝ බන්ධිවලට කැඩි නිවැරදි අනුවවන දෙමින් ප්‍රහුණුවන්“ නොසැලෙන් පෙළ සඳහන්“ පෙරීන් පෙළ ගමනේ ය“ වම දකුණු වම“ අංක අනුව හඳීම ආපසු හඳීම වික“ (ඉන් වම) හනුය දෙක (දකුණු)“ හනුය තුන (වම)“



● ● ● ● ● ✕ උපදේශක දකුණු මුළුකයාගේ සිට පියවර

148



අග තුරුල් කර මා දෙස බලාන්“ මා ඔබ රුදුවෙටේ මේ ඉරියිවේ“ නැවත මා දෙස බැලීමෙන් හනුය පෙරට යන අනුයට මා කරන ක්‍රියාවේ නිදසුන දෙස බලාන්“ හනුය පෙරට (පෙරට) වම දකුණු වම“ හනුය නවතින්“ (1“ 2) අනුලත් වගස මා කමල් දකුණු පාදයෙන් අගල් 30 ක පියවරක් සම්පූර්ණ කර ව්‍යුහ පොලොවේ කිද්වනවාන් සමගම දැන් දෙපසට අදා ගමන නොනවත්වා කරගෙන යාමයි“ මෙහිදී සැලකිය යුතු කරයු“ ගමනේදී සැලකිය යුතු කරයු වේ“ පහැදිලිදී“ ප්‍රශ්න තිබේද?

හනුය සිරුවෙන් සිටින්“ මා ඉරියව කි පසු ඔබ අවසන් වරට සිට ඉරියවටට පමේනිය යුතුයි“ හනුය ඉරියව“ මාගේ අනුවවනය හනුය පෙරට“ ඔබද මෙම සරඟ කොටස කරනවට පෙරට යැයි හඩනගා කලයුතුයි“ හනුය පෙරට (පෙරට)“ ඔබ මා පසුකළ පසු ඔබ උගේ එම සරඟ කොටස් තනිව හෝ බන්ධිවලට කැඩි නිවැරදි අනුවවන දෙමින් ප්‍රහුණුවන්“ නොසැලෙන් පෙළ සඳහන්“ පෙරීන් පෙළ ගමනේ ය“ වම දකුණු වම“ අංක අනුව හඳීම ආපසු හඳීම වික (ඉන් වම)“ හනුය දෙක (දකුණු)“ හනුය තුන (වම)“ හනුය පෙරට (පෙරට) වම දකුණු වම“හනුණාය නවතින්“ (1“ 2)



උපදේශක

පනිතිය මදා සිට



අග තුරුල් කර මා දෙස බලාන්“ හනුය ඔබගේ ඉගෙන ගැනීමේ පහසුවටත් සරඟයේ සරල හාවයටත් කොටස් වගයෙන් ඔබ උගේ එම සරඟ කොටස් සියල්ල විකට සමබන්ද කර තනි සරඟයක් දේ මා විකින් දෙනු ලබන එම සරඟයේ සම්පූර්ණ සහ අවසාන නිදසුන දෙස බලාන්“ ගමනේ ය“ වම දකුණු වම“ හඳීම ආපසු හඳීමන් (ඉන් වම දකුණු වම පෙරට) වම දකුණු වම“ නවතින්“ (1“ 2) එ ඔබ දුටුවේ එම සරඟයේ සම්පූර්ණ සහ අවසාන නිදසුනයි“ පහැදිලිදී ප්‍රශ්න තිබේද?

හනුය සිරුවෙන් සිටින්“ මා ඉරියව කි පසු ඔබ වම දිගාවට හඳීය යුතුයි“ හනුය ඉරියව මාගේ අනුවවනය හඳීම ආපසු හඳීමන්“ ඔබද මෙම සරඟය කරන වට ඉන් වම

දකුණු වම පෙරට යයි හඩිනගා කලයුතුයි” පෙරින් පෙළ ගමනේ ය) වම දකුණු වම “හරිම ආපසු හැරෙන්“ (ඉන් වම දකුණු වම “පෙරට) ඔබ මා පසුකල පසු ඔබ උගත් එම සරුඹය නනිව හෝ බන්චිවලට කැඩ නිවැරදි අනුවත්ත දෙමන් පූහුණුවන්“

නොකැලෙන් පෙළ සදන් පෙරින් පෙළ ගමනේ ය) “ වම දකුණු වම “ හරිම ආපසු හැරෙන්“ (ඉන් වම දකුණු වම පෙරට) වම දකුණු වම “ සත්‍ය නවතින්“ (1“ 2) පෙරමුණු බලා වමට හැරෙන්“ මා ඔබ විසිර හැරිය පසු ඔබ තුන් පෙළ සරුඹය යුතුයි” තුන් පෙළ සදීම සදහා විසිර ය) “ දකුණින් පෙළ සදන් පෙරට බලන්“ තුන් පෙළතින් වම බලා වමට හැරෙන්“ දකුණින් පෙළ ගමනේ ය) “ වම දකුණු වම “ තුන් පෙළතින් දකුණු බලා ආපසු හැරෙන් (ඉන් වම දකුණු වම පෙරට) වම දකුණු වම “ වමෙන් පෙළ “ වම දකුණු වම “ තුන් පෙළතින් වම බලා ආපසු හැරෙන් (ඉන් වම දකුණු වම පෙරට) වම දකුණු වම “ නවතින්“ (1“ 2)

පෙරමුණු බලා දකුණුට හැරෙන්“ මා විසිර හැරිය පසු ඔබ තුන්පෙළ සරුඹය යුතුයි“ තුන්පෙළ සදීම සදහා විසිර ය) “ දකුණින් පෙළ සදන් පෙරට බලන්“

(නවත පූහුණු කර කේට සමාලෝචනයකින් පසු රපෝර්තු කර විසිර හැරිය යුතුයි“)

9

සෙමෙන් ගමනේ යාම සහ නවතිමේ සරුඹය

මා ඔබ විසිර හැරිය පසු ඔබ දෙපෙළ සරුඹය යුතුයි” දෙපෙළ සදීම සදහා විසිර ය) “ වවරව දකුණින් පෙළ සදන් පෙරට බලන් පහසුවෙන් සිටන්“

සත්‍ය ඔබගේ පා සරුඹ තවත් පියවරක් පෙරට තබමන් දැන් මා ඔබලාට උගත්වනුයේ සෙමෙන් ගමනේ යාම සහ නවතිමේ සරුඹයයි” මෙම සරුඹයන් ඉගත්වමට හේතුව නම තනිව හෝ සමුහයක් වශයෙන් සෙබල විලාසයෙන් හා ඒකාකාරීව කිරීමේ හකියාවක් ලබාදීම සදහාත් විනාඩියට පියවර 65 වේගයෙන් සෙමෙන් ගමනේ ගොස් නවතිමේ හකියාවක් ලබාදීම සදහාත්ය“ මාගේ සින්සේ සිටන් යන අන්තර්වායෙන් පසු මා විසින් දෙනු ලබන ව්‍ය සරුඹයේ සම්පූර්ණ නිදිසුන දෙස බලන්“



උපදෙශක වම මූලිකයාගේ සිට

පියවර 7යා



සින්සේ සිටන්“ සෙමෙන් ය) වම දකුණු වම නවතින් (1 2) ඒ ඔබ දුටුවේ එම සරුඹයේ සම්පූර්ණ නිදිසුනයි” මෙම සරුඹය ඔබගේ ඉගත් ගැනීමේ පහසුවටත් සරුඹයේ සරල හාවයටත් කොටස් කර ඇතේ“ මෙයිනුත් මා පූර්මයෙන්ම ඔබලාට උගත්වනුයේ සෙමෙන් ගමනේ යාමේ සරුඹයයි” මෙම සරුඹය මා ඔබලාට උගත්වනුයේ නිදිසුත් කර විස්තර කරලීමෙන් හා සමබර පියවරීන් පෙරට යාම වශයෙන්“ නවත මා දෙස බලුමෙන් සමබර පියවරීන් පෙරට යාම ව්‍ය පා ඉදිරියට යන අනුයට මා කරන ක්‍රියාවේ නිදිසුන දෙස බලන්“

සමබර පියවරීන් පෙරට යාම ව්‍ය පා ඉදිරියට (ඉදිරියට) අනුලත් වශය මා කළේ වම පාදයෙන් අගල් 15 ක කේට පියවරක් ඉදිරියට විද පූර්මයෙන් සූපුරුෂීල්ල පොලෝ ගැවෙන නොගැවෙන සේ වළුව කරන් ඇතුළත හරවා මේ ඉදිරියට රුදුනා“ මෙහිදී සැලකියයුතු කරනු“ දකුණු පාදය පැනවීම දනහිස පිටුපසට තදව් ගරිරයේ සම්පූර්ණ බර දකුණු පාදයට“ වම පාදය දකුණු පාදයේ සිට අගල් 15 ක් ඉදිරියෙන්

ප්‍රමාදයෙන් සුලැංගිල්ල පොලවේ ගැවෙන නොගැවෙන සේ වළඳ කරෙන් අනුලත හරවා අංගක 30 කේත්තා වන පරිදි“ ඒ හර ගරීරයේ සෙසු කොටස් සංප්‍රව ඉදිරියට පහැදිලිද ප්‍රග්‍රාම තිබේද?

නැවත මා දෙස බලේමෙන් වම පා පෙරට යන අත්‍යට මා කරන ක්‍රියාවේ නිදහුන දෙස බලාන්“ වම පා පෙරට (**පෙරට**) අනුලත් වගස මා කලේ අගල් 15 ක් ඉදිරියට ගෙන තිබූ වම පාදය තවත් අගල් 15 ක් ඉදිරියට ගෙන අගල් 30 ක පියවර සම්පූර්ණ කර ප්‍රමාදයෙන් සුලැංගිල්ල පොලවේ ගැවෙන සේ වළඳ කරෙන් අනුලත හරවා අංගක 30 කේත්තා වන පරිදි පැනලිව පොලවේ දකුණු කරනු“ වම පාදය දකුණු පාදය ඇගිල් පොලවේ වළඳ එකට දන්හිස පිටුපසට තදව්“ දකුණු පාදය ඇගිල් පොලවේ වළඳ එකට දන්හිස මදක් ඉදිරියට නම් ඒ හර ගරීරයේ සෙසු කොටස් සංප්‍රව ඉදිරියට“ පහැදිලිද ප්‍රග්‍රාම තිබේද?

නැවත මා දෙස බලේමෙන් දකුණු පා පෙරට යන අත්‍යට මා කරන ක්‍රියාවේ නිදහුන දෙස බලාන්“ දකුණු පා පෙරට (**පෙරට**)“ අනුලත් වගස මා කලේ දකුණු පාදය කිරුවෙන් ඉරියටව පසු කරම්න් අගල් 30 ක පියවරක් සම්පූර්ණ කර ප්‍රමාදයෙන් සුලැංගිල්ල පොලවේ ගැවෙන සේ වළඳ කරෙන් අනුලත හරවා අංගක 30 කේත්තා වන පරිදි පැනලිව පොලවේ තබා මේ ඉරියටවේ රුදුනා“ මෙහිදි සැලුකිය යුතු කරනු“ දකුණු පාදය වම පාදයේ සිට අගල් 30 ක් ඉදිරියෙන් පැනලිව පොලවේ“ දන්හිස පිටුපසට තදව්“ වම පාදය ඇගිල් පොලවේ“ වළඳ එකට දන්හිස මදක් ඉදිරියට නම්“ ඒ හර ගරීරයේ සෙසු කොටස් සංප්‍රව ඉදිරියට“ පහැදිලිද ප්‍රග්‍රාම තිබේද?

නැවත මා දෙස බලේමෙන් වම පා පෙරට යන අත්‍යට මා කරන ක්‍රියාවේ නිදහුන දෙස බලාන්“ වම පා රෝපට (**පෙරට**) අනුලත් වගස මා කලේ වම පාදය කිරුවෙන් ඉරියටව පසු කරම්න් අගල් 30 ක පියවරක් සම්පූර්ණ කර ප්‍රමාදයෙන් සුලැංගිල්ල පොලවේ ගැවෙන සේ වළඳ කරෙන් අනුලත හරවා අංගක 30 කේත්තා වන පරිදි පැනලිව පොලවේ තබා මේ ඉරියටවේ රුදුනා“ මෙහිදි සැලුකිය යුතු කරනු“ වම පාදය දකුණු පාදයේ සිට අගල් 30 ක් ඉදිරියෙන් පැනලිව පොලවේ“ දන්හිස පිටුපසට තදව්“ දකුණු පාදය ඇගිල් පොලවේ“ වළඳ එකට දන්හිස මදක් ඉදිරියට නම්“ ඒ හර ගරීරයේ සෙසු කොටස් සංප්‍රව ඉදිරියට“ පහැදිලිද ප්‍රග්‍රාම තිබේද?

හතුය කිරුවෙන් සිටන් මා ඉරියට කි පසු ඔබ වම දිගාවට හැරිය යුතුයි“ හතුය ඉරියට“ මාගේ අනුවතනය සමඟ පියවරෙන් පෙරට යාම වම පා ඉදිරියට වම පා පෙරට දකුණු පා පෙරට වම පා පෙරට ඔබද මෙම සරණ කොටස් කරන වට ඉදිරියට පෙරට පෙරට පෙරට පෙරට යැයි හඩු නගා කළ යුතුයි“ සමඟ පියවරෙන් පෙරට යාම වම පා ඉදිරියට (**ඉදිරියට**) වම පා පෙරට (**පෙරට**) දකුණු පා පෙරට (**පෙරට**) වම පා පෙරට (**පෙරට**) මා ඔබ පසු කළ පසු ඔබ පසු ඔබ උගේ උගේ තිතිව හෝ බිත්ති වලටකැඩී තිවැරදි අනුවතන දෙමන් ප්‍රහුණුවන්“

නොසැලෙන් පෙළ සඳන්“ සමඟ පියවරෙන් පෙරට යාම වම පා ඉදිරියට (**ඉදිරියට**) වම පා පෙරට (**පෙරට**) දකුණු පා පෙරට (**පෙරට**) වම පා පෙරට (**පෙරට**) නොසැලෙන්“ හතුය දැන් මා ඔබව වනාධියට පියවර 65 වෙශයෙන් සෙමෙන් ගමන් යවමින් මා වම කියන වට ඔබ නිහැවම වම පා තබමන්ද“ ඔබ දකුණු තබන වට කිසිවක් හඩු නොනගා දකුණු පා තබමන්ද සෙමෙන් ගමන නොනවත්වා කරගෙන ය යුතුයි“ පෙරින් පෙළ සෙමෙන් ය වම“ දකුණු“ වම ඔබ මා පසුකළ ඔබ උගේ වම සරණය තතිව හෝ බිත්ති වලටකැඩී තිවැරදි අනුවතන දෙමන් ප්‍රහුණුවන්“ නොසැලෙන් පෙළ සඳන් පෙරින් පෙළ සෙමෙන් ය වම දකුණු වම“ නොසැලෙන්“





අග තුරුල් කර මා දෙස බලාන්“ හනුය ඒ ඔබ උගන්නේ සොමෙන් ගමනේ යාමේ සරඹයයි“ දැන් මා ඔබලාට උගන්වනුයේ සොමෙන් ගමනේ ගොස් නැවතිමේ සරඹයයි“ මෙම සරඹය මා ඔබලාට උගන්වනුයේ නිදුසුන් කර වස්තර කරලීමෙන් පමණි“ නැවත මා දෙස බලුමෙන් මා විසින් දෙනු ලබන එම සරඹයේ සම්පූර්ණ සහ අවසාන නිදුසුන දෙස බලාන්“



සොමෙන් ය වම දකුනු වම“ නවතින්“ (**වික දෙක**)“ දකුතු පාදය ලගින් වම පාදය පියමන් කරනවාන් සමගම අනුලත් විගක මා කලේ වම පාදයෙන් අගල් 15 ක කෙටි පියවරක් ගෙන පැනලිව පොලවේ කිදුවනවාන් සමගම දකුතු පාදය දනහිසෙන් නමා කළව පොලවට සරල සමාන්තර වනසේ දනහිස යට විශ්‍රා සිටිනසේ දනහිසෙන් පහල කොටස් ස්වභාවයෙන් විශ්‍රාලෙන පරිදි ඇගේලිවර පොලොවට තුළුදෙන ගේ ඉදිරියෙන් ඔසවා වම පාදයේ වුරුම් ලග කිරුවෙන් ඉරියවිව නඩත්තු වන පරිදි පැනලිව පොලවේ කිදාවා මේ ඉරියවිව රඳුනා“ මෙහිදි සැලකිය යුතු කරනු දැන් මා සිටින්නේ වනාධියට පියවර 65 වෙගයෙන් සොමෙන් ගමනේ ගොස් නැවති නිවැරදි සිරුවෙන් ඉරියවිව“ පැහැදිලිද ප්‍රශ්න තිබේද?

හනුය කිරුවෙන් සිටින්“ මා ඉරියව කි පසු ඔබ වම දිගාවට හැරිය යුතුයි“ හනුය ඉරියව මාගේ අනුවවනය හනුය නවතින්“ ඔබද මෙම සරඹය කරන වට වික දෙක යයි හඩ නගා කළයුතුයි“ පෙරින් පෙළ සොමෙන් ය“ වම දකුනු වම“ හනුය නවතින්“ (**වික දෙක**)“ මා ඔබ පසු කළ පසු ඔබ උගන් එම සරඹය තනිව හෝ බන්ධිවලට කැඩ නිවැරදි අනවචන දෙමන් ප්‍රහුණුවන්

නොසැලෙන් පෙළ සඳන්“ පෙරින් පෙර සොමෙන් ය“ වම දකුනු වම“ හනුය නවතින්“ (**1“ 2)** පෙරමුණා බලා දකුනුට හැරෙන්“ මා ඔබ විසිර හැරිය පසු ඔබ තුන් පෙළ සඳිය යුතුයි“ තුන් පෙළ සඳිම සඳහා විසිර ය“ දකුනින් පෙළ සඳන්“ පෙරට බලන්“ තුන් පෙළන් වම බලා වමට හැරෙන්“ දකුනින් පෙළ සොමෙන් ය“ වම දකුනු වම“ හනුය නවතින් (**1“ 2)** පෙරමුණා බලා වමට හැරෙන්“ පහසුවෙන් සිටින්

(කෙටි සමාලෝචනයකින් පසු රපෝර්තු කර අවසර ගෙන විසිර හැරීම)

සෙමෙන් ගමනේදී වමට හා දකුණුට හැරීමේ සරඹය

හතුය සිරුවෙන් සිටින් මා ඔබ විසිර හැරිය පසු ඔබ දෙපෙල සඳිය යුතුයි“ දෙපෙල සඳිම සඳහා විසිර යා” ව්‍යවච දකුනින් පෙළ සඳන් පෙරට බලන් පහසුවෙන් සිටින්“

හතුය ඔබගේ පා සරඹ තවන් පියවරක් පෙරට තබමින් දැන් මා ඔබලාට උගේන්වනුයේ සෙමෙන් ගමනේදී වමට සහ දකුණුට හැරීමේ සරඹයයි“ මෙම සරඹයන් ඉගැන්වමට හේතුව නම් තනිව හෝ සමුහයක් වශයෙන් සෙබල වලාසයෙන් හා ඒකාකාරිව කිරීමේ හැකියාවක් ලබාදීම සඳහාත් වනාධියට පියවර 65 වේගයෙන් සෙමෙන් ගමනේදී අංගක 90 ක් වම් දිගාවට හෝ දකුණු දිගාවට හැර සෙමෙන් ගමන නොනවන්වා කරගෙන යාමේ හැකියාවක් ලබාදීම සඳහාත්ය“ මෙයිනුත් මා පුට්‍රමයෙන්ම ඔබලාට උගැන්වනුයේ සෙමෙන් ගමනේදී වමට හැරීමේ සරඹයයි“ මාගේ සින්සේ සිටින් යන අනවනයෙන් පසු මා විසින් දෙනු ලබන එම සරඹයේ සම්පූර්ණ නිදසුන දෙස බලාන්“



අංගක



උපදෙශක දකුනු මුලිකයාගේ සිට

සරඹය කර



අංගක 45 කේත්‍යායට ගොස්

පන්තිය මදු නවති“

සිත්සේ සිටන් සෙමෙන් ය)“ වම දකුණු වම“ හැරීම වමට හැරෙන්” () වම දකුණු වම“ නවතින් (වක දෙක)“ ඒ ඔබ දුටුවේ විම සරඹයේ සම්පූර්ණ නිදසුනයි“ මෙම සරඹය ඔබගේ ඉගෙන ගැනීමේ පහසුවටත් සරඹයේ සරල හාවයටත් කොටස් කර ඒ සැම කොටසක්ම අංක කර ඇත“ නැවත මා දෙස බලුමෙන් අංක අනුව හැරීම වමට හැරීම වික යන ඇතුළත මා කරන ක්‍රියාවේ නිදසුන දෙස බලාන්“



● ● ● ● ● ✗ උපදේශක දකුණු මුළුකාගේ සිට පියවර

3ය

● ● ● ● ●

සෙමෙන් ය)“ වම දකුණු වම“ අංක අනුව හැරීම වමට හැරීම වික (ප්‍රිස්) දකුණු පාදය ලැඟින් වම පාදය පියවෙන් කරනවාන් සමගම අණුලත් විගස මා කළේ වම පාදයෙන් අගල් 30 ක පියවරක් සම්පූර්ණ කරනවාන් සමගම ප්‍රටිමයෙන් සුළුගිල්ල පොලවේ ගැවෙන සේ වළඳ කරෙන් ඇතුළත හරවා අංගක 30 කේතුය නඩත්තු වන පරිදි පැනලිව පොලවේ තබනවාන් සමගම දකුණු පාදය දනහිසෙන් නමා කළව පොලවට සරල සමාන්තර වනයේ ඉදිරියෙන් ඔසවා මේ ඉරියවෙට රුදුනා“ මෙහිදි සැලකිය යුතු කරනු“ වම පාදය පැනලිව පොලවේ“ දනහිස පිටුපසට තද්ව“ ගරීරයේ සම්පූර්ණ බර වම පාදයට“ දකුණු පාදය දනහිසෙන් නමා කළව පොලාවට සරල සමාන්තර වනයේ“ දනහිස යට විශ්‍රාඛ සිටන සේ“ දනහිසෙන් පහල කොටස් ස්වභාවයෙන් විළ්ලෙන පරිදි“ අගේලිවර පොලාවට තැපිදෙන සේ“ ඉදිරියෙන් ඔසවා ඒ හැර ගරීරයේ සෙසු කොටස් සෘජුව ඉදිරියට“ පැහැදිලිද ප්‍රශ්න තිබේද?

හනුය සිරුවෙන් සිටන්“ මා ඉරියට කිහු පසු ඔබ දකුණු දිගාවට හැරිය යුතුයි“ හනුය ඉරියට“ මාගේ ඇතුවවනය අංක අනුව හැරීම වමට හැරීම වික“ ඔබද මෙම සරඹ කොටස කරන වට ප්‍රිස් යැයි හඩනගා කළයුතුයි“ පෙරින් පෙළ සෙමෙන් ය)“ වම දකුණු වම“ අංක අනුව හැරීම වමට හැරීම වික (ප්‍රිස්) මා ඔබ පසුකළ පසු ඔබ උගත් විම සරඹ කොටස තනිව හෝ බන්ධවලට කඩි නිවැරදි ඇතුවවන දෙමෙන් ප්‍රහුණුවන්“ නොසැලෙන පෙළ සඳහන්“ පෙරින් පෙළ සෙමෙන් ය)“ වම දකුණු වම“ අංක අනුව හැරීම වමට හැරීම වික (ප්‍රිස්)



● ● ● ● ● ✗ උපදේශක පනිතිය මද සිට

පියවර 03

● ● ● ● ●

අග බුරුල් කර මා දෙස බලාන්“ මා ඔබ රුදුවූයේ මේ ඉරියටටේ“ නැවත මා දෙස බලුමෙන් හනුය දෙක යන ඇතුළත මා කරන ක්‍රියාවේ නිදසුන දෙස බලාන්“ හනුය දෙක (දෙක) ඇතුළත් විගස මා කළේ හිස උරහිස් කද වම පාදයේ විශ්‍රාඛ ආධාරයෙන් ගමන් කළ දිගාවේ සිට අංගක 90 ක් වම දිගාවට හැරෙනවාන් සමගම දකුණු පාදය වම පාදයේ විශ්‍රාඛ ලග සිරුවෙන් ඉරියටට නඩත්තු වන පරිදි පැනලිව පොලවේ කිදුවනවාන් සමගම වම පාදය අගල් 15 ක කෙට පියවරක් ඉදිරියට විද මේ ඉරියටටේ රුදුනා“ මෙහිදි සැලකිය යුතු කරනු දකුණු පාදය පැනලිව පොලවේ“ දනහිස පිටුපසට තද්ව“ ගරීරයේ සම්පූර්ණ බර දකුණු පාදයට“ වම පාදය දකුණු පාදයේ සිට අගල් 15 ක් ඉදිරියෙන් සුළුගිල්ල පොලවේ ගැවෙන නොගැවෙන සේ“ ඒ හැර ගරීරයේ සෙසු කොටස් සෘජුව ඉදිරියට“ පැහැදිලිද ප්‍රශ්න තිබේද?

හනුය සිරුවෙන් සිටින්“ මා ඉටියවි කිදු පසු ඔබ දකුණු දිගාවට හරි අවසන් වරට සිට ඉටියවෙට පැමේනිය යුතුයි“ හනුය ඉටියවි“ මාගේ අනුවවනය හනුය දෙක ඔබද මෙම සරඹ කොටස කරන වට දෙක යැයි හඩා නගා කළයුතුයි“ හනුය දෙක (**දෙක**) මා ඔබ පසුකල පසු ඔබ උගත් විම සරඹ කොටස් තතිව හෝ බන්ධ වලට කැඩී නිවැරදි අනුවවන දෙමෙන් පූහුණුවන්“ නොසැලෙන් පෙළ සඳහා“ පෙරින් පෙළ සෙමෙන් ය“ වම දකුණු වම“ අංක අනුව හරිම වමට හරිම වික (**ප්‍රිය්**) හනුය දෙක (**දෙක**)



උපදෙශක දකුණු

මුලික සිට



අඟ බුරුල් කර මා දෙස බලාන්“ මා ඔබ රුදුවූයේ මේ ඉටියවිවේ නැවත මා දෙස බලේමෙන් හනුය පෙරට යන අනුයට මා කරන ක්‍රියාවේ නිදසුන දෙස බලාන් හනුය පෙරට (**පෙරට**) දකුණු වම“ නවතින් (1“ 2) අනුලත් විගස මා කලේ අගල් 15 ක් ඉදිරියට ගෙන තිබූ වම පාදය තවත් අගල් 15 ක් ඉදිරියට ගෙන අගල් 30 පියවර සම්පූර්ණ කර ප්‍රමාදයෙන් සුළුගිල්ල පොලටේ ගැවෙන සේ වළඳ කරෙන් අනුලත් හරවා අංගක 30 කොනුය නඩත්තු වන පරිදි පැනලිව පොලටේ තබා සෙමෙන් ගමන නොනවත්වා කරගෙන යාමයි“ මෙහිදි සැලකිය යුතු කරනු සෙමෙන් ගමනේදී සැලකිය යුතු කරනු වේ“ පැහැදිලිද ප්‍රග්නු තිබේද?

හනුය සිරුවෙන් සිටින්“ මා ඉටියවි කිදු පසු ඔබ අවසන් වරට සිට ඉටියවෙට පැමේනිය යුතුයි“ හනුය ඉටියවි“ මාගේ අනුවවනය හනුය පෙරට“ ඔබද මෙම සරඹ කොටස කරන වට පෙරට යැයි හඩානගා කළ යුතුයි“ හනුය පෙරට (**පෙරට**) ඔබ මා පසුකල පසු ඔබ උගත් විම සරඹ කොටස් තතිව හෝ බන්ධ වලට කැඩී නිවැරදි අනුවවන දෙමෙන් පූහුණුවන්“ නොසැලෙන් පෙළ සඳහා“ පෙරින් පෙළ සෙමෙන් ය“ වම දකුණු වම“ අංක අනුව හරිම වමට හරිම වික (**ප්‍රිය්**) හනුය දෙක (**දෙක**) හනුය පෙරට (**පෙරට**)

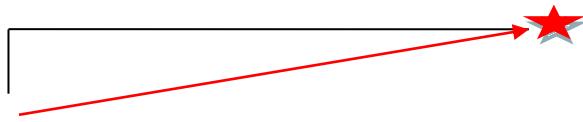


උපදෙශක

පනිතිය මදු සිට



අඟ බුරුල් කර මා දෙස බලාන්“ හනුය ඔබගේ ඉගෙන ගැනීමේ පහසුවටත් සරඹයේ සරල හාවයටත් කොටස් වශයෙන් ඔබ උගත් විම සරඹ කොටස් සියල්ල විකට සම්බන්ද කර තති සරඹයක් සේ මා වසින් දෙනු ලබන විම සරඹයේ සම්පූර්ණ සහ අවසාන නිදසුන දෙස බලාන්“





අංගක

උපදෙශක දකුනු මුලිකයාගේ සිට

සරණය කර

අංගක 45 කේත්‍යට ගොස්



පන්තිය මැද නවති“

සෙමෙන් ය“ වම දකුනු වම“ හැරීම වමටප්“ හැරෙන්“ () වම දකුනු වම“ නවතින් (1“ 2) ඒ ඔබ දුටුවේ එම සරණයේ සම්පූර්ණ සහ අවසාන නිදසුනයි“ පැහැදිලිද ප්‍රශ්න නිබේද?

ශත්‍ය සිරුවෙන් සිටන්“ මා ඉරියව කි පසු ඔබ දකුනු දිගාවට හැරිය යුතුයි“ ග්‍රැන්ඩ් ඉරියව මාගේ අනුවවනය හැරීම වමට හැරෙන්“ ඔබද මෙම සරණය කරන වට කිසිවක් හඩි නොනගා කළයුතුයි“ පෙරින් පෙළ සෙමෙන් ය“ වම දකුනු වම“ හැරීම වමට හැරෙන්“ () වම දකුනු වම“ ඔබ මා පසුකල පසු ඔබ උගේන් එම සරණය තතිව නො බන්ධවලට කඩි නිවැරදි අනුවවන දෙමන් ප්‍රහුතුවන්“ නොසැලෙන් පෙළ සඳහා“ පෙරින් පෙළ සෙමෙන් ය“ වම දකුනු වම“ හැරීම වමට හැරෙන්“ () වම දකුනු වම“ ග්‍රැන්ඩ් නවතින් (1 2)



පන්තිය මැද සිට

උපදෙශක



අග බුරුල් කර මා දෙස බලාන්“ ග්‍රැන්ඩ් ඒ ඔබ උගේන්තේ සෙමෙන් ගමනේදී වමට හැරීමේ සරණයයි“ දැන් මා ඔබලාට උගේන්වනුයේ සෙමෙන් ගමනේදී දකුනුට හැරීමේ සරණයයි“ මෙම සරණය මා ඔබලාට උගේන්වනුයේ නිදසුන් කර වස්තර කරලිමෙන් පමණි“ නවත මා දෙස බලේමෙන් මා වසින් දෙනු ලබන එම සරණයේ සම්පූර්ණ සහ අවසාන නිදසුන දෙස බලාන්“



අංගක

උපදෙශක වම මුලිකයාගේ සිට

සරණය කර

අංගක 45 කේත්‍යට ගොස්



පන්තිය මැද නවති“

සෙමෙන් ය “වම දකුණු වම” හැරීම දකුණුට හැරෙන්“ () වම දකුණු වම නවතින්“ (1 2) ඒ ඔබ දුටුවේ ව්‍ය සරඹයේ සම්පූර්ණ සහ අවසාන නිදසුනයි“ මෙම සරඹයද පෙර සරඹය හා සමානය වෙනසකට සිදුවුයේ වම පාදයෙන් කළ ක්‍රියාව දකුණු පාදයෙන් කිරීමත් දකුණු පාදයෙන් කළ ක්‍රියාව වම පාදයෙන් කිරීමත් අංගක 90 ක් දකුණු දිගාවට හැරීමත් පමණි“ පහැදිලිද ප්‍රශ්න තිබේද?

හෙතුය සිරුවෙන් සිටින් මා ඉටියව කි පසු ඔබ වම දිගාවට හැරීය යුතුයි“ හෙතුය ඉටියවි“ මාගේ අනුවත්තය හැරීම දකුණුට හැරෙන්“ ඔබද මෙම සරඹය කරන වට කිසිවක් හඩ නොනගා කළයුතුයි“ පෙරීන් පළ සෙමෙන් ය “වම දකුණු වම” හැරීම දකුණුට හැරෙන්“ () වම දකුණු වම ඔබ මා පසුකළ පසු ඔබ උගෙන් ව්‍ය සරඹය තනිව හෝ බිජ්ධ වලට කැඩ තිවැරදි අනුවත්ත දෙමීන් ප්‍රහුණුවන්“ නොසැලෙන් පෙළ සඳහන්“ පෙරීන් පෙළ සෙමෙන් ය “වම දකුණු වම” හැරීම දකුණුට හැරෙන්“ () වම දකුණු වම “නවතින්“ (1“ 2) මා ඔබ විසිර හැරීය පසු තුන් පෙළ සඳිය යුතුයි“ තුන් පෙළ සඳිම සඳහා විසිර ය දකුනින් පෙළ සඳහන්“ පෙරට බලන්

(ප්‍රහුණු කර කෙටි සමාලෝචනයකින් පසු රෝරේතු කර විසිර හැඳීම)

සෙමෙන් ගමනේදී ආපසු හැරීමේ සරඹය

හෙතුය සිරුවෙන් සිටින් මා ඔබ විසිර හැරීය පසු ඔබ දෙපෙල සඳිය යුතුයි“ දෙපෙල සඳිම සඳහා විසිර ය “විවරව දකුනින් පෙළ සඳහන් පෙරට බලන් පහසුවෙන් සිටින්“

හෙතුය ඔබගේ පා සරඹ තවත් පියවරක් පෙරට තබමත් දැන් මා ඔබලාට උගෙන්වනයේ සෙමෙන් ගමනේදී ආපසු හැරීමේ සරඹයයි“ මෙම සරඹය ඉගැන්වමට සේනුව නම් තනිව හෝ සමුහයක් වශයෙන් සෙබල ව්‍යාකරණයෙන් හා එකාකාරීව කිරීමේ හැකියාවක් ලබාදීම සඳහාන් වනාඩියට පියවර 65 වේගයෙන් සෙමෙන් ගමන් ගොස් අංගක 180 ක්

නම දකුණු පසින් ආපසු හැරී සෙමෙන් ගමන නොහවත්වා කරගෙන යාමේ හකියාවක් ලබාදීම සඳහාත්ය“ මාගේ සිත්සේ සිටින් යන අනවවනයෙන් පසු මා විසින් දෙනු ලබන එම සරඹයේ සම්පූර්ණ නිදහුන දෙස බලාන්“



මුලිකයාගේ

● ● ● ● ● ✗ උපදේශක පන්තිය මදු සිට දකුනු

මුලිකයාට

පන්තිට හැරී සරඩය කර දකුනු

● ● ● ● ● ✗ පියවර වක් මෙහායින් නවති“

සිත්සේ සිටින් සෙමෙන් ය“ වම දකුණු වම“ හැරීම ආපසු හැරෙන් (1 නැවතිම 2 නැවතිම 3 නැවතිම පෙරට)“ වම දකුණු වම“ නවතින්“ (වික දෙක) ඒ ඔබ දුටුවේ එම සරඹයේ සම්පූර්ණ නිදහුනයි“ මෙම සරඹය ඔබගේ ඉගෙන ගැනීමේ පහසුවටත් සරඹයේ සරල හාවයටත් කොටස් කර ඒ සැම කොටසක්ම අංක කර ඇති“ නැවත මා දෙස බැලීමෙන් අංක අනුව හැරීම ආපසු හැරීම වික යන අනුයට මා කරන ක්‍රියාවේ නිදහුන දෙස බලාන්“



පියවර වක්“

● ● ● ● ● ✗ උපදේශක වම මුලිකයාගේ සිට

● ● ● ● ●

සෙමෙන් ය“ වම දකුණු වම“ අංක අනුව හැරීම ආපසු හැරීම වික (1 නැවතිම) වම පාදය ලතින් දකුණු පාදය පියමන් කරනවාත් සමගම අනුලත් විගය මා කලේ දකුණු පාදයේ අගල් 30 ක පියවරක් සම්පූර්ණ කරනවාත් සමගම හිස උරහිස් කද දකුණු පාදයේ ව්‍යුහ ආධාරයෙන් ගමන් කළ දිගාවේ සිට අංගක 90 ක් දකුණු දිගාවට හැරෙනවාත් සමගම වම පාදය දිනහිසෙන් නමා කළව පොලවට සරල සමාන්තර වනසේ දිනහිස යට ව්‍යුහ සිටිනසේ දිනහිසෙන් පහල කොටස් ස්වහාවයෙන් විල්ලෙන පරිදි ඇගිලිවර පොලවට තුවුදෙන සේ ඉදිරියෙන් ඔසවා දකුණු පාදයේ ව්‍යුහ ලග සිරුවෙන් ඉරියව්ව නඩත්තු වන පරිදි පැනලිව පොලවේ කිදවා මේ ඉරියව්වේ රුදුනා“ මෙහිදි සැලකිය යුතු කරනු“ දැන් මා සිටින්නේ ගමන් කළ දිගාවේ සිට අංගක 90 ක් දකුණු දිගාවට හැරී සිරුවෙන් ඉරියව්වේ“ පැහැදිලිද ප්‍රශ්න තිබේද?

ඡනුය සිරුවෙන් සිටින් මා ඉරියව කි පසු ඔබ වම දිගාවට හැරිය යුතුයි“ ඡනුය ඉරියව“ මාගේ අනුවවනය අංක අනුව හැරීම ආපසු හැරීම වික“ ඔබද මෙම සරඹ කොටස කරන වට වික නැවතිම යෝයි හඩි නග කළයුතුයි“ පෙරින් පෙළ සෙමෙන් ය“ වම දකුණු වම“ අංක අනුව හැරීම ආපසු හැරීම වික (1 නැවතිම)“ මා ඔබ පසු කළ පසු ඔබ උගත් වම සරඹ කොටස තනිව හෝ බන්ධ වලට කැඩ තිවරදී අනුවවන දෙමන් ප්‍රහානුවන්“ නොසැලෙන් පෙළ සඳහන් පෙරින් පෙළ සෙමෙන් ය“ වම දකුණු වම“ අංක අනුව හැරීම ආපසු හැරීම වික (1 නැවතිම)



● ● ● ● ● ✗ උපදේශක දකුනු මුලිකයාගේ සිට පියවර



අග බුරුල් කර මා දෙස බලාන්“ මා ඔබ රැදුවියේ මේ ඉටියවිවේ“ නැවත මා දෙස බැලීමෙන් සත්‍ය දෙක යන අණුයට මා කරන ක්‍රියාවේ නිදසුන දෙස බලාන්“ සත්‍ය දෙක (2 නැවතිම) අනුලත් වශය මා කළේ හිස උරහිස් කද වම පාදයේ ව්‍යුත් ආධාරයෙන් සිට දිගාවේ සිට අංගක 90 ක් දකුණු දිගාවට හැරෙනවාන් සමගම දකුණු පාදය දැනහිසෙන් නමා කළව පොලවට සරල සමාන්තර වන සේ දැනහිස යට ව්‍යුත් සිටත සේ දැනහිසෙන් පහළ කොටස් ස්වභාවයෙන් එල්ලෙන පරිදි අගේලිවර පොලොවට තුළුදෙන සේ ඉදිරියෙන් ඔස්වා වම පාදයේ ව්‍යුත් ලග සිරුවෙන් ඉටියව්ව නඩත්තු වන පරිදි පැනලිව පොලවේ කිදාව මේ ඉටියවිවේ රැදුනා“ මෙහිදී සැලකිය යුතු කරනු“ දැන් මා සිටත්තේ තවත් අංගක 90 ක් දකුණු දිගාවට හැරී සිරුවෙන් ඉටියවිවේ“ පැහැදිලිද ප්‍රග්නා තිබේද?

සත්‍ය සිරුවෙන් සිටත්“ මාගේ අණුවවනය සත්‍ය දෙක ඔබද මෙම සරඹ කොටස කරන වට 2 නැවතිම යැයි හඩ නගා කළයුතුයි“ සත්‍ය දෙක (2 නැවතිම) මා ඔබ පසුකල පසු ඔබ උගත් වම සරඹ කොටස් තතිව හෝ බන්ධිවලට කැඩ නිවැරදි අණුවවන දෙමෙන් ප්‍රහුණුවන්“ නොකළෙන් පෙළ සඳහා පෙරින් පෙළ සෙමෙන් ය“ වම දකුණු වම“ අංක අනුව හැරීම ආපසු හැරීම වික (1 නැවතිම) සත්‍ය දෙක (2 නැවතිම)



● ● ● ● ● ✗ උපදේශක දකුණු මුළකයාගේ සිට පියවර

3ය



අග බුරුල් කර මා දෙස බලාන්“ මා ඔබ රැදුවියේ මේ ඉටියවිවේ නැවත මා දෙස බැලීමෙන් සත්‍ය තුන යන අණුයට මා කරන ක්‍රියාවේ නිදසුන දෙස බලාන්“ සත්‍ය තුන“ (3 නැවතිම) අනුලත් වශය මා කළේ වමපාදය දැනහිසෙන් නමා කළව පොලවට සරල සමාන්තර වන සේ දැනහිස යට ව්‍යුත් සිටත්තේ දැනහිසෙන් පහළ කොටස් ස්වභාවයෙන් එල්ලෙන පරිදි අගේලිවර පොලොවට තුළුදෙන සේ ඉදිරියෙන් ඔස්වා දකුණු පාදයේ ව්‍යුත් ලග සිරුවෙන් ඉටියව්ව නඩත්තු වන පරිදි හිස් පියවරක් සේ පැනලිව පොලවේ කිදාව මේ ඉටියවිවේ රැදුනා“ මෙහිදී සැලකිය යුතු කරනු“ දැන් මා සිටත්තේ වනාධියට පියවර 65 වෙශයෙන් සෙමෙන් ගමන් ගොස් අංගක 180 ක් තම දකුණු පසින් ආපසු හැරී නිවැරදි සිරුවෙන් ඉටියවිවේ“ පැහැදිලිද ප්‍රග්නා තිබේද?

සත්‍ය සිරුවෙන් සිටත්“ මා ඉටියව කි පසු ඔබ අවසන් වරට සිට ඉටියවට පැමිනිය යුතුයි“ සත්‍ය ඉටියව“ මාගේ අණුවවනය සත්‍ය තුන“ ඔබද මෙම සරඹ කොටස කරන වට 3 නැවතිම යැයි හඩ නගා කළයුතුයි“ සත්‍ය තුන (3 නැවතිම)“ මා ඔබ පසු කළ පසු ඔබ උගත් වම සරඹ කොටස් තතිව හෝ බන්ධිවලට කැඩ නිවැරදි අණුවවන දෙමෙන් ප්‍රහුණුවන්“ නොකළෙන් පෙළ සඳහා“ පෙරින් පෙළ සෙමෙන් ය“ වම දකුණු වම“ අංක අනුව හැරීම ආපසු හැරීම වික“ (1 නැවතිම) සත්‍ය දෙක (2 නැවතිම) සත්‍ය තුන (3 නැවතිම)



● ● ● ● ● ✗ උපදේශක දකුණු මුළකයාගේ සිට පියවර

14ය

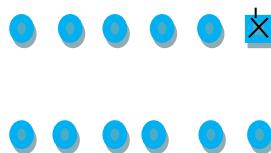


අග බුරුල් කර මා දෙස බලාන්“ මා ඔබ රැඳවුයේ මේ ඉටියවිවේ“ නැවත මා දෙස බලේමෙන් ශණිය පෙරට යන අනුයට මා කරන ක්‍රියාවේ නිදහුන දෙස බලාන්“ ශණිය පෙරට (පෙරට) වම දකුණු වම නවතින්“ (1“ 2) අනුලත් වශය මා කලේ දකුණු පාදුයෙන් අගල් 30 ක පියවරක් සම්පූර්ණ කර ප්‍රථමයෙන් සුළුගේල්ල පොලවේ ගැවෙන සේ වළඳ කරන් ඇතුළත හරවා අංකක 30 කේනුය නඩත්තු වන පරිදි පැනලිව පොලවේ තබා සෙමෙන් ගමන නොනවත්වා කරගෙන යාමයි“ මෙහිදී සැලකිය යුතු කරනු“ සෙමෙන් ගමනේදී සැලකිය යුතු කරනු වේ“ පැහැදිලිද ප්‍රශ්න තිබේද?

ශණිය සිරුවෙන් සිටින්“ මා ඉටියව කි පසු ඔබ අවසන් වරට සිට ඉටියවටට පමෙනිය යුතුයි“ ශණිය ඉටියව“ මාගේ අනුවවනය ශණිය පෙරට“ ඔබදී මෙම සරණ කොටස කරන වට පෙරට යැයි හඩි නග කළයුතුයි“ ශණිය පෙරට (පෙරට)“ ඔබ මා පසුකල පසු ඔබ උගත් එම සරණ කොටස හෝ තනිව හෝ බන්ධ වලට කැඩි නිවැරදි අනුවවන දෙමන් ප්‍රහුණුවන්“ නොසැලෙන් පෙළ සඳහන්“ පෙරින් පෙළ සෙමෙන් යා වම දකුණු වම“ අංක අනුව හැරීම ආපසු හැරීම එක (1 නවතිම) ශණිය දෙක (2 නවතිම) ශණිය තුන (3 නවතිම)“ ශණිය පෙරට (පෙරට) වම දකුණු වම“ නවතින්“ (1“ 2)



පනිතිය මැද සිට



උපදෙශක

අග බුරුල් කර මා දෙස බලාන්“ ශණිය ඔබගේ ඉගෙන ගැනීමේ පහසුවටත් සරණයේ සරල හාවයටත් කොටස වශයෙන් ඔබ උගත් එම සරණ කොටස සියල්ල එකට සම්බන්ධ කර තනි සරණයක් සේ මා වසින් දෙනු ලබන එම සරණයේ සම්පූර්ණ සහ අවසාන නිදහුන දෙස බලාන්



මුලකයාගේ
මුලකයාට



සෙමෙන් යා“ වම දකුණු වම“ හැරීම ආපසු හැරෙන් (1 නවතිම “ 2 නවතිම “ 3 නවතිම “ පෙරට)“ වම දකුණු වම“ නවතින්“ (1“ 2) ඒ ඔබ දුටුවේ එම සරණයේ සම්පූර්ණ සහ අවසාන නිදහුනයි“ පැහැදිලිද ප්‍රශ්න තිබේද?

ශණිය සිරුවෙන් සිටින්“ මා ඉටියව කි පසු ඔබ වම දිගාවට හැරිය යුතුයි“ ශණිය ඉටියව“ මාගේ අනුවවනය හැරීම ආපසු හැරෙන්“ ඔබදී මෙම සරණය කරන වට 1 නවතිම “ 2 නවතිම “ 3 නවතිම “ පෙරට යැයි හඩිනග කළයුතුයි“ පෙරින් පෙළ සෙමෙන් යා වම දකුණු වම“ හැරීම ආපසු හැරෙන්“ (1 නවතිම “ 2 නවතිම “ 3 නවතිම “ පෙරට) ඔබ මා පසුකල පසු ඔබ උගත් එම සරණය තනිව හෝ බන්ධ වලට කැඩි නිවැරදි අනුවවන දෙමන් ප්‍රහුණුවන්“ නොසැලෙන් පෙළ සඳහන් පෙරින් පෙළ සෙමෙන් යා“ වම දකුණු වම“ හැරීම ආපසු හැරෙන්“ (1 නවතිම “ 2 නවතිම “ 3 නවතිම “ පෙරට)

වම දකුණු වම“ ශණිය නවතින්“ (1“ 2) පෙරමුණ බලා වමට හැරෙන්“ මා ඔබ වකිර හැරිය පසු ඔබ තුන් පෙළ සඳහා යුතු පෙළ සඳහා වකිර යා දකුනින් පෙළ සඳහන් පෙරට බලන්“

(ප්‍රහුණු කර කෙටි සමාලෝචනයකින් පසු රපෝර්තු කර වකිර හැරිය යුතුයි)

ගමනේදී දකුණුට හා වමට ආචාර කිරීමේ සරඹය

හතුය සිරුවෙන් සිරීන් මා ඔබ වසිර හැරිය පසු ඔබ දෙපෙල සඳිය යුතුයි“ දෙපෙල සඳිම සඳහා වසිර ය“ වමට දකුණින් පෙළ සඳන් පෙරට බලන් පහසුවෙන් සිටන්“

හතුය ඔබගේ ආචාර කිරීම තවත් පියවරක් පෙරට තබමන් දැන් මා ඔබලාට උගෙන්වනුයේ ගමනේදී දකුණුට හා වමට ආචාර කිරීමේ සරඹයන්ය“ මෙම සරඹයන් ඉගෙන්වමට හේතුව නම තහිව හෝ සමුහයක් වගයෙන් සෙබල වලුසයෙන් හා ඒකාකාරිව කිරීමේ හකියාවක් ලබාදීම සඳහාත් ගමන් කරන ඇවස්ථාවේදී ඉදිරි පසෙකින් හමුවන ව්‍යුහ වර්තු ධර්ම හතුයන්ට හා අධිකාරීලන් නිළයන්ට නම ආචාරය පූදකරමන් ගමන නොනවන්ටා කරගෙන යාමේ හකියාවක් ලබාදීම සඳහාත්ය“ මෙයිනුත් ප්‍රථමයෙන්ම මා ඔබලාට උගෙන්වනුයේ ගමනේදී දකුණුට ආචාර කිරීමේ සරඹයයි“ මාගේ සිත්සේ සිටන් යන අනවත්තයෙන් පසු මා වසින් දෙනු ලබන එම සරඹයේ සම්පූර්ණ නිදසුන දෙස බලාන්“



උපදෙශක වම් මූලිකයාගේ සිට

පියවර වයා



සිත්සේ සිටන් ගමනේ ය“ වම දකුණු වම“ ආචාර කිරීම දකුණුට ආචාර කරන්“ (1“ 2“ 3“ 4“ 5“ පහල“ වනන්)“ වම දකුණු වම“ නවතින්“ (එක දෙක) ඒ ඔබ දුටුවේ එම සරඹයේ සම්පූර්ණ නිදසුනයි“ මෙම සරඹය ඔබගේ ඉගෙන ගැනීමේ පහසුවටත් සරඹයේ සරල හාවයටත් කොටස් කර ඒ සැම කොටසක්ම අංක කර ඇත්“ නැවත මා දෙස බැලීමෙන් අංක අනුව ආචාර කිරීම දකුණුට ආචාර කිරීම එක යන අනුයට මා කරන ක්‍රියාවේ නිදසුන දෙස බලාන්“



උපදෙශක වම් මූලිකයාගේ සිට

පියවර වයා



ගමනේ ය“ වම දකුණු වම“ අංක අනුව ආචාර කිරීම දකුණුට ආචාර කිරීම එක (එක) වම පාදයේ වලුණ පොලවේ වලිනවාත් සමගම අනුලත් වගස මා කළේ දකුණු පාදයේන් අගල් 30 ක පියවරක් සම්පූර්ණ කර වලුණ පොලවේ වලිනවාත් සමගම දැන් මාරැකර නැවත වම පාදයේන් අගල් 30 ක පියවරක් සම්පූර්ණ කරනවාත් සමගම ඉදිරියේ සිට පිටුපසට වැනෙමින් තිබු වම අන සිරුවෙන් ඉරියව්වට ගෙනවාත් සමගම පිටුපස සිට ඉදිරියට වැනෙමින් තිබු දකුණු අන සිරුවෙන් ඉරියව්ව පසු නොකොට ආචාර කිරීමේ ඉරියව්වට ගෙනවාත් සමගම හිස අංගක 90 ක් දකුණු දිගාවට හරවනවාත් සමගම වම පාදයේ වලුණ පොලවේ කිදාව මේ ඉරියව්ව රුදුනා“ මෙහිදී සැලකිය යුතු කරණු“ වම පාදය දකුණු පාදයේ සිට අගල් 30 ක් ඉදිරියෙන්“ වලුණ පොලවේ“ අගේලි විසව දකුණු පාදය පාදයේම ද්‍රාන්හිස් පිටුපසට තදව්“ දකුණු අන වැළම්වෙන් නමා

ආචාර කිරීමේ ඉටියවලේ“ හිස අංගක 90 ක් දකුණු දිගාවට හරවා“ දැසැටම අල්ල පෙනෙන පරිදි“ ඒ හැර ගරීරයේ සෙහු කොටස් සජ්‍රව ඉදිරියට“ පැහැදිලිද ප්‍රශ්නු නිබේද?

හිතුය සිරුවෙන් සිටින් මා ඉටියව කි පසු ඔබ වම දිගාවට හැරිය යුතුයි“ හිතුය ඉටියව මාගේ අනුවත්තය අංක අනුව ආචාර කිරීම දකුණුට ආචාර කිරීම එක“ ඔබද මෙම සරණ කොටස කරන වට එක යයි හඩි නගා කළයුතුයි“ පෙරින් පෙළ ගමනේ ය“ වම දකුණු වම“ අංක අනුව ආචාර කිරීම දකුණුට ආචාර කිරීම එක (1)“ මා ඔබ පසු කළ පසු ඔබ උගේ එම සරණ කොටස තනිව හෝ බන්ධවලට කැඩි නිවැරදි අනුවත්ත දෙමන් ප්‍රශ්නුවන්“ නොසැලෙන් පෙළ සඳහන් පෙරින් පෙළ ගමනේ ය“ වම දකුණු වම“ අංක අනුව ආචාර කිරීම දකුණුට ආචාර කිරීම එක (1)



උපදෙශක වම මුලිකයාගේ සිට

පියවර 9යි



අග බුරුල් කර මා දෙස බලාන්“ මා ඔබ රැදුවූයේ මේ ඉටියවලේ“ නැවත මා දෙස බැලීමෙන් හිතුය දෙක යන අනුයට මා කරන ක්‍රියාවේ නිදසුන දෙස බලාන්“ හිතුය දෙක (2“ 3“ 4“ 5) අනුලත් වශය මා කළේ දකුණු පාදයෙන් අගල් 30 ක පියවරක් සම්පූර්ණ කර ආචාර කිරීමේ ඉටියවලද ගමනේ වෙශයද නොවෙනයේ වන සේ පියවර 4 ක් ගොස් පස්වන ඉටියවලේ රුදුනා“ මෙහිදි සැලකිය යුතු කරණු“ අංක අනුව ආචාර කිරීම දකුණුට ආචාර කිරීම එක නි සැලකිය යුතු කරණු වේ“ පැහැදිලිද ප්‍රශ්නු නිබේද?

හිතුය සිරුවෙන් සිටින්“ මා ඉටියව කි පසු ඔබ වම දිගාවට හැරි අවසන් වරට සිට ඉටියවට පමණිය යුතුයි“ හිතුය ඉටියව මාගේ අනුවත්තය හිතුය දෙක ඔබද මෙම සරණ කොටස කරන වට 2“ 3“ 4“ 5 යයි හඩි නගා කළයුතුයි“ හිතුය දෙක (2“ 3“ 4“ 5) මා ඔබ පසුකළ පසු ඔබ උගේ එම සරණ කොටස් තනිව හෝ බන්ධ වලට කැඩි නිවැරදි අනුවත්ත දෙමන් ප්‍රශ්නුවන්“ නොසැලෙන් පෙළ සඳහන් පෙරින් පෙළ ගමනේ ය“ වම දකුණු වම“ අංක අනුව ආචාර කිරීම දකුණුට ආචාර කිරීම එක (1) හිතුය දෙක (2“ 3“ 4“ 5)



උපදෙශක වම මුලිකයාගේ සිට

පියවර 3යි“



අග බුරුල් කර මා දෙස බලාන්“ මා ඔබ රැදුවූයේ මේ ඉටියවලේ නැවත මා දෙස බැලීමෙන් හිතුය හය යන අනුයට මා කරන ක්‍රියාවේ නිදසුන දෙස බලාන්“ හිතුය හය“ (පහල) අනුලත් වශය මා කළේ දකුණු පාදයෙන් සිරුවෙන් ඉටියවට පසු කරමන් අගල් 30 ක පියවරක් සම්පූර්ණ කරනවාන් සමගම ආචාර කිරීමේ ඉටියවලේ තිබූ දකුණු අත වෙශයෙන් සිරුවෙන් ඉටියවෙන ගෙනවාන් සමගම හිස අංගක 90 ක් ඉදිරියට හරවනවාන් සමගම දකුණු පාදයේ ව්‍යුත් පොලවේ කිදාවා මේ ඉටියවලේ රුදුනා“ මෙහිදි සැලකිය යුතු කරණු“ දකුණු පාදය වම පාදයේ සිට අගල් 30 ක් ඉදිරියේ ව්‍යුත් පොලවේ“ අැගේලි එකව“ වම පාදය පැහැදිලිව පොලවේ“ දෙපාදයම දන්තිස් පිටුපසට තදාව“ ඒ හැර ගරීරයේ සෙහු කොටස් සජ්‍රව ඉදිරියට“ පැහැදිලිද ප්‍රශ්නු නිබේද?

කනුය සිරුවෙන් සිටින්“ මා ඉටියට කි පසු ඔබ අවසන් වරට සිට ඉටියටට පැමේනිය යුතුයි“ කනුය ඉටියට“ මාගේ අනුවලනය කනුය හය“ ඔබද මෙම සරණ කොටස කරන වට පහල යයි හඩි නගා කළයුතුයි“ කනුය හය (පහල) මා ඔබ පසු කළ පසු ඔබ උගත් එම සරණ කොටස් තහිව හෝ බන්ධ වලට කයි නිවැරදි අනුවලන දෙමෙන් පහුණුවන්“ නොසැලෙන් පෙළ සඳහා“ පෙරින් පෙළ ගමනේ ය“ වම දකුණු වම“ අංක අනුව ආචාර කිරීම දකුණුට ආචාර කිරීම එක“ (1) කනුය දෙක (2“ 3“ 4“ 5)“ කනුය හය (පහල)



14අ



අග බුරුල් කර මා දෙස බලාන්“ මා ඔබ රැදුවුයේ මේ ඉටියටටේ“ නැවත මා දෙස බැලේමෙන් කනුය පෙරට යන අනුයට මා කරන ක්‍රියාවේ නිදසුන දෙස බලාන්“ කනුය පෙරට (වනාන්) වම දකුණු වම“ නවතින්“ (1“ 2) අනුලත් වගක මා කලේ වම පාදයෙන් අගල් 30 ක පියවරක් සම්පූර්ණ කරනවාන් සමගම දැන් දෙපසට අදා ගමන නොනවත්වා කරගෙන යාමයි“ මෙහිදී සැලකිය යුතු කරණු“ ගමනේදී සැලකිය යුතු කරණු වේ“ පැහැදිලිදී“ ප්‍රග්‍රහ් තිබේද?

කනුය සිරුවෙන් සිටින්“ මා ඉටියට කි පසු ඔබ අවසන් වරට සිට ඉටියටට පැමේනිය යුතුයි“ කනුය ඉටියට“ මාගේ අනුවලනය කනුය පෙරට“ ඔබද මෙම සරණ කොටස කරනවා වනාන් යයි හඩි නගා කළයුතුයි“ කනුය පෙරට (වනාන්) ඔබ මා පසුකළ පසු ඔබ උගත් එම සරණ කොටස් තහිව හෝ බන්ධ වලට කයි නිවැරදි අනුවලන දෙමෙන් පහුණුවන්“ නොසැලෙන් පෙළ සඳහා“ පෙරින් පෙළ ගමනේ යා වම දකුණු වම“ අංක අනුව ආචාර කිරීම දකුණුට ආචාර කිරීම එක (1) කනුය දෙක (2“ 3“ 4“ 5) කනුය හය (පහල) කනුය පෙරට (වනාන්) වම දකුණු වම“ නවතින්“ (1“ 2)



පනිතිය මැද සිට



උපදේශක



අග බුරුල් කර මා දෙස බලාන්“ කනුය ඔබගේ ඉගෙන ගැනීමේ පහසුවටත් සරණයේ සරල හාවයටත් කොටස් වගයෙන් ඔබ උගත් එම සරණ කොටස් සියල්ල විකට සම්බන්ද කර තහි සරණයක් දේ මා විකින් දෙනු ලුබන එම සරණයේ සම්පූර්ණ සහ අවසාන නිදසුන දෙස බලාන්“



14අ



උපදේශක වම මුලිකයාගේ සිට පියවර



ගමනේ ය)“ වම දකුණු වම“ ආචාර කිරීම දකුණුට ආචාර කරන් (1“ 2“ 3“ 4“ 5“ පහල“ වනාන්) වම දකුණු වම“ නවතින් (1“ 2) ඒ ඔබ දුටුවේ වීම සරඹයේ සම්පූර්ණ සහ අවසාන නිදිසුනයි“ පහැදිලිද ප්‍රශ්න තිබේද?

කණය සිරුවෙන් සිටින්“ මා ඉටියව කි පසු ඔබ වම දිගාවට හැරිය යුතුයි“ කණය ඉටියව“ මාගේ අනුවවනය ආචාර කිරීම දකුණුට ආචාර කරන්“ ඔබද මෙම සරඹය කරන වට 1“ 2“ 3“ 4“ 5“ පහල වනාන් යැයි හඩිනගා කළයුතුයි“ පෙරින් පෙළ ගමනේ ය) වම දකුණු වම“ ආචාර කිරීම දකුණුට ආචාර කරන්“ (1“ 2“ 3“ 4“ 5“ පහල වනාන්) ඔබ මා පසුකළ පසු ඔබ උගත් එම සරඹය තනිව හෝ බන්ධ වලට කැඩි නිවැරදි අනුවවන දෙමන් ප්‍රහැනුවන්“ නොසැලෙන් පෙළ සඳහා පෙරින් පෙළ ගමනේ ය) වම දකුණු වම“ ආචාර කිරීම දකුණුට ආචාර කරන්“ (1“ 2“ 3“ 4“ 5“ පහල වනාන්) කණය නවතින් (1“ 2)



උපදේශක

පනිතිය මදා සිට



කණය ඒ ඔබ උගත්තේ ගමනේද දකුණුට ආචාර කිරීමේ සරඹයයි“ දැන් මා ඔබලාට උගත්ත්වනුයේ ගමනේද වමට ආචාර කිරීමේ සරඹයයි“ මෙම සරඹය මා ඔබලාට උගත්ත්වනුයේ නිදිසුන් කර වස්තර කරලිමෙන් පමණි“ නවත මා දෙස බලුමෙන් මා වසින් දෙනු ලබන විම සරඹයේ සම්පූර්ණ සහ අවසාන නිදිසුන දෙස බලාන්“



14අ



ගමනේ ය)“ වම දකුණු වම“ ආචාර කිරීම වමට ආචාර කරන්“ (1“ 2“ 3“ 4“ 5“ පහල“ වනාන්) වම දකුණු වම“ නවතින් (1“ 2) ඒ ඔබ දුටුවේ වීම සරඹයේ සම්පූර්ණ සහ අවසාන නිදිසුනයි“ මෙම සරඹය පෙර සරඹය හා සමානය මෙහිදී වෙනසකට සිදුවුයේ හිස අංශක 90 ක් වම දිගාවට හැරවම පමණයි“ පහැදිලිද ප්‍රශ්න තිබේද?

කණය සිරුවෙන් සිටින්“ මා ඉටියව කි පසු ඔබ දකුණු දිගාවට හැරිය යුතුයි“ කණය ඉටියව“ මාගේ අනුවවනය ආචාර කිරීම වමට ආචාර කරන්“ ඔබද මෙම සරඹය කරන වට 1“ 2“ 3“ 4“ 5“ පහල වනාන් යැයි හඩිනගා කළයුතුයි“ පෙරින් පෙළ ගමනේ ය) වම දකුණු වම“ ආචාර කිරීම වමට ආචාර කරන්“ (1“ 2“ 3“ 4“ 5“ පහල වනාන්) ඔබ මා පසුකළ පසු ඔබ උගත් එම සරඹය තනිව හෝ බන්ධ වලට කැඩි නිවැරදි අනුවවන දෙමන්

පුහුණුවන්“ නොකැලෙන් පෙළ සඳහා පෙරින් පෙළ ගමනේ ය වම දකුණු වම“ ආචාර කිරීම වමට ආචාර කරන්“ (1“ 2“ 3“ 4“ 5“ පහල වනාන්) හතුය නවතින් (1“ 2)

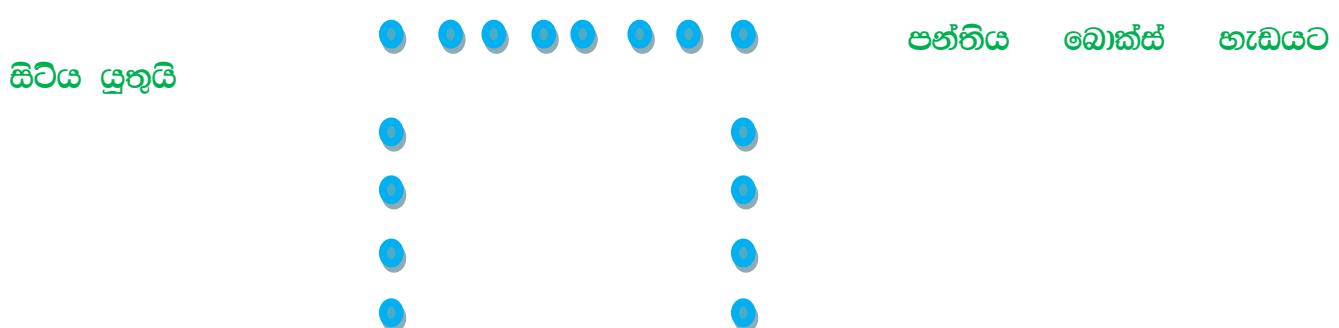
පෙරමුණ බලා දකුණුට හැරෙන්“ මා විසිර හැරිය පසු ඔබ තුන්පෙළ සඳිය යුතුයි“ තුන්පෙළ සඳිම සඳහා විසිර ය“ දකුණින් පෙළ සඳහා පෙරට බලන්“

(කෙට සමාලෝචනයකින් පසු රපෝර්තු කර විසිර හැරිය යුතුයි)

13

සිරුවෙන් අව සිට පසෙක අව ගැනීමේ සරඹය

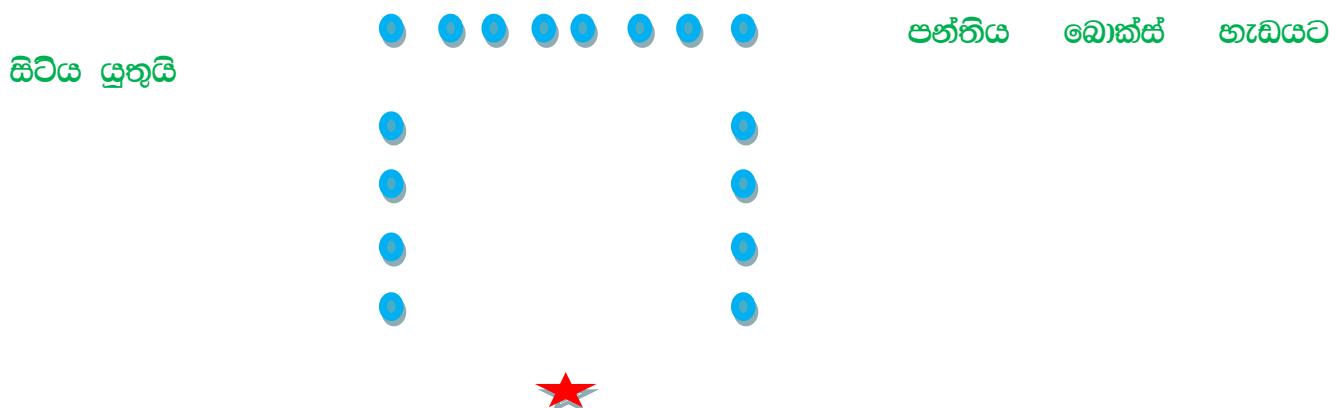
හතුය ඔබගේ අව සරඩ ව 56 අවය සමගින් තවන් පියවරක් පෙරට තබමින් දැන් මා ඔබලාට උගන්වනුයේ සිරුවෙන් අව සිට පසෙක අව ගැනීමේ සරඹයයි“ මෙම සරඹය ඉගන්වමට හේතුව නම තනිව හෝ සමුහයක් වශයෙන් සෙබල වලාසයෙන් හා ඒකාකාරිව කිරීමේ හැකියාවක් ලබාදීම සඳහාන් සිරුවෙන් අව සිට පසෙක අව ගැනීමේ හැකියාවක් ලබාදීම සඳහාන්ය“ මාගේ සින්සේ සිටින් යන අනවත්වයෙන් පසු මා විසින් දෙනු ලබන එම සරඹයේ සම්පූර්ණ නිදසුන දෙස බලන්“



සින්සේ සිටින්“ කාලය අනුව අව සරඩ පසෙක අව (1“ 2 3 1) ඒ ඔබ දුටුවේ එම සරඹයේ සම්පූර්ණ නිදසුනයි“ මෙම සරඹය ඔබගේ ඉගෙන ගැනීමේ පහසුවටත් සරඹයේ සරල හාවයටත් කොටස් කර ඒ සැම කොටසක්ම අංක කර ඇත“ නැවත මා දෙස බැලීමෙන් අංක අනුව අව සරඩ පසෙක අව එක යන අත්‍යට මා කරන ක්‍රියාවේ නිදසුන දෙස බලන්“ අංක අනුව අව සරඩ පසෙක අව එක (1) අත්‍යාවත් වශය මා කළේ දකුණු අත ආචාරයෙන් අවය ගිරිරයේ දකුණු පසින් මදක් ඉහළට විසි කරනවාන් සමගම සිරුවෙන් තිබූ වම අත වැළැමෙන් නමා අපහැන් ගාඩ කොටසින් පුල් තුළ් තුළ් එකක් සිටින සේ අල්ලනවාන් සමගම දකුණු අත අල්ල තිබූ ස්ථානයෙන් මුදා හැර ප්‍රිකිල් ග්‍රිප් එකෙන් පුල් තුළ් එකක් සිටින සේ ගසා මැරිකා අල්ල මේ ඉටුයිවෙත් රුදුනා“ මෙහිදි සලෙකිය යුතු

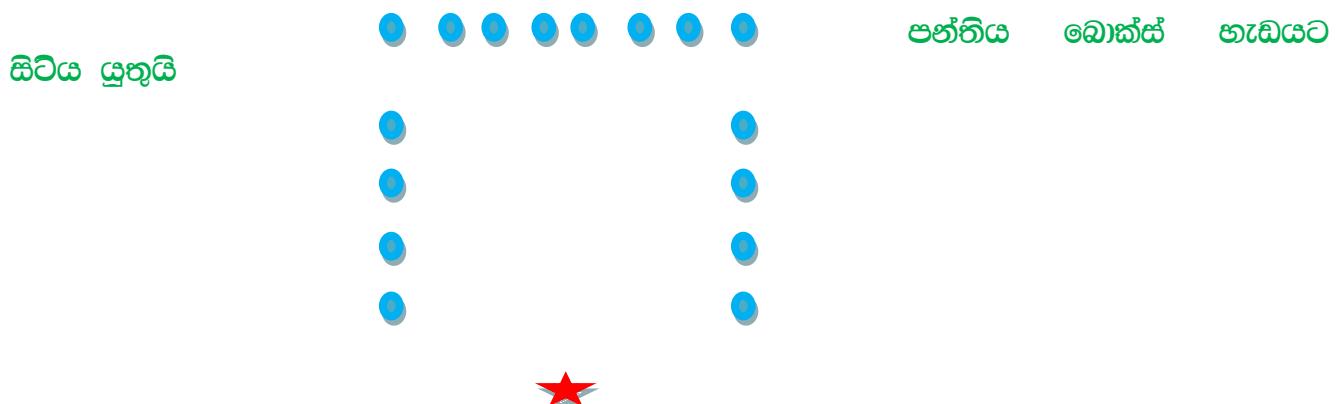
කරනු“ අවය ගරීරයේ දකුතු පස බැරලය අන්තට ලමඛකාර වනයේ මැගකිනය ඉදිරියට“ දකුතු අත වැළම්වෙන් දිගහැර ප්‍රිකිල් තුළ් ග්‍රීප් විකක් සිටින සේ අල්ල“ වම අතේ ඉහළ බාහුව ගරීරයට තද්ව පහළ බාහුව වැළම්වෙන් නමා පොලොවට සරල සමාන්තර වනයේ“ ඇගිල් 4 ක් අපහැන් ගාධ විකට පිටත් සිටිනයේ“ මාපට ඇගිල්ල ගරීරයන් අවයන් අතර සිටිනයේ“ ඒ හැර ගරීරයේ සෙසු කොටස් සහුව ඉදිරියට“ පහැදිලිද ප්‍රශ්න තිබේද?

ඡනුය සිරුවෙන් සිටින්“ මාගේ අනුවවනය අංක අනුව අව සරණ පසෙක අව වික“ ඔබද මෙම සරණ කොටස කරන වට එක යැයි හඩ නග කළයුතුයි“ අංක අනුව අව සරණ පසෙක අව වික ([වික](#)) මා ඔබ පසුකල පසු ඔබ උගත් වම සරණ කොටස තනිව හෝ දෙදෙනා බගින් අනුලත හරි නිවැරදි අනුවවන දෙමෙන් ප්‍රහුණුවන්“ නොසැලෙන් පෙළසිදන්“ අංක අනුව අව සරණ පසෙක අව වික ([වික](#))



ඇග බුරුල් කර මා දෙස බලාන්“ මා ඔබ රැදුවුයේ මේ ඉරියවවේ“ නැවත මා දෙස බැල්මෙන් ඡනුය දෙක යන අනුයට මා කරන ක්‍රියාවේ නිදසුන දෙස බලාන්“ ඡනුය දෙක ([දෙක](#)) අනුලත් වශය මා කළේ දකුතු අත ආධාරයෙන් අවයේ බට කොටස මදක් ගරීරයේ පිටුපසට ගෙන යනවාන් සමගම වම අත අල්ලා තිබූ ස්ථානයෙන් මුදා හැර වෙගයෙන් සිරුවෙන් ඉරියවවට ගෙන මේ ඉරියවවේ රැදුනා“ මෙහිද සැලකිය යුතු කරනු මා දැන් සිටින්නේ සිරුවෙන් අව සිට පසෙක අව ගෙන නිවැරදි පසෙක අව ඉරියවවේ“ පහැදිලිද ප්‍රශ්න තිබේද?

ඡනුය සිරුවෙන් සිටින්“ මා ඉරියව කි පසු ඔබ අවසන් වරට සිට ඉරියවවට පැමිණිය යුතුයි“ ඡනුය ඉරියව“ මාගේ අනුවවනය ඡනුය දෙක ඔබද මෙම සරණ කොටස කරන වට දෙක යැයි හඩ නග කළ යුතුයි“ ඡනුය දෙක ([දෙක](#)) මා ඔබ පසු කළ පසු ඔබ උගත් වම සරණ කොටස තනිව හෝ දෙදෙනා බගින් අනුලත හරි නිවැරදි අනුවවන දෙමෙන් ප්‍රහුණුවන්“ නොසැලෙන් පෙළ සඳන්“ අංක අනුව අව සරණ පසෙක අව වික ([වික](#)) ඡනුය දෙක ([දෙක](#))



අග බුරුල් කර මා දෙස බලාන්“ සත්‍ය ඔබගේ ඉගෙන ගැනීමේ පහසුවටත් සරඹයේ සරල හාවයටත් කොටස් වගයෙන් ඔබ උගත් එම සරඹ කොටස් සියල්ල එකට සමඟත්ද කර තනි සරඹයක් සේ මා විසින් දෙනු ලබන එම සරඹයේ සම්පූර්ණ සහ අවකාන නිදුසුන දෙස බලාන්“ කාලය අනුව අව සරඹ පසෙක අව (1“ 2 3 1) ඒ ඔබ දුටුවේ එම සරඹයේ සම්පූර්ණ සහ අවකාන නිදුසුනයි“ ඔබද මෙම සරඹය කරන වට 1“ 2 3 1 යයි හඩ නග කළයුත්තේ වනාධියට සරඹ කොටස් වාර 40 ක් වනසේ සරඹ කොටස් 02 ක් අතර කාලය රේගුලසි වරාමය තබීම සඳහාන්ය“ පහදිලිද ප්‍රශ්න තිබේද?

සත්‍ය සිරුවෙන් සිටන්“ මාගේ අනුවතනය කාලය අනුව අව සරඹ පසෙක අව“ ඔබද මෙම සරඹය කරන වට 1“ 2 3 1“ යයි හඩ නග කළයුතුයි“ කාලය අනුව අව සරඹ පසෙක අව (1“ 2 3 1) මා ඔබ පසුකල පසු ඔබ උගත් එම සරඹය තනිව හෝ දෙදෙනා බැංශින් ඇතුළත හැරී තිවරදී අනුවතන දෙමන් ප්‍රහුණුවන්“ නොසැලෙන් පෙළ සඳන්“ කාලය අනුව අව සරඹ පසෙක අව (1“ 2 3 1)

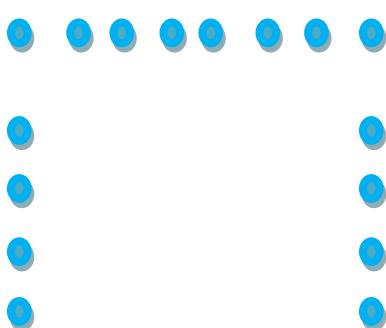
(තුන් පෙළ සඳු නැවත ප්‍රහුණු කර කේට සමාලෝචනයකින් පසු විසිර හැරීම)

14

පසෙක අව සිට සිරුවෙන් අව ගැනීමේ සරඹය

සත්‍ය ඔබගේ අව සරඹ ව 56 අවය සමඟත් තවත් පියවරක් පෙරට තබමත් දැන් මා ඔබලාට උගන්වනුයේ පසෙක අව සිට සිරුවෙන් අව ගැනීමේ සරඹයයි“ මෙම සරඹය ඉගන්වමට හේතුව නම තනිව හෝ සමුහයක් වගයෙන් සෙබල වලාකයෙන් හා ඒකාකාරීව කිරීමේ හැකියාවක් ලබාදීම සඳහාන් පසෙක අව සිට සිරුවෙන් අව ගැනීමේ හැකියාවක් ලබාදීම සඳහාන්ය“ මාගේ සින්සේ සිටන් යන අනුවතනයෙන් පසු මා විසින් දෙනු ලබන එම සරඹයේ සම්පූර්ණ නිදුසුන දෙස බලාන්“

සිටය යුතුයි



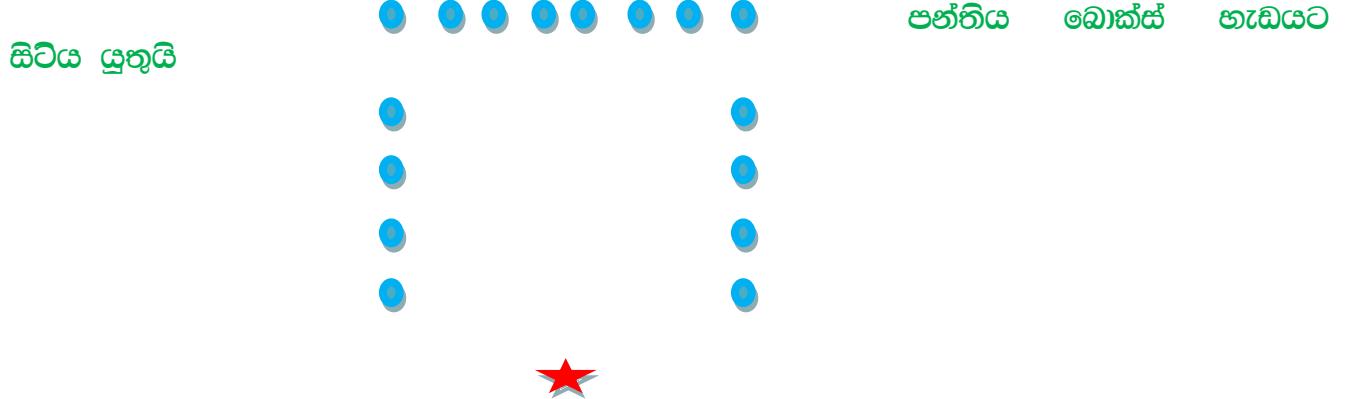
පන්තිය බොක්ස් හැකියාව



සින්සේ සිටන්“ කාලය අනුව අව සරඹ සිරුවෙන් අව (1“ 2 3 1 හෝ 2 3 1) ඒ ඔබ දුටුවේ එම සරඹයේ සම්පූර්ණ නිදුසුනයි“ මෙම සරඹය ඔබගේ ඉගෙන ගැනීමේ පහසුවටත් සරඹයේ සරල හාවයටත් කොටස් කර ඒ සැම කොටසක්ම අංක කර ඇත“ නැවත මා දෙස

බ�ලිමෙන් අංක අනුව අව සරණ සිරුවෙන් අව වික යන අනුයට මා කරන ක්‍රියාවේ නිදසුන දෙක බලාත්“ අංක අනුව අව සරණ සිරුවෙන් අව වික (වික) අනුලත් වගක මා කලේ දකුණු අත ආධාරයෙන් අවශ්‍ය බට කොටස මදක් ඉදිරියට ගෙන එනවාත් සමගම සිරුවෙන් තිබූ වම අත වැළම්වෙන් නමා බෙනට ස්කබ් කොටසින් ගස මිරිකා පුල් ග්‍රීප් විකක් සිටින සේ අල්ලා මේ ඉරියවිවේ රුදුනා“ මෙහිදී සැලකිය යුතු කරනු“ අවය ගරීරයේ දකුණු පස“ බැරලය අභසට ලම්බාකාරව“ මැගසිනය ඉදිරියට“ දකුණු අත වැළම්වෙන් දිගහර ප්‍රකිල් ග්‍රීප් විකක් පුල් ග්‍රීප් විකක් සිටින සේ අල්ලා වම අතේ ඉහල බාහුව ගරීරයට තදව් පහල බාහුව වැළම්වෙන් නමා බෙනට ස්කබ් කොටසින් පුල් ග්‍රීප් විකක් සිටින සේ අල්ලා“ ඒ හරේ ගරීරයේ සෙසු කොටස් සෘජුව ඉදිරියට“ පහැදිලිද ප්‍රග්‍රාම තිබේද?

කණය සිරුවෙන් සිටින්“ මා ඉරියට කි පසු ඔබ පසෙක අව ඉරියවිවට පැමිතිය යුතුයි“ කණය ඉරියට“ මාගේ අනුවලනය අංක අනුව අව සරණ සිරුවෙන් අව වික“ ඔබද මෙම සරණ කොටස කරන වට වික යයි හඩ නගා කළයුතුයි“ අංක අනුව අව සරණ සිරුවෙන් අව වික (වික) මා ඔබ පසුකල පසු ඔබ උගත් වම සරණ කොටස තනිව හෝ දෙදෙනා බැගින් අනුලත හැරී නිවැරදි අනුවවන දෙම්න් ප්‍රහුණුවන්“ නොසැලෙන් පෙළකදන්“ අංක අනුව අව සරණ සිරුවෙන් අව වික (වික)



ඇග බුරුල් කර මා දෙක බලාත්“ මා ඔබ රුදුවූයේ මේ ඉරියවිවේ“ නැවත මා දෙක බ�ලිමෙන් කණය දෙක යන අනුයට මා කරන ක්‍රියාවේ නිදසුන දෙක බලාත්“ කණය දෙක (දෙක) අනුලත් වගක මා කලේ වම අත ආධාරයෙන් අවශ්‍ය ගරීරයේ දකුණු පසින් පහලට ගෙන යනවාත් සමගම දකුණු අත අල්ලා තිබූ ස්ථානයෙන් මුදා හැර අවශ්‍ය බැරල් කොටසින් වයිලයිල් ග්‍රීප් විකක් සිටින සේ අල්ලා මේ ඉරියවිවේ රුදුනා“ මෙහිදී සැලකිය යුතු කරනු“ අවය ගරීරයේ දකුණු පස බැරලය අභසට ලම්බාකාරව මැගසිනය ඉදිරියට“අවශ්‍ය බට වෝ වික දකුණු පාසයේ වේ වික ලග ඔයේම කොලින් පොලවේ ගැවෙන නොගැවෙන සේ දකුණු අත වැළම්වෙන් දිගහර අවශ්‍ය බැරල් කොටසින් වයිලයිල් ග්‍රීප් විකක් සිටින සේ අල්ලා“ වම අත ඉහල භාහුව ගරීරයට තදව් පහල භාහුව අශා හරා ගෙනවින් අවශ්‍ය බෙනට ස්කබ් කොටසින් පුල් ග්‍රීප් විකක් සිටින සේ අල්ලා ඒ හරේ ගරීරයේ සෙසු කොටස් සෘජුව ඉදිරියට“ පහැදිලිද ප්‍රග්‍රාම තිබේද?

කණය සිරුවෙන් සිටින්“ මා ඉරියට කි පසු ඔබ පසෙක අව ගෙන අවසන් වරට සිට ඉරියවිවට පැමිතිය යුතුයි“ කණය ඉරියට“ මාගේ අනුවලනය කණය දෙක“ ඔබද මෙම සරණ කොටස කරන වට දෙක යයි හඩ නගා කළයුතුයි“ කණය දෙක (දෙක) මා ඔබ පසුකල පසු ඔබ උගත් වම සරණ කොටස් තනිව හෝ දෙදෙනා බැගින් අනුලත හැරී නිවැරදි අනුවවන දෙම්න් ප්‍රහුණුවන්“ නොසැලෙන් පෙළකදන්“ අංක අනුව අව සරණ සිරුවෙන් අව වික (වික) කණය දෙක (දෙක)

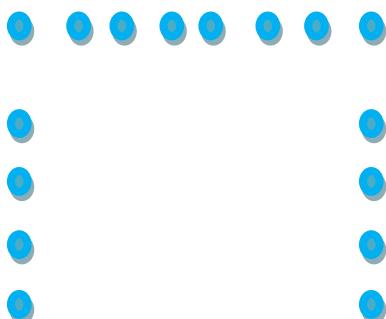


සිටය යුතුයි



අග බුරුල් කර මා දෙස බලාන්“ මා ඔබ රුදුවූයේ මේ ඉරියවිටේ“ නැවත මා දෙස බැලුමෙන් සත්‍ය තුන යන අනුයට මා කරන ක්‍රියාවේ නිදහුන දෙස බලාන්“ සත්‍ය තුන (තුන) අනුලත් වශය මා කළේ අවශ්‍ය බෙනැට ස්කඩි කොටසින් අල්ලාත්තු වම් අත වෙශයෙන් හා කෙටිම මාර්ගයෙන් සිරුවෙන් ඉරියවිටට ගෙන මේ ඉරියවිට රුදුනා“ මෙහිදී සැලකියු යුතු කරණු“ දැන් මා සිටින්නේ පසෙක අව සිට සිරුවෙන් අව ගෙන නිවැරදි සිරුවෙන් අව ඉරියවිටේ“ පැහැදිලිද ප්‍රශ්න තිබේද?

සත්‍ය සිරුවෙන් සිටින්“ මා ඉරියව කි පසු ඔබ පසෙක අව ගෙන අවසන් වරට සිට ඉරියවිටට පැමිනිය යුතුයි“ සත්‍ය ඉරියවි“ මාගේ අනුවචනය සත්‍ය තුන ඔබද මෙම සරණ කොටස කරන වට තුන යයි හඩ නග කළ යුතුයි“ සත්‍ය තුන (තුන) මා ඔබ පසු කළ පසු ඔබ උගත් එම සරණ කොටස් තහිව හෝ දෙදෙනා බැගින් අනුලත හරි නිවැරදි අනුවචන දෙමින් ප්‍රහුණුවන්“ නොසැලෙන් පෙළ සඳන්“ අංක අනුව අව සරණ සිරුවෙන් අව එක (එක) සත්‍ය දෙක (දෙක) සත්‍ය තුන (තුන)



සිටය යුතුයි



අග බුරුල් කර මා දෙස බලාන්“ සත්‍ය ඔබගේ ඉගෙන ගැනීමේ පහසුවටත් සරණයේ සරල හාවයටත් කොටස් වශයෙන් ඔබ උගත් එම සරණ කොටස් සියල්ල එකට සම්බන්ධ කර තහි සරණයක් සේ මා වසින් දෙනු ලබන වම සරණයේ සම්පූර්ණ සහ අවසාන නිදහුන දෙස බලාන්“ කාලය අනුව අව සරණ සිරුවෙන් අව (1“ 2 3 1“ 2 3 1) ඒ ඔබ දුටුවේ එම සරණයේ සම්පූර්ණ සහ අවසාන නිදහුනයි“ ඔබද මෙම සරණය කරන වට 1“ 2 3 1“ යයි හඩ නග කළයුත්නේ වනාඩියට සරණ කොටස් වාර 40 ක් වනසේ සරණ කොටස් 02 ක් අතර කාලය රෙගුලාසි වරාමය තැබීම සඳහන්ය පැහැදිලිද ප්‍රශ්න තිබේද?

සත්‍ය සිරුවෙන් සිටින්“ මා ඉරියව කියු පසු ඔබ පසෙක අව ඉරියවිටට පැමිනිය යුතුයි“ සත්‍ය ඉරියවි මාගේ අනුවචනය කාලය අනුව අව සරණ සිරුවෙන් අව“ ඔබද මෙම සරණය කරන වට 1“ 2 3 1“ 2 3 1 යයි හඩ නග කළයුතුයි“ කාලය අනුව අව සරණ සිරුවෙන් අව(1“ 2 3 1“ 2 3 1) මා ඔබ පසුකළ පසු ඔබ උගත් එම සරණය තහිව හෝ දෙදෙනා බැගින් අනුලත හරි නිවැරදි අනුවචන දෙමින් ප්‍රහුණුවන්“ නොසැලෙන් පෙළ සඳන්“ කාලය අනුව අව සරණ සිරුවෙන් අව (1“ 2 3 1“ 2 3 1)

(තුන් පෙළ සඳා නැවත ප්‍රහුණු කර කෙට සමාලෝචනයකින් පසු විකිර හරිම)

පසෙක අව සිට මාරු අව ගැනීමේ සරණය

අනුය ඔබගේ අව සරණ ව 56 අවය සමඟින් තවත් පියවරක් පෙරට තබමින් දැන් මා ඔබලාට උගන්වනුයේ පසෙක අව සිට මාරු අව ගැනීමේ සරණයයි“ මෙම සරණය ඉගැන්වීමට හේතුව නම් තනිව හෝ සමුහයක් වශයෙන් සෙබල ව්‍යුහයෙන් හා එකාකාරීව කිරීමේ හැකියාවක් ලබාදීම සඳහාත් දකුණු පස ඇති පසෙක අවය වම පසට මාරු අව ගැනීමේ හැකියාවක් ලබාදීම සඳහාත් වම පස ඇති පසෙක අවය දකුණු පසට මාරු අව ගැනීමේ හැකියාවක් ලබාදීම සඳහාත්“ ව්‍යුහය ඇතට වෛශ්‍යයක් ලබාදීම සඳහාත්ය“ මෙයින් ප්‍රථමයෙන්ම මා ඔබලාට උගන්වනුයේ දකුණු පස ඇති පසෙක අවය වම පසට මාරු අව ගැනීමේ සරණයයි“ මාගේ සිත්සේ සිටින් යන අනවචනයෙන් පසු මා විසින් දෙනු ලබන එම සරණයේ සම්පූර්ණ නිදුසුන දෙස බලාන්“

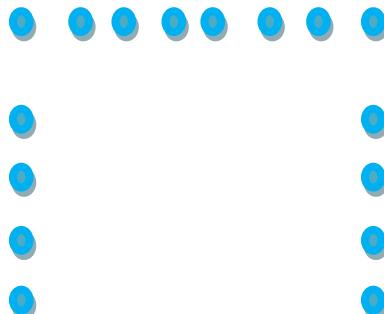




සිත්සේ සිටින්“ කාලය අනුව අව සරඹ මාරු අව (1“ 2 3 1ක් 2 3 1“ 2 3 1) ඒ ඔබ දුටුවේ එම සරඩයේ සම්පූර්ණ නිදහුනයි“ මෙම සරඩය ඔබගේ ඉගෙන ගතීමේ පහසුවටත් සරඩයේ සරල හාවයටත් කොටස් කර ඒ සැම කොටසක්ම අංක කර ඇත්“ නැවත මා දෙස බලුමෙන් අංක අනුව අව සරඹ මාරු අව එක යන අනුයට මා කරන ක්‍රියාවේ නිදහුන දෙස බලාන්“ අංක අනුව අව සරඹ මාරු අව එක (එක) අනුලත් විගස මා කළේ දකුණු අත ආධාරයෙන් අවය ගරීරයේ හරි මඳින් ඉදිරියට ගෙන එනවාත් සමගම කිරුවෙන් තිබූ වම අත වැළම්වෙන් නමා අපහැන් ගාඩි කොටසේ පහලින් ඩුල් තුළ් එකක් සිටින සේ ගසා මෙකා අල්ලා මේ ඉරියවිවේ රඳුනා“ මෙහිදි සැලකිය යුතු කරණු“ අවය ගරීරයේ සිට අගල් 4 ක් ඉදිරියෙන් බැරලය අහසට ලමඟාකාරව මැගසිනය ඉදිරියට“ දකුණු අත සම්පූර්ණයෙන් දිගහැර ප්‍රිස්ල් තුළ් තුළ් එකක් සිටින සේ අල්ලා“ වම අතේ ඉහළ බාහුව ගැරීරයට තදව්“ පහල බාහුව වැළම්වෙන් නමා පොලොවට සරල සමාන්තර වනසේ අපහැන් ගාඩි කොටසේ පහලින් ඩුල් තුළ් එකක් සිටින සේ අල්ලා“ ඒ හැර ගරීරයේ සෙසු කොටස් සස්පුව ඉදිරියට“ පැහැදිලිද ප්‍රශ්න තිබේද?

ඡන්ය කිරුවෙන් සිටින්“ මා ඉරියට කි පසු ඔබ පසෙක අව ඉරියවිවට පැමිනය යුතුයි“ ඡන්ය ඉරියට“ මාගේ අනුවත්තය අංක අනුව අව සරඹ මාරු අව එක“ ඔබදා මෙම සරඹ කොටස කරන වට එක යයේ හඩි නගා කළයුතුයි“ අංක අනුව අව සරඹ මාරු අව එක (එක) මා ඔබ පසුකළ පසු ඔබ උගත් එම සරඹ කොටස තතිව හෝ දෙදෙනා බැඟීන් ඇතුළත හැර නිවැරදි අනුවත්ත දෙමත් ප්‍රහුණුවන්“ නොකළෙන් පෙළකිදන්“ අංක අනුව අව සරඹ මාරු අව එක (එක)

සිටිය යුතුයි



පන්තිය බොක්ස් නැඩයට



අග බුරුල් කර මා දෙස බලාන්“ මා ඔබ රැදුවුයේ මේ ඉරියවිවේ“ නැවත මා දෙස බලුමෙන් ඡන්ය දෙක යන අනුයට මා කරන ක්‍රියාවේ නිදහුන දෙස බලාන්“ ඡන්ය දෙක (දෙක) අනුලත් විගස මා කළේ වම අතත් අවයන් නොවෙනස් වනසේ දකුණු අත අල්ලා තුව ස්ථානයෙන් මුදා හැර වම අතට ඉහලින් අපහැන් ගාඩි එකේ ඉහළ කොටසින් ගසා මෙකා ඩුල් තුළ් එකක් සිටින සේ අල්ලා මේ ඉරියවිවේ රඳුනා“ මෙහිදි සැලකිය යුතු කරණු“ වම අතත් අවයන් නොවෙනස් වනසේ දකුණු අතේ ඉහළ බාහුව ගැරීරයට තදව්“ පහල බාහුව වැළම්වෙන් නමා අපහැන් ගාඩි එකේ වම අතට ඉහලින් ඩුල් තුළ් තුළ් එකක් සිටින සේ අල්ලා ඒ හැර ගරීරයේ සෙසු කොටස් සස්පුව ඉදිරියට“ පැහැදිලිද ප්‍රශ්න තිබේද?

ඡන්ය කිරුවෙන් සිටින්“ මා ඉරියට කි පසු ඔබ පසෙක අව ගෙන අවසන් වරට සිට ඉරියවිවට පමිනය යුතුයි“ ඡන්ය ඉරියට“ මාගේ අනුවත්තය ඡන්ය දෙක“ ඔබදා මෙම සරඹ කොටස කරන වට දෙක යයේ හඩි නගා කළයුතුයි“ ඡන්ය දෙක (දෙක) මා ඔබ පසුකළ පසු ඔබ උගත් එම සරඹ කොටස් තතිව හෝ දෙදෙනා බැඟීන් ඇතුළත හැර

නිවැරදි අනුවත්ත දෙමන් පුහුණුවන්“ නොසැලෙන් පෙළසඳන්“ අංක අනුව අව සරණ මාරු අව එක (එක) ශත්‍ය දෙක (දෙක)



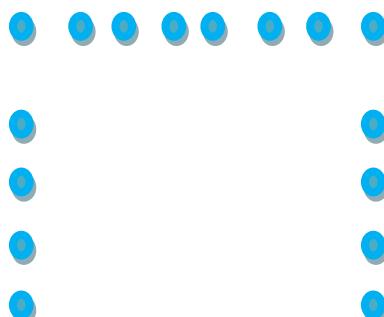
පන්තිය බොක්ස් හඩියට

සිටය යුතුයි



අග බුරුල් කර මා දෙය බලාන්“ මා ඔබ රුදුවියේ මේ ඉටියවිවේ“ නැවත මා දෙය බැලීමෙන් ශත්‍ය තුන යන අත්‍යට මා කරන ක්‍රියාවේ නිදසුන දෙය බලාන්“ ශත්‍ය තුන (තුන) අනුලත් විගස මා කලේ දකුණු අත ආධාරයෙන් අවය ගෙරිරයේ වම පසට ගෙන යනවාන් සමගම වම අත අල්ල තිබූ ස්ථානයෙන් මුදා හැර ප්‍රිස්ල් ග්‍රිප් එකෙන් පුල් ග්‍රිප් එකක් සිටන සේ ගසා මිතිකා අල්ල මේ ඉටියවිවේ රුදුනා“ මෙහිදි සැලකිය යුතු කරණු“ අවය ගෙරිරයේ වම පස“ බැරෙලය අභසට ලම්ඩාකාරව“ මැගෙනිය ඉදිරියට“ වම අත වැළම්වෙන් දිගහැර ප්‍රිස්ල් ග්‍රිප් එකෙන් පුල් ග්‍රිප් එකක් සිටන සේ අල්ල“ දකුණු අතේ ඉහළ බාහුව ගෙරිරයට තදව්“ පහළ බාහුව වැළම්වෙන් නමා පොලොවට සරල සමාන්තර වනයේ“ ඇගිල් 4 ක් අපහන් ගාඩි එකේ පිටතින් සිටන සේ“ මාපට ඇගිල්ල අවයන් ගෙරිරයන් අතර සිටන සේ“ ඒ හැර ගෙරිරයේ සෙසු කොටස් සපුරුව ඉදිරියට“ පහැදිලිද ප්‍රශ්න තිබේද?

ශත්‍ය සිරුවෙන් සිටන්“ මා ඉටියව කි පසු ඔබ පසෙක අව ගෙන අවසන් වරට සිට ඉටියවට පමණිය යුතුයි“ ශත්‍ය ඉටියට“ මාගේ අනුවත්ත ශත්‍ය තුන“ ඔබද මෙම සරණ කොටස කරන වට තුන යයි හඩිනගා කළයුතුයි“ ශත්‍ය තුන (තුන) මා ඔබ පසුකළ පසු ඔබ උගන් විම සරණ කොටස් තනිව හෝ දෙදෙනා බැගින් අනුලත හැර නිවැරදි අනුවත්ත දෙමන් පුහුණුවන්“ නොසැලෙන් පෙළසඳන්“ අංක අනුව අව සරණ මාරු අව එක (එක) ශත්‍ය දෙක (දෙක) ශත්‍ය තුන (තුන)



පන්තිය බොක්ස් හඩියට

සිටය යුතුයි



අග බුරුල් කර මා දෙය බලාන්“ මා ඔබ රුදුවියේ මේ ඉටියවිවේ“ නැවත මා දෙය බැලීමෙන් ශත්‍ය හතර යන අත්‍යට මා කරන ක්‍රියාවේ නිදසුන දෙය බලාන්“ ශත්‍ය හතර (හතර) අනුලත් විගස මා කලේ වම අත ආධාරයෙන් අවය බට කොටස මදක් පිටුපසට ගෙන යනවාන් සමගම දකුණු අත අල්ල තිබූ ස්ථානයෙන් මුදා හැර වෙගයෙන් සිරුවෙන් ඉටියවට ගෙන මේ ඉටියවිවේ රුදුනා“ මෙහිදි සැලකිය යුතු කරණු“ දැන් මා සිටන්නේ දකුණු පස අති පසෙක අවය වම පසට මාරු අව ගෙන වම පස නිවැරදි පසෙක අව ඉටියවිවේ“ පහැදිලිද ප්‍රශ්න තිබේද?

හනුය සිරුවෙන් සිටන්“ මා ඉරියව කි පසු ඔබ පසෙක අව ගෙන අවසන් වරට සිට ඉරියවට පැමිනිය යුතුයි“ හනුය ඉරියව“ මාගේ අනුවවනය හනුය හතර ඔබද මෙම සරඹ කොටස කිරන වට හතර යයි හඩ නග කළ යුතුයි“ හනුය හතර (**හතර**) මා ඔබ පසු කළ පසු ඔබ උගත් එම සරඹ කොටස් තතිව හෝ දෙදෙනා බැගින් ඇතුළත හැරී නිවැරදි අනුවවන දෙමන් පුහුණුවන්“ නොසැලෙන් පෙළ සඳන්“ අංක අනුව අව සරඹ මාරු අව වික (**වික**) හනුය දෙක (**දෙක**) හනුය තුන (**තුන**) හනුය හතර (**හතර**)



පන්තිය බොක්ස් හැඩයට

සිටය යුතුයි



අග බුරුල් කර මා දෙස බලාන්“ හනුය ඔබගේ ඉගෙන ගැනීමේ පහසුවටත් සරඹයේ සරල හාවයටත් කොටස් වගයෙන් ඔබ උගත් එම සරඹ කොටස් සියල්ල විකට සමඟන්ද කර තනි සරඹයක් කේ මා වසින් දෙනු ලබන එම සරඹයේ සම්පූර්ණ සහ අවසාන නිදසුන දෙස බලාන්“ කාලය අනුව අව සරඹ මාරු අව (1“ 2 3 1“ 2 3 1“ 2 3 1) ඒ ඔබ දුටුවේ එම සරඹයේ සම්පූර්ණ සහ අවසාන නිදසුනයි“ ඔබද මෙම සරඹය කිරන වට 1“ 2 3 1“ යයි හඩ නග කළයුත්තේ වනාධියට සරඹ කොටස් වාර 40 ක් වනසේ සරඹ කොටස් 02 ක් අතර කාලය රෙගුලාසි විරාමය තබේම සඳහාත්ය“ පැහැදිලිද ප්‍රශ්න තිබේද? හනුය සිරුවෙන් සිටන්“ මා ඉරියව කි පසු ඔබ පසෙක අව ඉරියවට පැමිනිය යුතුයි“

හනුය ඉරියව“ මාගේ අනුවවනය කාලය අනුව අව සරඹ මාරු අව“ ඔබද මෙම සරඹය කිරන වට 1“ 2 3 1“ 2 3 1“ 2 3 1 යයි හඩ නග කළයුතුයි“ කාලය අනුව අව සරඹ මාරු අව (1“ 2 3 1“ 2 3 1“ 2 3 1) මා ඔබ පසුකළ පසු ඔබ උගත් එම සරඹය තතිව හෝ දෙදෙනා බැගින් ඇතුළත හැරී නිවැරදි අනුවවන දෙමන් පුහුණුවන්“ නොසැලෙන් පෙළ සඳන්“ කාලය අනුව අව සරඹ මාරු අව (1“ 2 3 1“ 2 3 1“ 2 3 1)



පන්තිය බොක්ස් හැඩයට

සිටය යුතුයි



අග බුරුල් කර මා දෙස බලාන්“ හනුය ඒ ඔබ උගත්තේ දකුණු පස ඇති පසෙක අවය වම පසට මාරු අව ගැනීමේ සරඹයයි“ දැන් මා ඔබලාට උගත්ත්වනුයේ වම පස ඇති පසෙක අවිය දකුණු පසට මාරු අව ගැනීමේ සරඹයයි“ මෙම සරඹය මා ඔබලාට උගත්ත්වනුයේ නිදසුත් කර වස්තර කරලිමෙන් පමණි“ නවත මා දෙස බැලුමෙන් මා වසින් දෙනු ලබන එම සරඹයේ සම්පූර්ණ සහ අවසාන නිදසුන දෙස බලාන්“ කාලය අනුව අව

සරඹ මාරු අව (1“ 2 3 1“ 2 3 1“ 2 3 1) ඒ ඔබ දුටුවේ එම සරඹයේ සම්පූර්ණ සහ අවකාන නිදසුනයි“ මෙම සරඹයද පෙර සරඹය හා සමානයි“ වෙනසකට කිදුවයේ වම අතින් කළ ක්‍රියාව දකුනු ඇතින් කිරීමන් දකුනු ඇතින් කළ ක්‍රියාව වම අතින් කිරීමන් වම පස ඇති පසෙක අවය දකුනු පසට මාරු අව ගැනීමන් පමණි“ පැහැදිලිද ප්‍රශ්න තිබේද?

කණය කිරුවෙන් සිටින්“ මා ඉටියව කි පසු ඔබ පසෙක අව ගෙන වම පසට මාරු අව ගත යුතුයි“ කණය ඉටියව“ මාගේ අනුවවනය කාලය අනුව අව සරඹ මාරු අව“ ඔබද මෙම සරඹය කරන වට 1“ 2 3 1“ 2 3 1“ 2 3 1 යයි හඩ නගා කළයුතුයි“ කාලය අනුව අව සරඹ මාරු අව (1“ 2 3 1“ 2 3 1“ 2 3 1) මා ඔබ පසු කළ පසු ඔබ උගත් එම සරඹය තනිව හෝ දෙදෙනා බැගින් ඇතුළත හැරී නිවැරදි අනුවවන දෙමන් ප්‍රහුණුවන්“ නොසැලෙන් පෙළ සඳහන්“ කාලය අනුව අව සරඹ මාරු අව (1“ 2 3 1“ 2 3 1“ 2 3 1)

(තුන් පෙළ සඳහන් නැවත ප්‍රහුණු කර කෙට සමාලෝචනයකින් පසු රපෝර්තු කර අවසර ගෙන විසිර හැරීම)

කණය ඔබගේ අව සරඹ ව 56 අවය සමගින් තවත් පියවරක් පෙරට තබමන් දැන් මා ඔබලාට උගත්වනුයේ පසෙක අව සිට සමාන්තර අව ගැනීමේ සරඹයයි“ මෙම සරඹය

ඉගන්වමට හේතුව නම් තනිව හෝ සමූහයක් වශයෙන් සෙබල වලාසයෙන් හා එකාකාරීව කිරීමේ හැකියාවක් ලබාදීම සඳහාත් පසෙක අව සිට සමාන්තර අව ගැනීමේ හැකියාවක් ලබාදීම සඳහාත්ය“ මාගේ සින්සේ සිටින් යන අනවත්තයෙන් පසු මා විසින් දෙනු ලබන එම සරණයේ සම්පූර්ණ නිදසුන දෙස බලාන්“



පන්තිය බොක්ස් හඩයට

සිටය යුතුයි



සින්සේ සිටින්“ කාලය අනුව අව සරණ සමාන්තර අව (1 2 3 1 මි 2 3 1) එම දුටුවේ එම සරණයේ සම්පූර්ණ නිදසුනයි“ මෙම සරණය ඔබගේ ඉගෙන ගැනීමේ පහසුවටත් සරණයේ සරල හාවයටත් කොටස් කර ඒ සැම කොටසක්ම අංක කර ඇති“ නැවත මා දෙස බලුමෙන් අංක අනුව අව සරණ සමාන්තර අව එක යන අනුයට මා කරන ක්‍රියාවේ නිදසුන දෙස බලාන්“ අංක අනුව අව සරණ සමාන්තර අව එක (එක) අනුලත් වගක මා කළේ දකුණු අත ආධාරයෙන් අවයේ බට කොටස මදක් ඉදිරියට ගෙන එනවාත් සමගම වම් අත වැළම්වෙන් නමා අපහැන් ගාධි එකේ පහල කොටසට ගෙන ඛුල් ග්‍රිප් එකක් සිටින සේ අල්ලා මේ ඉරියටවේ රුදුනා“ මෙහිදි සැලකිය යුතු කරුණු“ අවය ගැරිරයේ දකුණු පස බැරලය අනසට ලම්ඩාකාරව මැගසිනය ඉදිරියට“ දකුණු අත සම්පූර්ණයෙන් දැඟහැර ප්‍රිස්ල් ග්‍රිප් එකේ ඛුල් ග්‍රිප් එකක් සිටින සේ අල්ලා“ වම් අතේ ඉහළ බාහුව ගැරිරයට තදව්“ පහල බාහුව වැළම්වෙන් නමා පොලොවට සරල සමාන්තර වනයේ අපහැන් ගාධි එකෙන් ඇගිල් 4ක් පිටතීන් සිටින සෙන් මාපට ඇගිල්ල අවයන් ගැරිරයන් අතර සිටින සේ අල්ලා ඒ හැර ගැරිරයේ සෙනු කොටස් සංස්කීර්ණ ඉදිරියට“ පහැදිලිද ප්‍රශ්න තිබේද?

කතුය සිරුවෙන් සිටින්“ මා ඉරියට කි පසු ඔබ පසෙක අව ඉරියටවට පැමිතිය යුතුයි“ කතුය ඉරියට“ මාගේ අනුවත්තය අංක අනුව අව සරණ සමාන්තර අව එක“ ඔබදු මෙම සරණ කොටස කරන වට එක යැයි හඩ නගා කිලයුතුයි“ අංක අනුව අව සරණ සමාන්තර අව එක (එක) මා ඔබ පසුකල පසු ඔබ උගන් එම සරණ කොටස තනිව හෝ දෙදෙනා බැහින් අනුලත් හැර නිවැරදි අනුවත්ත දෙමින් ප්‍රහුණුවන්“ නොසැලෙන් පෙළුසිදන්“ අංක අනුව අව සරණ සමාන්තර අව එක (එක)



පන්තිය බොක්ස් හඩයට

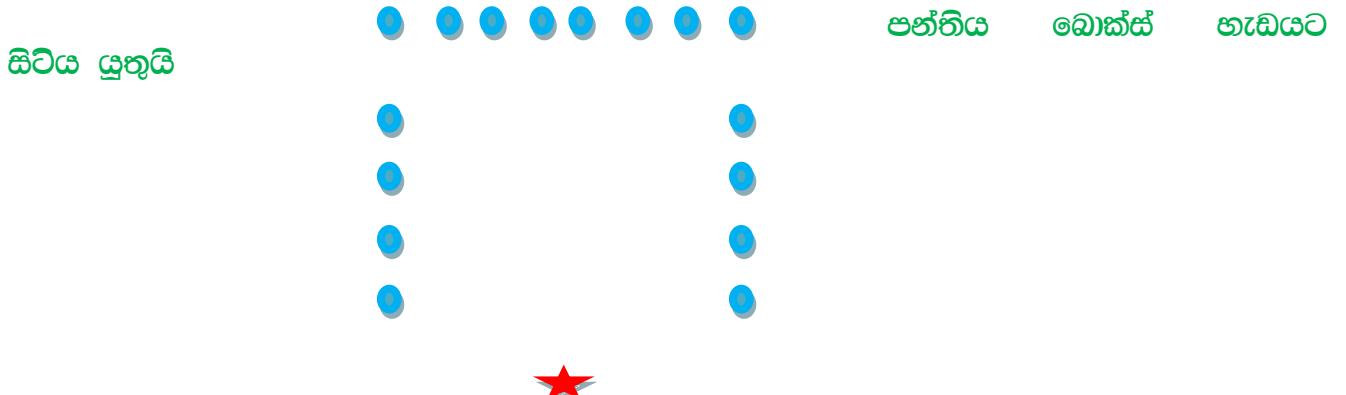
සිටය යුතුයි



ඇග බුරුල් කර මා දෙස බලාන්“ මා ඔබ රුදුවයේ මේ ඉරියටවේ“ නැවත මා දෙස බලුමෙන් කතුය දෙක යන අනුයට මා කරන ක්‍රියාවේ නිදසුන දෙස බලාන්“ කතුය දෙක

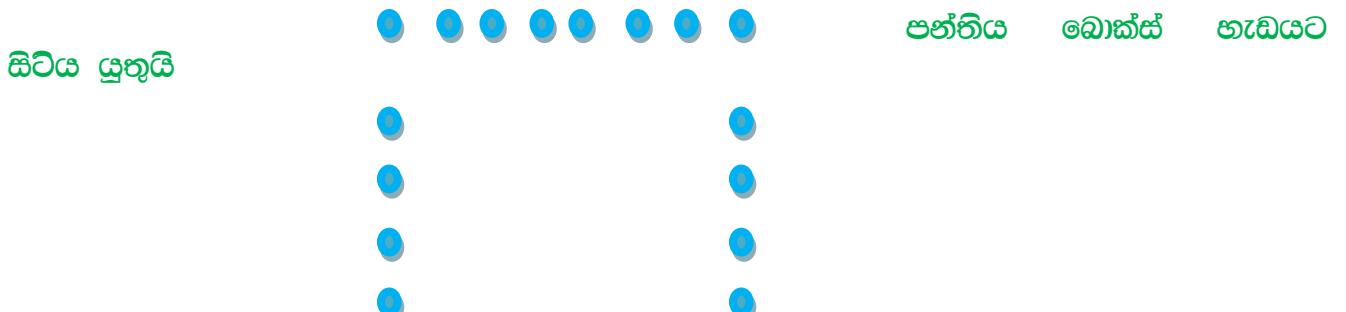
(දෙක) අනුලත් විගස මා කලේ වම අතන් අවයන් නොවෙනස් වනසේ දකුණු අත අල්ල තිබූ ස්ථානයෙන් මුදා හැර වැළමටෙන් නමා පොයින්ට ඔග් ද බැලන්ස් කොටසින් ගසා පුල් ග්‍රීප් වික්ස් සිටින සේ අල්ලා මේ ඉටියවවේ රුදුනා“ මෙහිදී සැලකිය යුතු කරනු“ වම අතන් අවයන් නොවෙනස් වනසේ දකුණු අතේ ඉහළ බාහුව ගරීරයට තදව්“ පහළ බාහුව වැළමටෙන් නමා පොයින්ට ඔග් ද බැලන්ස් කොටසින් පුල් ග්‍රීප් වික්ස් සිටින සේ අල්ලා ඇගේලි 2 ක් කොකින් හඩිලයේ ඉහළින්ද ඇගේලි 2 ක් පහළින්ද සිටිනසේ“ ඒ හැර ගරීරයේ සෙහු කොටස් සෑපුව ඉදිරියට“ පහැදිලිද ප්‍රශ්න තිබේද?

ක්‍රියා සිරුවෙන් සිටින්“ මා ඉටියව කි පසු ඔබ පසෙක අව ගෙන පෙර සිටු ඉටියවවට පැමිනිය යුතුයි“ ක්‍රියා ඉටියව“ මාගේ අනුවවනය ක්‍රියා දෙක“ ඔබද මෙම සරණ කොටස කරන වට දෙක යයි හඩි නගා කළයුතුයි“ ක්‍රියා දෙක (**දෙක**) මා ඔබ පසුකල පසු ඔබ උගත් එම සරණ කොටස් තනිව හෝ දෙදෙනා බැගින් ඇතුළත හැර තිවරදී අනුවවන දෙමින් ප්‍රහුණුවන්“ නොසැලෙන් පෙළසදන්“ අංක අනුව අව සරණ සමාන්තර අව වික (වික) ක්‍රියා දෙක (**දෙක**)



අග බුරුල් කර මා දෙස බලාන්“ මා ඔබ රුදුවූයේ මේ ඉටියවවේ“ නැවත මා දෙස බැල්ලෙන් ක්‍රියා තුන යන අනුයට මා කරන ක්‍රියාවේ නිදසුන දෙස බලාන්“ ක්‍රියා තුන (**තුන**) අනුලත් විගස මා කලේ දකුණු අත ආධාරයෙන් අවයේ බැරුලය පොලොවට සරල සමාන්තර වනසේ ගරීරයේ දකුණු පසින් පහළට ගෙන යනවාන් සමගම වම අත අල්ල තිබූ ස්ථානයෙන් මුදා හැර වෙගයෙන් සිරුවෙන් ඉටියවවට ගෙන මේ ඉටියවවේ රුදුනා“ මෙහිදී සැලකිය යුතු කරනු“ අවය ගරීරයේ දකුණු පස බැරුලය පොලොවට සරල සමාන්තරව වම බුට් විකේ ටෝ විකට පොයින්ට වනසේ අවයේ බැරුලය දකුනු බුට් විකේ ටෝ විකට අංගක 30 කේන්දා නඩත්තු වනසේ එ හැර ගරීරයේ සෙහු කොටස් සමාන්තර අව ගෙන තිවරදී සමාන්තර අව ඉටියවවේ“ පහැදිලිද ප්‍රශ්න තිබේද?

ක්‍රියා සිරුවෙන් සිටින්“ මා ඉටියව කි පසු ඔබ පසෙක අව ගෙන අවසන් වරට සිටු ඉටියවවට පැමිනිය යුතුයි“ ක්‍රියා ඉටියව“ මාගේ අනුවවනය ක්‍රියා තුන ඔබද මෙම සරණ කොටස කරන වට තුන යයි හඩි නගා කළ යුතුයි“ ක්‍රියා තුන (**තුන**) මා ඔබ පසු කළ පසු ඔබ උගත් එම සරණ කොටස් තනිව හෝ දෙදෙනා බැගින් ඇතුළත හැර තිවරදී අනුවවන දෙමින් ප්‍රහුණුවන්“ නොසැලෙන් පෙළ සඳන්“ අංක අනුව අව සරණ සමාන්තර අව වික (වික) ක්‍රියා දෙක (**දෙක**) ක්‍රියා තුන (**තුන**)





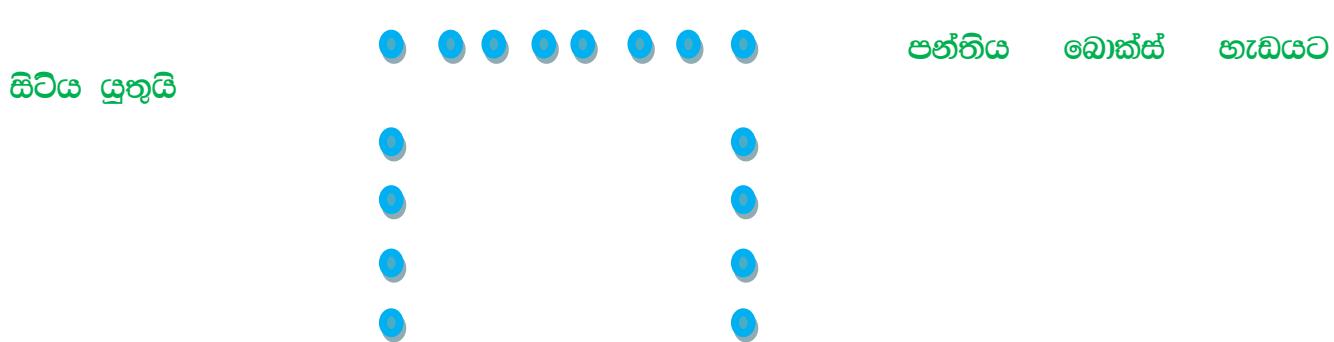
අග බුරුල් කර මා දෙස බලාන්“ සත්‍ය ඔගෙන ගැනීමේ පහසුවටත් සරඹයේ සරල හාවයටත් කොටස් වශයෙන් ඔබ උගෙන් එම සරඹ කොටස් සියල්ල එකට සම්බන්ද කර තනි සරඹයක් සේ මා වසින් දෙනු ලබන එම සරඹයේ සම්පූර්ණ සහ අවසාන නිදුසුන දෙස බලාන්“ කාලය අනුව අව සරඹ සම්බන්තර අව (1“ 2 3 1“ 2 3 1) එළ දුටුවේ එම සරඹයේ සම්පූර්ණ සහ අවසාන නිදුසුනයි“ ඔබද මෙම සරඹය කරන වට 1“ 2 3 1 යැයි හඩ නග කළයුන්නේ වනාධියට සරඹ කොටස් වාර 40 ක් වනසේ සරඹ කොටස් 02 ක් අතර කාලය රේගුලකි වටාමය තබිම සඳහන්ය“ පැහැදිලිද ප්‍රශ්න් නිබේද? සත්‍ය සිරුවෙන් සිටන්“ මා ඉටියට කි පසු ඔබ පසෙක අව ඉටියටවට පමණිය යුතුයි“

සත්‍ය ඉටියට“ මාගේ අනුවවනය කාලය අනුව අව සරඹ සම්බන්තර අව“ ඔබද මෙම සරඹය කරන වට 1“ 2 3 1“ 2 3 1 යැයි හඩ නග කළයුතුයි“ කාලය අනුව අව සරඹ සම්බන්තර අව (1“ 2 3 1“ 2 3 1) මා ඔබ පසුකල පසු ඔබ උගෙන් එම සරඹය තනිව හෝ දෙදෙනා බැඟින් අනුලත හැරී නිවැරදි අනුවවන දෙමන් ප්‍රහුතුවන්“ නොසැලෙන් පෙළ සඳහන්“ කාලය අනුව අව සරඹ සම්බන්තර අව (1“ 2 3 1“ 2 3 1)

(තුන් පෙළ සඳහන් නැවත ප්‍රහුතු කර කෙටි සමාලෝචනයකින් පසු රපෝර්තු කර අවසර ගෙන වසිර හැරීම)

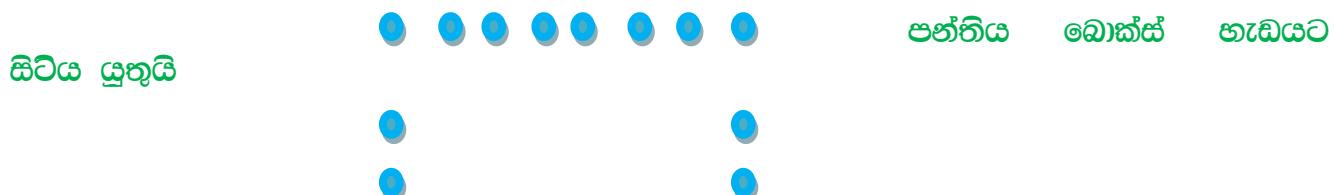
සමාන්තර අව සිට මාරු අව ගැනීමේ සරණය

අනුය ඔබගේ අව සරණ ව 56 අවය සමඟින් තවන් පියවරක් පෙරට තබමින් දැන් මා ඔබලාට උගන්වනුයේ සමාන්තර අව සිට මාරු අව ගැනීමේ සරණයයි“ මෙම සරණය ඉගැන්වමට හේතුව නම් තනිව හෝ සමුහයක් වශයෙන් සෙබල ව්‍යුහයෙන් හා ඒකාකාරිව කිරීමේ හැකියාවක් ලබාදීම සඳහාත් දකුණු පස ඇති සමාන්තර අවය වම පසට මාරු අව ගැනීමේ හැකියාවක් ලබාදීම සඳහාත්“ සන්දර්ගත සරණ අලංකාර කිරීම සඳහාත්ය“ මෙයින් ප්‍රථමයෙන්ම මා ඔබලාට උගන්වනුයේ දකුණු පස ඇති සමාන්තර අවය වම පසට මාරු අව ගැනීමේ සරණයයි“ මාගේ සින්සේ සිටින් යන අනවචනයෙන් පසු මා විසින් දෙනු ලබන එම සරණයේ සම්පූර්ණ නිදහුන දෙස බලාන්“



සින්සේ සිටින්“ කාලය අනුව අව සරණ මාරු අව (1“ 2 3 1න් 2 3 1“ 2 3 1) ඒ ඔබ දුටුවේ එම සරණයේ සම්පූර්ණ නිදහුනයි“ මෙම සරණය ඔබගේ ඉගෙන ගැනීමේ පහසුවටත් සරණයේ සරල හාවයටත් කොටස් කර ඒ සැම කොටසක්ම අංක කර ඇති“ නැවත මා දෙස බලේමෙන් අංක අනුව අව සරණ මාරු අව වික යන අනුයට මා කරන ක්‍රියාවේ නිදහුන දෙස බලන්“ අංක අනුව අව සරණ මාරු අව වික (වික) අනුලත් වශය මා කලේ දකුණු අත ආධාරයෙන් අවයේ බැරලය අභසට ලමඛාකාර වනයේ ගැරීයේ හරි මදින් ඉදිරියට ගෙන විනවාත් සමගම සිරුවෙන් තිබු වම අත වැළම්වෙන් නමා අපහැන් ගාඩ කොටසේ පහල කොටසින් ලුල් ග්‍රිප් විකක් සිටින සේ ගාය මිරිකා අල්ලා මේ ඉරියවාව රඳුනා“ මෙහිද සැලකිය යුතු කරනු“ අවය ගැරීයේ සිට අගල් 4 ක් ඉදිරියෙන් බැරලය අභසට ලමඛාකාරව මැයිසිනය ඉදිරියට“ දකුණු අන් ඉහළ බාහුව ගැරීයට තදව්“ පහල බාහුව වැළම්වෙන් නමා පොලෝවට සරල සමාන්තර වනයේ පොයින්ට ඔග් ද බැළන්ස් කොටසින් ලුල් ග්‍රිප් විකක් සිටින සේ අල්ලා“ වම අන් ඉහළ බාහුව ගැරීයට තදව්“ පහල බාහුව වැළම්වෙන් නමා අපහැන් ගාඩ කොටසේ පහලින් ලුල් ග්‍රිප් විකක් සිටින සේ අල්ලා“ ඒ හැර ගැරීයේ සෙසු කොටස් සංස්කීර්ණ ඉදිරියට“ පැහැදිලිද ප්‍රශ්න තිබේද?

අනුය සිරුවෙන් සිටින්“ මා ඉරියට කි පස ඔබ පසෙක අව ඉරියවාවට පැමිතිය යුතුයි“ සමුහය ඉරියට“ මාගේ අනුවචනය අංක අනුව අව සරණ මාරු අව වික“ ඔබද මෙම සරණ කොටස කරන වට වික යයි හඩ නගා කිලයුතුයි“ අංක අනුව අව සරණ මාරු අව වික (වික) මා ඔබ පසුකළ පසු ඔබ උගන් එම සරණ කොටස තනිව හේ දෙලෙනා බැගීන් අශේෂුත් හැරී නිවැරදි අනුවචන දෙමන් ප්‍රහුණුවන්“ නොසැලෙන් පෙළසැදන්“ අංක අනුව අව සරණ මාරු අව වික (වික)

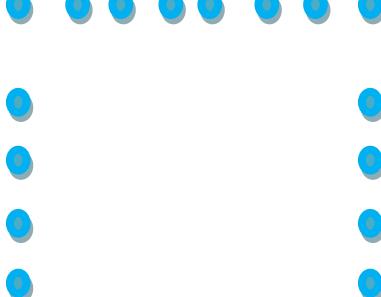




අග බුරුල් කර මා දෙස බලාන්“ මා ඔබ රැඳවුයේ මේ ඉටියව්වේ“ නවත මා දෙස බලේමෙන් සතුය දෙක යන අත්‍යට මා කරන ක්‍රියාවේ නිදහුන දෙස බලාන්“ සතුය දෙක (**දෙක**) අනුලත් වශය මා කළේ වම අතත් අවයන් නොවෙනස් වනසේ දකුණු අත අල්ල තුව ස්ථානයෙන් මුදු හැර අපහන් ගාධ එකේ වම අනට ඉහළින් ගස මූරිකා ගුල් ගුප් එකක් සිටින සේ අල්ල මේ ඉටියව්වේ රැඳුනා“ මෙහිදී සැලකිය යුතු කරණු“ වම අතත් අවයන් නොවෙනස් වනසේ දකුණු අතත් ඉහළ බාහුව ගරීරයට තදව්“ පහල බාහුව වැළම්වෙන් නමා අපහන් ගාධ එකේ වම අනට ඉහළින් ගුල් ගුප් එකක් සිටින සේ අල්ල“ ඒ හැර ගරීරයේ සෙසු කොටස් සංප්‍රව ඉදිරියට“ පහැදිලිද ප්‍රයෝග තිබේද?

සතුය සිරුවෙන් සිටින්“ මා ඉටියව කි පසු ඔබ පසෙක අව ගෙන සමාන්තර අව ඉටියව්වට පැමින අවසන් වරට සිටි ඉටියව්වට පැමිනිය යුතුයි“ සතුය ඉටියව“ මාගේ අනුවවනය සතුය දෙක“ ඔබද මෙම සරණ කොටස කරන වට දෙක යයි හඩ නගා කළයුතුයි“ සතුය දෙක (**දෙක**) මා ඔබ පසුකළ පසු ඔබ උගත් වම සරණ කොටස් තනිව හෝ දෙදෙනා බැගින් අනුලත හැරී නිවැරදි අනුවවන දෙමින් ප්‍රහුණුවන්“ නොසැලෙන් පෙළසුදන්“ අංක අනුව අව සරණ මාරු අව වික (**වික**) සතුය දෙක (**දෙක**)

සිටිය යුතුය

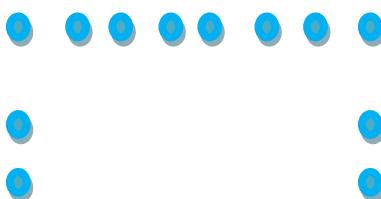


පන්තිය බොක්ස් හඩයට

අග බුරුල් කර මා දෙස බලාන්“ මා ඔබ රැඳවුයේ මේ ඉටියව්වේ“ නවත මා දෙස බලේමෙන් සතුය තුන යන අත්‍යට මා කරන ක්‍රියාවේ නිදහුන දෙස බලාන්“ සතුය තුන (**තුන**) අනුලත් වශය මා කළේ දකුණු අතත් අවයන් නොවෙනස් වනසේ වම අත අල්ල තුව ස්ථානයෙන් මුදු හැර පොයින්ට ඔග් ද බැලන්ස් කොටසින් ගස ගුල් ගුප් එකක් සිටින සේ අල්ල මේ ඉටියව්වේ රැඳුනා“ මෙහිදී සැලකිය යුතු කරණු“ දකුණු අතත් අවයන් නොවෙනස් වනසේ වම අතත් ඉහළ බාහුව ගරීරයට තදව්“ පහල බාහුව වැළම්වෙන් නමා පොයින්ට ඔග් ද බැලන්ස් කොටසින් ගුල් ගුප් එකක් සිටින සේ අල්ල“ ඒ හැර ගරීරයේ සෙසු කොටස් සංප්‍රව ඉදිරියට“ පහැදිලිද ප්‍රයෝග තිබේද?

සතුය සිරුවෙන් සිටින්“ මා ඉටියව කි පසු ඔබ පසෙක අව ගෙන සමාන්තර අව ඉටියව්වට පැමින අවසන් වරට සිටි ඉටියව්වට පැමිනිය යුතුයි“ සතුය ඉටියව“ මාගේ අනුවවනය සතුය තුන“ ඔබද මෙම සරණ කොටස කරන වට තුන යයි හඩ නගා කළයුතුයි“ සතුය තුන (**තුන**) මා ඔබ පසුකළ පසු ඔබ උගත් වම සරණ කොටස් තනිව හෝ දෙදෙනා බැගින් අනුලත හැරී නිවැරදි අනුවවන දෙමින් ප්‍රහුණුවන්“ නොසැලෙන් පෙළසුදන්“ අංක අනුව අව සරණ මාරු අව වික (**වික**) සතුය දෙක (**දෙක**) සතුය තුන (**තුන**)

සිටිය යුතුය



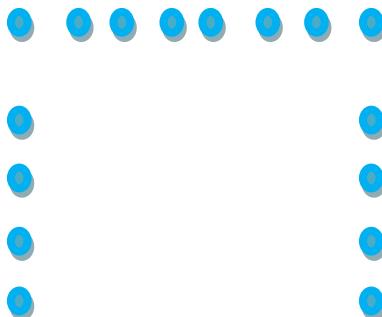
පන්තිය බොක්ස් හඩයට



අග බුරුල් කර මා දෙස බලාන්“ මා ඔබ රැදුවුයේ මේ ඉටියවවේ“ නැවත මා දෙස බැලීමෙන් සත්‍ය හතර යන අත්‍යට මා කරන ක්‍රියාවේ නිදහුන දෙස බලාන්“ සත්‍ය හතර (**හතර**) අනුලත් වශය මා කළේ වම ඇත ආධාරයෙන් අවශ්‍ය බැරලය පොලොවට සරල සමාන්තර වනසේ ගෙරිරයේ වම පකින් පහලට ගෙන යනවාන් සමගම දකුණු ඇත අල්ල තිබූ ස්ථානයෙන් මුදා හැර වෙගයෙන් සිරුවෙන් ඉටියවවට ගෙන මේ ඉටියවවේ රැඳුනා“ මෙහිදී සැලකිය යුතු කරනු“ දන් මා සිටින්නේ දකුණු පස ඇති සමාන්තර අවශ්‍ය වම පසට මාරු ඇව ගෙන වම පස නිවැරදි සමාන්තර අව ඉටියවවේ“ පැහැදිලිද ප්‍රග්‍රහ තිබේද?

සත්‍ය සිරුවෙන් සිටින්“ මා ඉටියව කි පසු ඔබ පසක ඇව ගෙන සමාන්තර අව ඉටියවවට පමෙන ඇවසන් වරට සිටු ඉටියවවට පමෙනිය යුතුයි“ සත්‍ය ඉටියව“ මාගේ අනුවවනය සත්‍ය හතර ඔබද මෙම සරඹ කොටස කරන වට හතර යැයි හඩ නගා කළ යුතුයි“ සත්‍ය හතර (**හතර**) මා ඔබ පසු කළ පසු ඔබ උගත් විම සරඹ කොටස් තනිව හෝ දෙදෙනා බැගින් ඇතුළත හැරී නිවැරදි අනුවවන දෙමන් ප්‍රහානුවන්“ නොසැලෙන් පෙළ සඳන්“ ඇංක අනුව ඇව සරඹ මාරු ඇව එක (**එක**) සත්‍ය දෙක (**දෙක**) සත්‍ය තුන (**තුන**) සත්‍ය හතර (**හතර**)

සිටය යුතුයි



පන්තිය බොක්ස් හැඩයට



අග බුරුල් කර මා දෙස බලාන්“ සත්‍ය ඔබගේ ඉගෙන ගැනීමේ පහසුවටත් සරඹයේ සරල හාවයටත් කොටස් වශයෙන් ඔබ උගත් විම සරඹ කොටස් සියල්ල විකට සම්බන්ද කර තනි සරඹයක් සේ මා විසින් දෙනු ලබන විම සරඹයේ සම්පූර්ණ සහ ඇවසාන නිදහුන දෙස බලාන්“ කාලය අනුව ඇව සරඹ මාරු ඇව (1“ 2 3 1“ 2 3 1“ 2 3 1) එ ඔබ දුටුවේ විම සරඹයේ සම්පූර්ණ සහ ඇවසාන නිදහුනයි“ ඔබද මෙම සරඹය කරන වට 1“ 2 3 1“ යැයි හඩ නගා කළයුත්තේ විනාඩියට සරඹ කොටස් වාර 40 ක් වනසේ සරඹ කොටස් 02 ක් ඇතර කාලය රෙගුලාකි විවෘතය තබීම සඳහන්ය“ පැහැදිලිද ප්‍රග්‍රහ තිබේද?

සත්‍ය සිරුවෙන් සිටින්“ මා ඉටියව කි පසු ඔබ පසක ඇව ගෙන සමාන්තර අව ඉටියවවට පමෙනිය යුතුයි“ සත්‍ය ඉටියව“ මාගේ අනුවවනය කාලය අනුව ඇව සරඹ මාරු ඇව“ ඔබද මෙම සරඹය කරන වට 1“ 2 3 1“ 2 3 1“ 2 3 1 යැයි හඩ නගා කළයුතුයි“ කාලය අනුව ඇව සරඹ මාරු ඇව (1“ 2 3 1“ 2 3 1“ 2 3 1) මා ඔබ පසුකළ පසු ඔබ උගත් විම සරඹය තනිව හෝ දෙදෙනා බැගින් ඇතුළත හැරී නිවැරදි අනුවවන දෙමන් ප්‍රහානුවන්“ නොසැලෙන් පෙළ සඳන්“ කාලය අනුව ඇව සරඹ මාරු ඇව (1“ 2 3 1“ 2 3 1“ 2 3 1)

සිටය යුතුයි



පන්තිය බොක්ස් හැඩයට





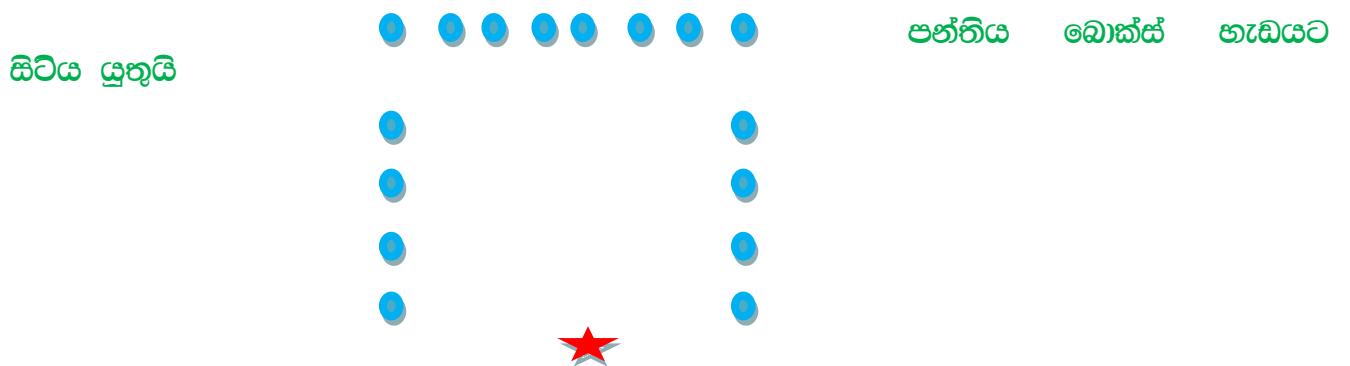
අග බුරල් කර මා දෙස බලාත් “ සනුය ඒ ඔබ උගත්තේ දකුණු පස අති සමාන්තර අවය වම පසට මාරු අව ගැනීමේ සරඟයයි” දහේ මා ඔබලාට උගත්ත්වනුයේ වම පස අති සමාන්තර අවය දකුණු පසට මාරු අව ගැනීමේ සරඟයයි” මෙම සරඟය මා ඔබලාට උගත්ත්වනුයේ නිදසුන් කර වස්තර කරලිමෙන් පමණි” නැවත මා දෙස බැලීමෙන් මා වසින් දෙනු ලබන එම සරඟයේ සම්පූර්ණ සහ අවසාන නිදසුන දෙස බලාත් “ කාලය අනුව අව සරඟ මාරු අව (1“ 2 3 1“ 2 3 1“ 2 3 1) ඒ ඔබ දුටුවේ එම සරඟයේ සම්පූර්ණ සහ අවසාන නිදසුනයි” මෙම සරඟයද පෙර සරඟය හා සමානයි” වෙනසකට සිදුවූයේ වම අතින් කළ ක්‍රියාව දකුණු අතින් කිරීමත් දකුණු අතින් කළ ක්‍රියාව වම අතින් කිරීමත් වම පස අති සමාන්තර අවය දකුණු පසට මාරු අව ගැනීමත් පමණි” පැහැදිලිද ප්‍රශ්න තිබේද?

සනුය සිරුවෙන් සිටින් “ මා ඉටියට කි පසු ඔබ පසෙක අව ගෙන සමාන්තර අව ඉටියටට පැමින වම පසට මාරු අව ගත යුතුයි” සනුය ඉටියටි “ මාගේ අනුවත්තය කාලය අනුව අව සරඟ මාරු අව” ඔබද මෙම සරඟය කරන වට 1“ 2 3 1“ 2 3 1“ 2 3 1 යයි හඩි නගා කළයුතුයි” කාලය අනුව අව සරඟ මාරු අව (1“ 2 3 1“ 2 3 1“ 2 3 1) මා ඔබ පසුකළ පසු ඔබ උගත් එම සරඟය තතිව හෝ දෙදෙනා බැගින් ඇතුළත හරේ නිවැරදි අනුවත්ත දෙමත් ප්‍රහුණුවන්” නොසැලෙන් පෙළ සඳහන් “ කාලය අනුව අව සරඟ මාරු අව (1“ 2 3 1“ 2 3 1“ 2 3 1)

(තුන් පෙළ සඳා නැවත ප්‍රහුණු කර කෙටි සමාලෝචනයකින් පසු රපෝර්තු කර අවසර ගෙන වසිර හැරීම)

සමාන්තර අව සිට පසක අව ගැනීමේ සරණය

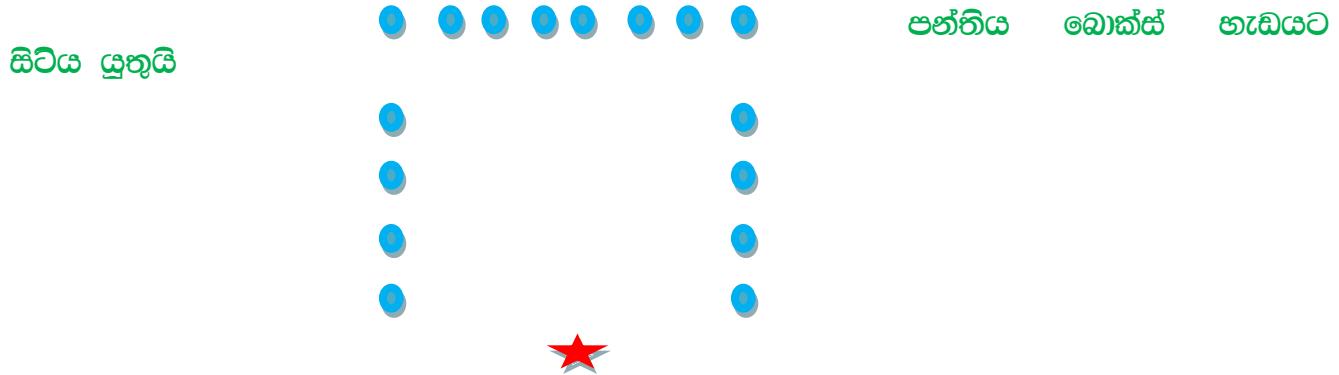
සනුය ඔබගේ අව සරණ ව 56 අවය සමඟින් තවත් පියවරක් පෙරට තබමින් දැන් මා ඔබලාට උගෙන්වනුයේ සමාන්තර අව පසක අව ගැනීමේ සරණයයි“ මෙම සරණය ඉගැන්වමට හේතුව නම් තනිව හෝ සමූහයක් වශයෙන් සෙබල ව්‍යාපයෙන් හා ඒකාකාරිව කිරීමේ හකියාවක් ලබාදීම සඳහාත් සමාන්තර අව සිට පසක අව ගැනීමේ හකියාවක් ලබාදීම සඳහාත්ය“ මාගේ සින්සේ සිවින් යන අනවත්තයෙන් පසු මා විසින් දෙනු ලබන එම සරණයේ සම්පූර්ණ නිදසුන දෙස බලන්“



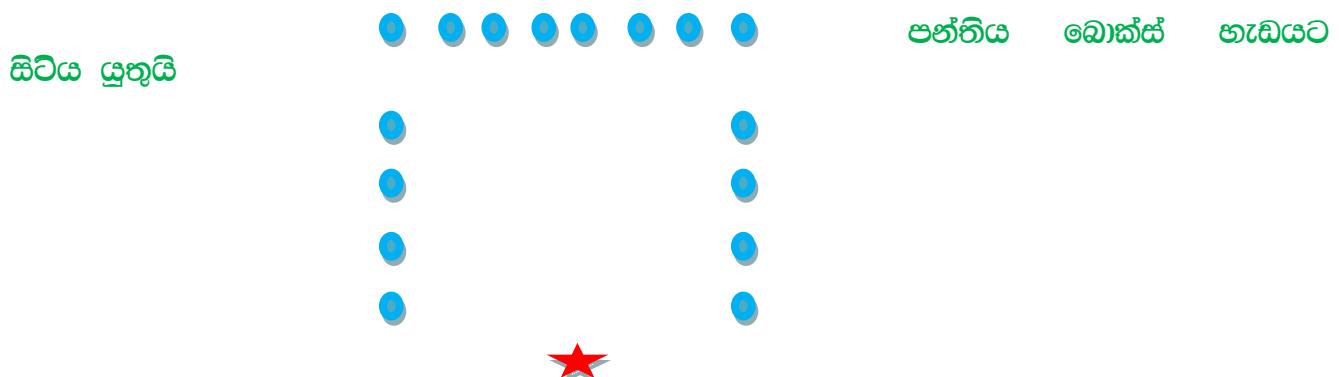
සින්සේ සිවින්“ කාලය අනුව අව සරණ පසක අව (1“ 2 3 1ණ් 2 3 1) ඒ ඔබ දුටුවේ විම සරණයේ සම්පූර්ණ නිදසුනයි“ මෙම සරණය ඔබගේ ඉගෙන ගැනීමේ පහසුවටත් සරණයේ සරල හාවයටත් කොටස් කර ඒ සැම කොටසක්ම අංක කර ඇත“ නැවත මා දෙස බැලීමෙන් අංක අනුව අව සරණ පසක අව වික යන අනුයට මා කරන ක්‍රියාවේ නිදසුන දෙස බලන්“ අංක අනුව අව සරණ පසක අව වික (වික) අනුලත් වගස මා කලේ දකුණු අත ආධාරයෙන් අවයේ බැරලය අභසට ලම්ඩාකාරව ගැරිරයේ දකුණු පසින් ඉහළට ගෙන විනවාත් සමගම නිදහස්ව නිඩු වම අත වැළම්වෙන් නමා අපහැන් ගාඩි කොටසට ගෙන මරිකා පුල් ග්‍රිප් විකක් සිවින සේ අල්ලා මේ ඉරියවිවේ රුදුනා“ මෙහිදී සැලකිය යුතු කරනු“ අවය ගැරිරයේ දකුණු පස බැරලය අභසට ලම්ඩාකාරව මැගෙසිනය ඉදිරියට“ දකුණු අත වැළම්වෙන් නමා පොදින්ට ඔ෉ ද බැලන්ස් කොටසින් අල්ලා අගේලි 2ක් කොකින් හාඩිලයට ඉහළත් සිවින සේද අගේලි 2ක් පහලත් සිවින සේද මාපට අගේල්ල අවයන් ගැරිරයන් අතර සිවින සේ“ වම අනේ ඉහළ බාහුව ගැරිරයට තදව්“ පහල බාහුව වැළම්වෙන් නමා පොලොවට සරල සමාන්තර වනයේ අපහැන් ගාඩි කොටසේ අගේලි 4 ක් පිවින් සිවින සේත් මාපට අගේල්ල අවයන් ගැරිරයන් අතර සිවින සේ“ පහැදිලිද ප්‍රශ්න තිබේද?

සනුය සිරුවෙන් සිවින්“ මා ඉරියව කි පසු ඔබ පසක අව ගෙන සමාන්තර අව ඉරියවට පැමිනිය යුතුයි“ සනුය ඉරියව“ මාගේ අනුවත්තය අංක අනුව අව සරණ පසක අව වික“ ඔබද මෙම සරණ කොටස කරන වට වික යැයි හඩි නගා කළයුතුයි“ අංක අනුව අව සරණ

පසෙක අව වික (වික) මා ඔබ පසුකල පසු ඔබ උගත් වීම සරණ කොටස තනිව හෝ දෙදෙනා බඟින් අනුලත හැරී නිවැරදි අනුවවන දෙමෙන් ප්‍රහුණුවන්“ නොසැලෙන් පෙළසැන්“ අංක අනුව අව සරණ පසෙක අව වික (වික)

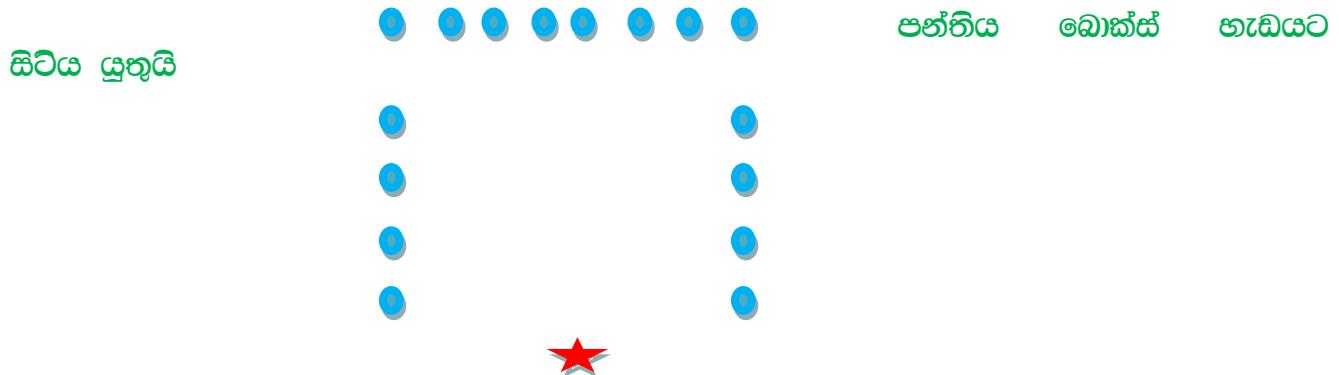


අග බුරුල් කර මා දෙස බලාන්“ මා ඔබ රැඳුවයේ මේ ඉරියවවේ“ නැවත මා දෙස බැලීමෙන් ශතුය දෙක යන අනුයට මා කරන ක්‍රියාවේ නිදසුන දෙස බලාන්“ ශතුය දෙක (දෙක) අනුලත් විගස මා කලේ වම අතත් අවයන් නොවෙනස් වනසේ දකුණු අත අල්ල තුවූ ස්ථානයෙන් මුදා හැර ප්‍රිස්ල් ග්‍රිප් විකෙන් ගස මිටිකා පුල් ග්‍රිප් විකක් සිටන සේ අල්ල මේ ඉරියවවේ රැඳුනා“ මෙහිදී සැලකිය යුතු කරණු“ වම අතත් අවයන් නොවෙනස් වනසේ දකුණු අත වැළම්වෙන් දිගහැර ප්‍රිස්ල් ග්‍රිප් විකෙන් පුල් ග්‍රිප් විකක් සිටන සේ අල්ල“ එහැර ගිරිරයේ සෙසු කොටස් සෘජුව ඉදිරියට“ පැහැදිලිද ප්‍රශ්න තිබේද? ශතුය සිරුවෙන් සිටන්“ මා ඉරියව කි පසු ඔබ පසෙක අව ගෙන සමාන්තර අව ඉරියවවට පැමින පෙර සිට ඉරියවවට පැමිනිය යුතුයි“ ශතුය ඉරියව“ මාගේ අනුවවනය ශතුය දෙක (දෙක) මා ඔබ පසුකල පසු ඔබ උගත් වම සරණ කොටස් තනිව හෝ දෙදෙනා බඟින් අනුලත හැරී නිවැරදි අනුවවන දෙමෙන් ප්‍රහුණුවන්“ නොසැලෙන් පෙළසැන්“ අංක අනුව අව සරණ පසෙක අව වික (වික) ශතුය දෙක (දෙක)



අග බුරුල් කර මා දෙස බලාන්“ මා ඔබ රැඳුවයේ මේ ඉරියවවේ“ නැවත මා දෙස බැලීමෙන් ශතුය තුන යන අනුයට මා කරන ක්‍රියාවේ නිදසුන දෙස බලාන්“ ශතුය තුන (තුන) අනුලත් විගස මා කලේ දකුණු අත ආධාරයෙන් අවයේ බට කොටස මදක් කදා පිටුපසට ගෙන යනවාන් සමගම වම අත අල්ල තුවූ ස්ථානයෙන් මුදා හැර වෙගයෙන් සිරුවෙන් ඉරියවවට ගෙන මේ ඉරියවවේ රැඳුනා“ මෙහිදී සැලකිය යුතු කරණු“ දැන් මා සිටන්නේ සමාන්තර අව සිට පසෙක අව ගෙන නිවැරදි පසෙක අව ඉරියවවේ“ පැහැදිලිද ප්‍රශ්න තිබේද?

හණය සිරුවෙන් සිටින්“ මා ඉටියව කි පසු ඔබ පසෙක අව ගෙන සමාන්තර අව ඉටියවට පැමින අවසන් වරට සිට ඉටියවට පැමිනිය යුතුයි“ හණය ඉටියව“ මාගේ අනුවවනය හණය තුන ඔබද මෙම සරඹ කොටස කරන වට තුන යයි හඩ නග කළ යුතුයි“ හණය තුන (තුන) මා ඔබ පසු කළ පසු ඔබ උගන් එම සරඹ කොටස් තනිව හෝ දෙදෙනා බැගින් ඇතුළත හැරී නිවැරදි අනුවවන දෙමෙන් පූහුණුවන්“ නොසැලෙන් පෙළ සඳන්“ අංක අනුව අව සරඹ පසෙක අව එක (එක) හණය දෙක (දෙක) හණය තුන (තුන)



අග බුරුල් කර මා දෙක බලාන්“ හණය ඔබගේ ඉගෙන ගැනීමේ පහසුවටන් සරඹයේ සරල හාවයටන් කොටස් වගයෙන් ඔබ උගන් එම උගන් එම සරඹ කොටස් සියල්ල එකට සම්බන්ධ කර තනි සරඹයක් සේ මා වසින් දෙනු ලබන එම සරඹයේ සම්පූර්ණ සහ අවසාන නිදහුන දෙක බලාන්“ කාලය අනුව අව සරඹ පසෙක අව (1“ 2 3 1“ 2 3 1) ඒ ඔබ දුටුවේ එම සරඹයේ සම්පූර්ණ සහ අවසාන නිදහුනයි“ ඔබද මෙම සරඹය කරන වට 1“ 2 3 1“ යයි හඩ නග කළයුත්තේ විනාඩියට සරඹ කොටස් වාර 40 ක් වනසේ සරඹ කොටස් 02 ක් අතර කාලය රෙගුලුකි වරාමය තබාම සඳහාත්ය“ පැහැදිලිද ප්‍රශ්න තිබේද?

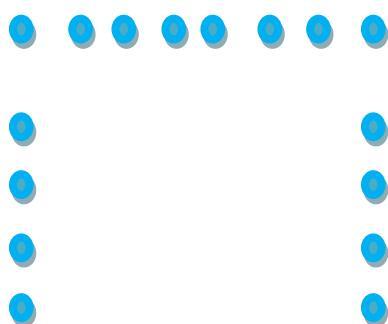
හණය සිරුවෙන් සිටින්“ මා ඉටියව කි පසු ඔබ පසෙක අව ගෙන සමාන්තර අව ඉටියවට පැමිනිය යුතුයි“ හණය ඉටියව“ මාගේ අනුවවනය කාලය අනුව අව සරඹ පසෙක අව“ ඔබද මෙම සරඹය කරන වට 1“ 2 3 1“ 2 3 1 යයි හඩ නග කළයුතුයි“ කාලය අනුව අව සරඹ පසෙක අව (1“ 2 3 1“ 2 3 1) මා ඔබ පසුකළ පසු ඔබ උගන් එම සරඹය තනිව හෝ දෙදෙනා බැගින් ඇතුළත හැරී නිවැරදි අනුවවන දෙමෙන් පූහුණුවන්“ නොසැලෙන් පෙළ සඳන්“ කාලය අනුව අව සරඹ පසෙක අව (1“ 2 3 1“ 2 3 1)

(තුන් පෙළ සඳා නවත පූහුණු කර කෙට සමාලෝචනයකින් පසු රපෝර්තු කර අවසර ගෙන වසිර නැඩම)

පසෙක අව සිට උත්තමාචාර අව ගැනීමේ සරණය

හතුය ඔබගේ අව සරණ ව 56 අවය සමඟින් තවත් පියවරක් පෙරට තබමින් දැන් මා ඔබලාට උගන්වනුයේ පසෙක අව සිට උත්තමාචාර අව ගැනීමේ සරණයයි“ මෙම සරණය ඉගන්වමට හේතුව නම තනිව හෝ සමුහයක් වශයෙන් සෙබල වලුසයෙන් හා ඒකාකාරිව කිරීමේ හකියාවක් ලබාදීම සඳහාත් මෙම අවයෙන් පිඩිය හකි උත්මම ආචාරය පුද කිරීමේ හකියාවක් ලබාදීම සඳහාත්ය“ මාගේ සිත්සේ සිටින් යන අනුවත්තයෙන් පසු මා විඩින් දෙනු ලබන වම සරණයේ සම්පූර්ණ නිදුසුන දෙස බලාන්“

සිටය යුතුයි



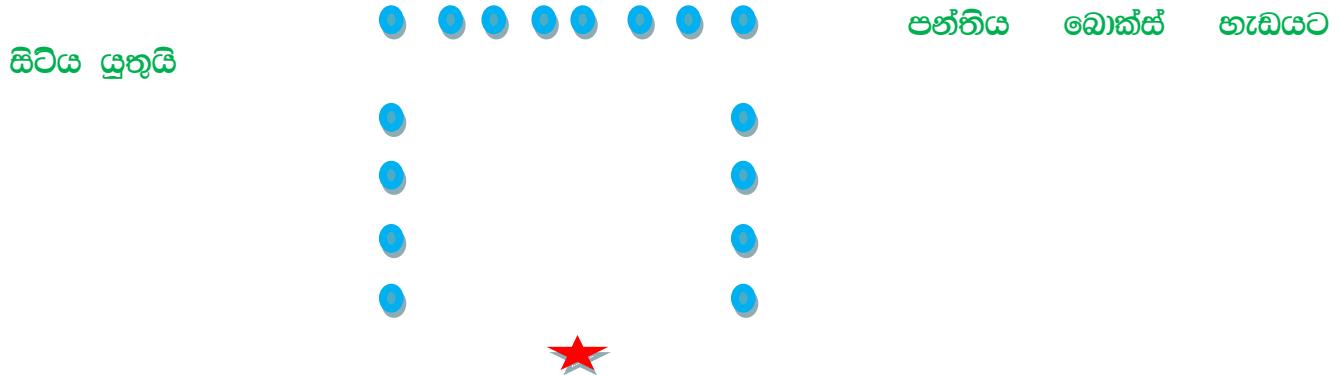
පන්තිය බොක්ස් හැඩයට



සිත්සේ සිටින්“ කාලය අනුව අව සරණ උත්තමාචාර අව (1“ 2 3 1ති 2 3 1) ඒ ඔබ දුටුවේ වම සරණයේ සම්පූර්ණ නිදුසුනයි“ මෙම සරණය ඔබගේ ඉගෙන ගැනීමේ පහසුවටත් සරණයේ සරල හාවයටත් කොටසක් කර ඒ සැම කොටසක්ම අංක කර ඇත“ නැවත මා දෙස බැලීමෙන් අංක අනුව අව සරණ උත්තමාචාර අව වික යන අනුයට මා කරන ක්‍රියාවේ නිදුසුන දෙස බලාන්“ අංක අනුව අව සරණ උත්තමාචාර අව වික (වික) අනුලත් විගය මා කළේ දකුණු අන ආධාරයෙන් අවය ගැරීරයේ දකුණු පසින් මදක් ඉහලට විසි කරනවාන් සමගම සිරුවෙන් තිබු වම අන වැළුම්වෙන් නමා අපහාන් ගාඩ කොටසින් පූල් ග්‍රීප් විකක් සිටින සේ අල්ලනවාන් සමගම දකුණු අන අල්ලා තිබු ස්ථානයෙන් මුදා හැර ස්මේල් ඔරු ද බට කොටසින් වඩ ලකින් ග්‍රීප් විකක් සිටින සේ අල්ලා මේ ඉරියවිවේ රුදුනා“ මෙහිදී සැලකිය යුතු කරනු“ අවය ගැරීරයේ දකුණු පස බැරලය අහසට

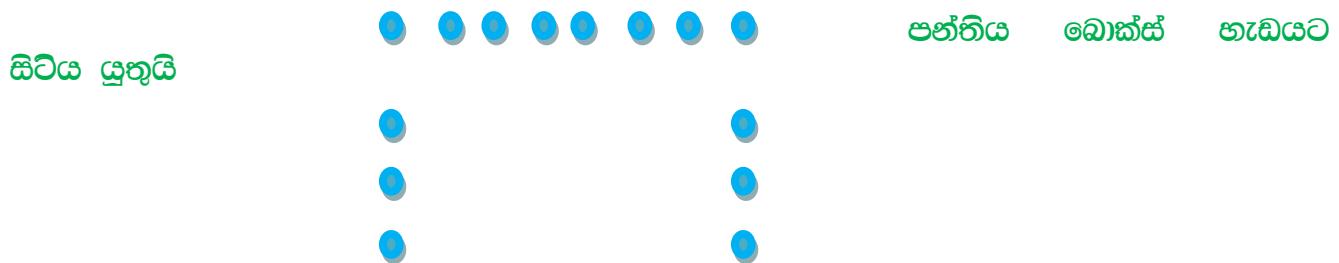
ලමඩාකාරව මැගකිනය ඉදිරියට“ දකුණු අත සමපුර්ණයෙන් දිගහැර ස්මේල්ල් ඔන් ද බට කොටකින් වයිලයින් ග්‍රීප් එකක් සිටින සේ අල්ල“ වම අනේ ඉහළ බාහුව ගරීරයට තද්ව“ පහල බාහුව වැළම්වෙන් නමා පොලෝවට සරල සමාන්තර වනසේ අපහැන් ගාඩි කොටකින් අල්ල ඇගේල් 4 ක් අපහැන් ගාඩි කොටසේ ඉදිරියෙන් මාපට ඇගේල්ල අවයන් ගරීරයන් අතර සිටින සේ“ ඒ හැර ගරීරයේ සෙසු කොටස් සංජුව ඉදිරියට“ පැහැදිලිද ප්‍රශ්න තිබේ?

හනුය සිරුවෙන් සිටින්“ ම ඉරියට කි පසු ඔබ පසෙක අව ඉරියටට පැමිතිය යුතුයි“ හනුය ඉරියට“ මාගේ අනුවත්තය අංක අනුව අව සරඹ උන්තමාලාර අව එක“ ඔබද මෙම සරඹ කොටස කරන වට එක යයි හඩි නගා කළයුතුයි“ අංක අනුව අව සරඹ උන්තමාලාර අව එක (**එක**) මා ඔබ පසුකළ පසු ඔබ උගත් විම සරඹ කොටස තනිව හෝ දෙදෙනා බැගින් ජේල් ඇතුළත හැරි නිවැරදි අනුවත්ත දෙමෙන් ප්‍රහුණුවන්“ නොසැලෙන් පෙළකදන්“ අංක අනුව අව සරඹ උන්තමාලාර අව එක (**එක**)



අග බුරුල් කර මා දෙක බලාන්“ මා ඔබ රැදුවියේ මේ ඉරියටටේ“ නැවත මා දෙක බලුමෙන් හනුය දෙක යන අනුයට මා කරන ත්‍රියාවේ තිද්දුන දෙක බලාන්“ හනුය දෙක (**දෙක**) අනුලත් වශය මා දකුණු අත ආධාරයෙන් ග්‍රීප් එක මාරු කරමෙන් අවය ගරීරයේ හරි මැදින් ඉදිරියට ගෙන විනවාන් සමගම වම අත අල්ල තිබූ ස්ටානයෙන් මුදා හැර අගල් 4 ක් පැන්තට ගෙන අවයේ ස්මේල්ල් ඔන් ද බට කොටසේ සිට ඉහළට දිවෙන සේ අවයේ වම පසට ගකා මේ ඉරියටටේ රැදුනා“ මෙහිද සැලකිය යුතු කරුණු“ අවය ගරීරයේ සිට අගල් 4 ක් ඉදිරියෙන්“ බැරුලය අහසට ලමඩාකාරව“ මැගකිනය ඉදිරියට“ දකුණු අනේ ඉහළ බාහුව ගරීරයට තද්ව“ පහල බාහුව වැළම්වෙන් නමා පොලෝවට සරල සමාන්තර වනසේ ස්මේල්ල් ඔන් ද බට කොටසේ සිට ඉහළට දිවෙන සේ මාපට ඇගේල්ල මුඛය කෙටින් ඉදිරියට සිටින සේ“ ඒ හැර ගරීරයේ සෙසු කොටස් සංජුව ඉදිරියට“ පැහැදිලිද ප්‍රශ්න තිබේද?

හනුය සිරුවෙන් සිටින්“ ම ඉරියට කි පසු ඔබ පසෙක අව ගෙන අවසන් වරට සිට ඉරියටට පමණිය යුතුයි“ හනුය ඉරියට“ මාගේ අනුවත්තය හනුය දෙක“ ඔබද මෙම සරඹ කොටස කරන වට දෙක යයි හඩි නගා කළයුතුයි“ හනුය දෙක (**දෙක**) මා ඔබ පසුකළ පසු ඔබ උගත් විම සරඹ කොටස් තනිව හෝ දෙදෙනා බැගින් ජේල් ඇතුළත හැරි නිවැරදි අනුවත්ත දෙමෙන් ප්‍රහුණුවන්“ නොසැලෙන් පෙළකදන්“ අංක අනුව අව සරඹ උන්තමාලාර අව එක (**එක**) හනුය දෙක (**දෙක**)

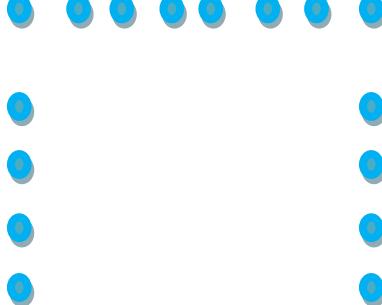




අග බුරුල් කර මා දෙස බලාන්“ මා ඔබ රැදුවුයේ මේ ඉටියවිවේ“ නැවත මා දෙස බැලීමෙන් සනුය තුන යන අත්‍යවච්ච මා කරන ක්‍රියාවේ නිදුසුන දෙස බලාන්“ සනුය තුන (**තුන**) අත්‍යුත් වශය මා කළේ දකුණු අත ආධාරයෙන් ග්‍රිප් වික මාරු කරම්න් අවය ගරීරයේ හරි මඳින් වෙගයෙන් පහලට ගෙන එනවාන් සමගම වම අත අල්ලා තිබූ ස්ථානයෙන් මුදා හැර අගල් 4 ක් පැන්තෙන් අපහැන් ගාට විකේ පහල කොට්ඨාසින් ගසා අල්ලනවාන් සමගම දකුණු පාදය දනහිසෙන් නමා කළව පොලොවට සරල සමාන්තර වනයේ“ දනහිස යට ව්‍යුහ සිටින සේ දනහිසෙන් පහල කොටස් ස්වභාවයෙන් විශ්ලේෂණ පරිදි අගේලි වර පොලොවට තුළුදෙන සේ ඉදිරියෙන් ඔසවා වම පාදයේ ව්‍යුහ ලග දකුණු පාදයේ හලෝ වික සිටින සේ පැන්ත්‍රිව පොලොව කිදවා මේ ඉටියවිවේ රැදුනා“ මෙහිදී සැලකිය යුතු කරනු“ අවය ගරීරයේ සිට අගල් 4 ක් ඉදිරියෙන් බැරලය අහසට ලම්ඩාකාරව“ මැගයිනය ඉදිරියට“ දකුණු අත සම්පූර්ණයෙන් දිගහැර ස්මෝෂ් ඔර් ද බට කොට්ඨාසින් ග්‍රිප් විකක් සිටින සේ අල්ලා“ වම අන් ඉහල බාහුව ගරීරයට තදව්“ පහල බාහුව වැමුවෙන් නමා පොලොවට සරල සමාන්තර වනයේ“ අපහැන් ගාඩ විකේ පහල කොට්ඨාසින් අගේලි 4 ක් පිටත් සිටින සේත් මාපට අගේල්ල අපහැන් ගාඩ වික දිගේ ඉහලට සිටින සේත් යුළුගිල්ල මැගයිනයේ ගැවෙන නොගැවෙන සේ“ වම පාදයේ ව්‍යුහ ලග දකුණු පාදයේ හලෝ වික සිටින සේ“ දෙපාදයම පැන්ත්‍රිව පොලොවී“ දෙපාදයම දනහිස පිටුපසට තදව්“ ඒ හැර ගරීරයේ කෙසු කොටස් සෘජුව ඉදිරියට“ පැහැදිලිද ප්‍රශ්න තිබේද?

සනුය සිරුවෙන් සිටින්“ මා ඉටියට කි පසු ඔබ පසෙක අව ගෙන අවසන් වරට සිට ඉටියටට පැමෙනිය යුතුයි“ සනුය ඉටියට“ මාගේ අත්‍යවච්ච සනුය තුන ඔබද මෙම සරඹ කොටස කරන වට තුන යැයි හඩි නගා කළ යුතුයි“ සනුය තුන (**තුන**) මා ඔබ පසු කළ පසු ඔබ උගේ තීම සරඹ කොටස් තතිව හෝ දෙදෙනා බැගින් පේෂ්ල ඇතුළත හරි තිවරදී අත්‍යවච්ච දෙම්න් ප්‍රහුණුවන්“ නොකළෙන් පෙම සඳන්“ අංක අනුව අව සරඹ උත්තම්පාර අව වික (**වික**) සනුය දෙස (**දෙස**) සනුය තුන (**තුන**)

සිටිය යුතුයි



පන්තිය බොක්ස් හැඩයට



අග බුරුල් කර මා දෙස බලාන්“ සනුය ඔබගේ ඉගෙන ගැනීමේ පහසුවටත් සරඹයේ සරල හාවයටත් කොටස් වශයෙන් ඔබ උගේ තීම සරඹ කොටස් සියල්ල විකට සම්බන්ද කර තති සරඹයක් සේ මා විකින් දෙනු ලබන තීම සරඹයේ සම්පූර්ණ සහ අවසාන නිදුසුන දෙස බලාන්“ කාලය අනුව අව සරඹ උත්තම්පාර අව (1“ 2 3 1“ 2 3 1) ඒ ඔබ දුටුවේ තීම සරඹයේ සම්පූර්ණ සහ අවසාන නිදුසුනයි“ ඔබද මෙම සරඹය කරන වට 1“ 2 3 1 යැයි හඩි නගා කළයුත්තේ වනාධියට සරඹ කොටස් වාර 40 ක් වනයේ සරඹ කොටස් 02 ක් අතර කාලය රෙගුලාසි වරාමය තැබීම සඳහාත්ය“ පැහැදිලිද ප්‍රශ්න තිබේද?

හනුය සිරුවෙන් සිටන්“ මා ඉරියට කි පසු ඔබ පසෙක අව ඉරියටට පැමිතිය යුතුයි“ හනුය ඉරියට“ මාගේ අනුවතනය කාලය අනුව අව සරණ උත්තමාලාර අව“ ඔබද මෙම සරණය කරන වට 1“ 2 3 1“ 2 3 1 යැයි හඩු නිගා කිලයුතුයි“ කාලය අනුව අව සරණ උත්තමාලාර අව (1“ 2 3 1“ 2 3 1) මා ඔබ පසුකල පසු ඔබ උගෙන් විම සරණය තනිව හෝ දෙදෙනා බැගීන් ඇතුළත හැරී නිවැරදි අනුවතන දෙමන් පුහුණුවන්“ නොසැලෙන් පෙළ කදුන්“ කාලය අනුව අව සරණ උත්තමාලාර අව (1“ 2 3 1“ 2 3 1) ඇග බුරුල් කර මා දෙස බලාන්“

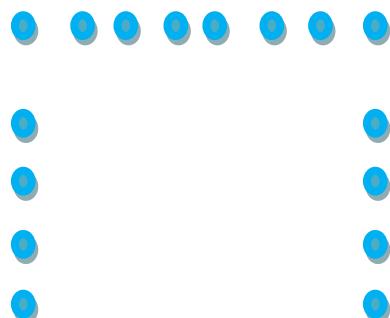
(තුන්පෙළ සඳු නැවත පුහුණු කර කෙටි සමාලෝචනයකින් පසු රපෝර්තු කර අවසර ගෙන විසිර හැරීම)

20

උත්තමාලාර අව සිට පසෙක අව ගැනීමේ සරණය

හනුය ඔබගේ අව සරණ ව 56 අවය සමගින් තවන් පියවරක් පෙරට තබමන් දැන් මා ඔබලාට උගෙන්වනුයේ උත්තමාලාර අව සිට පසෙක අව ගැනීමේ සරණයයි“ මෙම සරණය ඉගැන්වමට හේතුව නම තනිව හෝ සමුහයක් වශයෙන් සෙබල වලුසයෙන් හා ඒකාකාරීව කිරීමේ හැකියාවක් ලබාදීම සඳහාත් උත්තමාලාර අව සිට පසෙක අව ගැනීමේ හැකියාවක් ලබාදීම සඳහාත්ය“ මාගේ සින්සේ සිටන් යන අනුවතනයෙන් පසු මා විසින් දෙනු ලබන විම සරණයේ සම්පූර්ණ නිදහුන දෙස බලාන්“

සිටය යුතුය



පන්තිය බොක්ස් හඩියට



සිත්සේ සිටින්“ කාලය අනුව අව සරණ පසෙක අව (1“ 2 3 1) ඒ ඔබ දුටුවේ එම සරණයේ සමපුර්ණ නිදසුනයි“ මෙම සරණය ඔබගේ ඉගෙන ගැනීමේ පහසුවටත් සරණයේ සරල හාවයටත් කොටස් කර ඒ සැම කොටසක්ම අංක කර ඇති“ නැවත මා දෙස බලේමෙන් අංක අනුව අව සරණ පසෙක අව වික යන අනුයට මා කරන ක්‍රියාවේ නිදසුන දෙස බලාත්“ අංක අනුව අව සරණ පසෙක අව වික (වික) අනුලත් වගස මා කළේ වම අත ආධාරයෙන් අවය ගරීරයේ දකුණු පසට ගෙන එනවාත් සමගම දකුණු අත අල්ලා තිබූ ස්ථානයෙන් මුදා හැර ප්‍රිස්ල් ග්‍රිප් විකට ගසා මිටිකා ලුල් ග්‍රිප් විකක් සිටින සේ අල්ලා මේ ඉරියටිවේ රුදුනා“ මෙහිදී සැලකිය යුතු කරගුණු“ අවය ගරීරයේ දකුණු පස බැරලය අහසට ලම්ඩාකාරව මැගෙකිනය ඉඳිරියට“ දකුණු අත සමපුර්ණයෙන් දිගහැර ප්‍රිස්ල් ග්‍රිප් විකෙන් ලුල් ග්‍රිප් විකක් සිටින සේ අල්ලා“ වම අතේ ඉහළ බාහුව ගරීරයට තදව්“ පහල බාහුව වැළම්වෙන් නමා පොලොවට සරල සමාන්තර වනසේ අපහන් ගාඩ කොටසින් අල්ලා ඇගිල් 4 ක් අපහන් ගාඩ කොටසේ පිටත සිටින සේ“ මාපට ඇගිල්ල අවයන් ගරීරයේ අතර සිටින සේ“ ඒ හැර ගරීරයේ සෙසු කොටස් සෘජුව ඉඳිරියට“ පැහැදිලිද ප්‍රශ්න තිබේද?

ඡනුය සිරුවෙන් සිටින්“ මා ඉරියට කි පසු ඔබ පසෙක අව ගෙන උන්තමාවාර අව ඉරියටිවට පැමිනිය යුතුයි“ ඡනුය ඉරියට“ මාගේ අනුවවනය අංක අනුව අව සරණ පසෙක අව වික“ ඔබද මෙම සරණ කොටස කරනවිට වික යයි හඩ නග කළයුතුයි“ අංක අනුව අව සරණ පසෙක අව වික (වික) මා ඔබ පසුකළ පසු ඔබ උගත් වම සරණ කොටස තනිව හෝ දෙදෙනා බැගින් පේල් ඇතුළත හැරේ නිවැරදි අනුවවන දෙමත් ප්‍රහුණුවන්“ නොසැලෙන් පෙළයදාන්“ අංක අනුව අව සරණ පසෙක අව වික (වික)



පන්තිය බොක්ස් හැඩයට

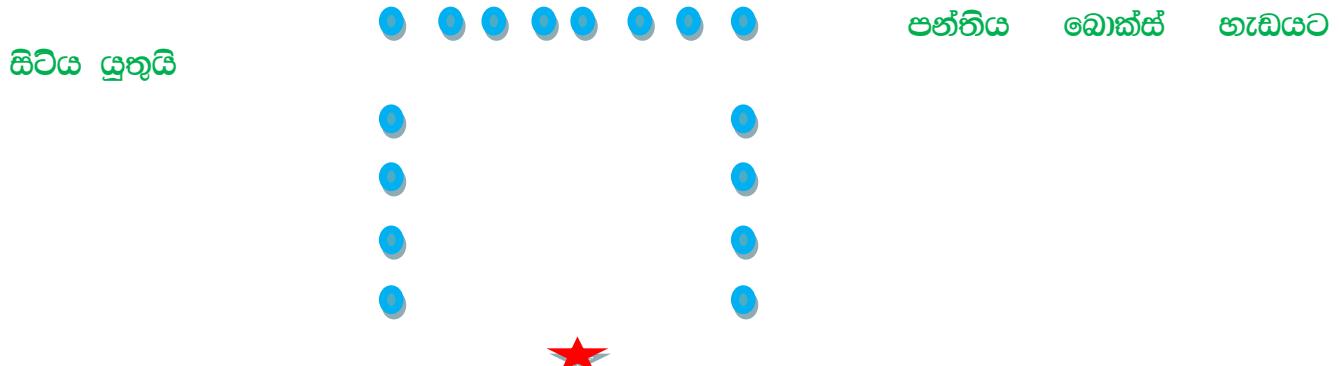
සිටිය යුතුයි



අග බුරුල් කර මා දෙස බලාත්“ මා ඔබ රුදුවෙයේ මේ ඉරියටිවේ“ නැවත මා දෙස බලේමෙන් ශනුය දෙක යන අනුයට මා කරන ක්‍රියාවේ නිදසුන දෙස බලාත්“ ශනුය දෙක (දෙක) අනුලත් වගස මා කළේ දකුණු අත ආධාරයෙන් අවයේ බට කොටස මදක් පිටුපසට ගෙන යනවාත් සමගම වම අත අල්ලා තිබූ ස්ථානයෙන් මුදා හැර වෙගයෙන් සිරුවෙන් ඉරියටිවට ගෙන එනවාත් සමගම දකුණු පාදය දනහිසෙන් නමා කළව පොලොවට සරල සමාන්තර වනසේ“ දනහිස යට වෛඩි සිටින සේ දනහිසෙන් පහල කොටස් ස්වභාවයෙන් විල්ලෙන පරිදි ඇගිල් වර පොලොවට තුවුදෙන සේ ඉඳිරියෙන් ඔස්වා වම පාදයේ වෛඩි ලග සිරුවෙන් ඉරියටිව නඩත්තු වන පරිදි පැන්තිව පොලොවේ කිදාවා මේ ඉරියටිවේ රුදුනා“ මෙහිදී සැලකිය යුතු කරගුණු“ දන් මා සිටින්නේ උන්තමාවාර අව සිට පසෙක අව ගෙන නිවැරදි පසෙක අව ඉරියටිවේ“ පැහැදිලිද ප්‍රශ්න තිබේද?

ඡනුය සිරුවෙන් සිටින්“ මා ඉරියට කි පසු ඔබ පසෙක අව ගෙන උන්තමාවාර අව ඉරියටිවට පැමින අවසන් වරට සිට ඉරියටිවට පැමිනිය යුතුයි“ ඡනුය ඉරියට“ මාගේ

අනුවත්තය සියලුම දෙක ඔබද මෙම සරණ කොටස කරන වට දෙක යැයි හඩා නගා කළ යුතුයි” සියලුම දෙක (දෙක) මා ඔබ පසු කළ පසු ඔබ උගේ එම සරණ කොටස් තනිව හෝ දෙදෙනා බැඟීන් පේල් අනුලත හැරී නිවැරදි අනුවත්ත දෙමෙන් පූහුණුවන්“ නොසැලෙන් පෙළ සඳහන්“ අංක අනුව අව සරණ පසෙක අව එක (එක) සියලුම දෙක (දෙක)



අග බුරුල් කර මා දෙස බලාන්“ සියලුම ඔබගේ ඉගෙන ගැනීමේ පහසුවටත් සරණයේ සරල හාවයටත් කොටස් වශයෙන් ඔබ උගේ එම සරණ කොටස් සියල්ල එකට සම්බන්ධ කර තනි සරණයක් සේ මා විසින් දෙනු ලබන එම සරණයේ සම්පූර්ණ සහ අවසාන නිදහුන දෙස බලාන්“ කාලය අනුව අව සරණ පසෙක අව (1“ 2 3 1) එළු ඔබ දුටුවේ එම සරණයේ සම්පූර්ණ සහ අවසාන නිදහුනයි” ඔබද මෙම සරණය කරන වට 1“ 2 3 1 යැයි හඩා නගා කළයුතුන්හේ විනාඩියට සරණ කොටස් වාර 40 ක් වනසේ සරණ කොටස් 02 ක් අතර කාලය රෙගුලාසි විටමය තබීම ද්‍රව්‍යන්ය“ පැහැදිලිද ප්‍රශ්න නිබේද?

සිරුවෙන් සිටන්“ මා ඉරියව කි පසු ඔබ පසෙක අව ගෙන උත්තමාවාර අව ඉරියවට පැමිනිය යුතුයි” සියලුම ඉරියව“ මාගේ අනුවත්තය කාලය අනුව අව සරණ පසෙක අව“ ඔබද මෙම සරණය කරන වට 1“ 2 3 1 යැයි හඩා නගා කළයුතුයි” කාලය අනුව අව සරණ පසෙක අව (1“ 2 3 1) මා ඔබ පසුකළ පසු ඔබ උගේ එම සරණය තනිව හෝ දෙදෙනා බැඟීන් අනුලත හැරී නිවැරදි අනුවත්ත දෙමෙන් පූහුණුවන්“ නොසැලෙන් පෙළ සඳහන්“ කාලය අනුව අව සරණ පසෙක අව (1“ 2 3 1) සිරුවෙන් අව“

(තුන්පෙළ සඳා නවත පූහුණු කර කෙට සමාලෝචනයකින් පසු රපෝර්තු කර අවසර ගෙන විසිර හැරීම)

21

ව 56 අවය සමග ගමනේද දකුණුව සහ වමට ආවාර කිරීමේ සරණය

සියලුම ඔබගේ ආවාර කිරීම ව 56 අවය සමගින් තවත් පියවරක් පෙරට තබමෙන් දැන් මා ඔබලාට උගෙන්වනුයේ ගමනේද දකුණුව සහ වමට ආවාර කිරීමේ සරණයන්ය“ මෙම සරණයන් ඉගෙන්වමට හෝතුව නම තනිව හෝ සමුහයක් වශයෙන් සෙබඳ ව්‍යුහයෙන් හා ඒකාකාරීව කිරීමේ හැකියාවක් ලබාදීම සඳහාත් ගමන් කරන අවස්ථාවේදී ඉදිරි පසෙකින් හමුවන ව්‍යුහ වර්තු ධ්‍යා සියලුම අධිකාරීන් නිශ්චයන්ව නම ආවාරය පූදකර ගමන නොනවත්වා කරගෙන යාමේ හැකියාවක් ලබාදීම සඳහාන්ය“ මෙයිනුත් මා ඔබලාට ප්‍රථමයෙන්ම උගෙන්වනුයේ ගමනේද දකුණුව ආවාර කිරීමේ සරණයයි” මාගේ සින්සේ සිටන් යන අනුවත්තයෙන් පසු මා විසින් දෙනු ලබන එම සරණයේ සම්පූර්ණ නිදහුන දෙස බලාන්“



● ● ● ● ●

සින්සේ සිවන් ගමනේ යා“ වම දකුණු වම“ ආචාර කිරීම දකුණුට ආචාර කිරන්“ (1“ 2“ 3“ 4“ 5“ පහල“ වනන්) වම දකුණු වම“ නවතින්“ (වික දෙක) ඒ ඔබ දුටුවේ එම සරඹයේ සම්පූර්ණ නිදසුනයි“ මෙම සරඹය ඔබගේ ඉගෙන ගනීමේ පහසුවටත් සරඹයේ සරල හාවයටත් කොටස් කර ඒ සැම කොටසක්ම අංක කර ඇත්“ නවත මා දෙස බලුමෙන් අංක අනුව ආචාර කිරීම දකුණුට ආචාර කිරීම වික යන අනුයට මා කරන ක්‍රියාව නිදසුන දෙය බලාත්“



උපදෙශක වම මුලිකයාගේ සිට

පියවර වයි“



ගමනේ යා“ වම දකුණු වම“ අංක අනුව ආචාර කිරීම දකුණුට ආචාර කිරීම වික (ඉන්) වම පාදයේ ව්‍යුත්ම පොලවේ වදිනවාත් සමගම අනුලත් විගස මා කලේ දකුණු පාදයේන් අගල් 30 පියවරක් සම්පූර්ණ කරනවාත් සමගම පිටුපසට සිට ඉදිරියට වැනෙමෙන් තිබූ වම අත වෙගයෙන් සිරුවෙන් ඉරියව්වට ගෙන මේ ඉරියව්වේ රුදුනා“ මෙහිදී සැලකිය යුතු කරනු“ දකුණු පාදය වම පාදයේ සිට අගල් 30 ක් ඉදිරියෙන්“ ව්‍යුත් පොලවේ ඇගේලි විකව“ වම පදාය පැනෙලුව පොලවේ“ දෙපාදයේම දනහිස් පිටුපසට තද්වී“ ඒ හැර ගරිරයේ කොටස් සස්පුරු ඉදිරියට“ පැහැදිලිද ප්‍රග්‍රහණ නිබේද?

හණය සිරුවෙන් සිවන්“ ඉරියට කි පසු ඔබ පසෙක ඇව ගෙන වම දිගාවට හැරිය යුතුයි“ හණය ඉරියට“ මාගේ අනුවතනය අංක අනුව ආචාර කිරීම දකුණුට ආචාර කිරීම වික“ ඔබද මෙම සරඹ කොටස කරන වට ඉන් යයි හඩ නග කළයුතුයි“ පෙරින් පෙළ ගමනේ යා“ වම දකුණු වම“ අංක අනුව ආචාර කිරීම දකුණුට ආචාර කිරීම වික (ඉන්) මා ඔබ පසු කළ පසු ඔබ උගෙන් විම සරඹ කොටස තතිව හෝ බන්ධ වලට කැඩ තිවරදී අනුවතන දෙමෙන් ප්‍රහානුවන්“ නොකැලෙන් පෙළ සඳහා පෙරින් පෙළ ගමනේ යා“ වම දකුණු වම“ අංක අනුව ආචාර කිරීම දකුණුට ආචාර කිරීම වික (ඉන්)



උපදෙශක වම මුලිකයාගේ සිට

පියවර වයි“



අග බුරුල් කර මා දෙස බලාත්“ මා ඔබ රුදුව්වයේ මේ ඉරියව්වේ“ නවත මා දෙස බලුමෙන් හණය දෙක යන අනුයට මා කරන ක්‍රියාව නිදසුන දෙස බලාත්“ හණය දෙක (වික) අනුලත් විගස මා කලේ වම පාදයේන් අගල් 30 ක පියවරක් සම්පූර්ණ කරනවාත් සමගම දකුණු අත ආචාරයෙන් ඇවයේ බට කොටස මදක් ඉදිරියට ගෙන විනවාත් සමගම සිරුවෙන් තිබූ වම අත වැළුම්වෙන් නමා ඇගේලි දිග හැර විකට විකතු කර ආචාර කිරීමේ ඉරියව්වට ගෙන විනවාත් සමගම හිස අංගක 90 ක් දකුණු දිගාවට හරවනවාත් සමගම වම පාදයේ ව්‍යුත් පොලෙවේ කිදවා මේ ඉරියව්වේ රුදුනා“

මෙහිදී සැලකිය යුතු කරනු“ වම පාදය දකුණු පාදයේ සිට අගල් 30 ක් ඉදිරියෙන්“ ව්‍යුත් පොලෙවේ“ ඇගේලි විකට“ දකුණු පාදය පැනෙලුව පොලෙවේ“ දෙපාදයේම දනහිස් පිටුපසට තද්වී“ ඇවය ගරිරයේ දකුණු පස“ බැරලය අහසට ලම්ඩකාරව“ මැගෙකිනය ඉදිරියට“ දකුණු අත සම්පූර්ණයෙන් දිගහැර“ ප්‍රිස්ල් ග්‍රිප් විකෙන් ඩුල් ග්‍රිප් විකක් සිවන සේ අල්ල“ වම අතේ ඉහළ බාහුව ගරිරයට තද්වී“ පහල බාහුව වැළුම්වෙන් නමා පොලෙවට සරල සමාන්තරව ඇගේලි දිගහැර විකට විකතු කර ආචාර කිරීමේ ඉරියව්වේ“ හිස අංගක 90 ක් දකුණු දිගාවට හරවා“ ඒ හැර ගරිරයේ කොටස් සස්පුරු ඉදිරියට“ පැහැදිලිද“ ප්‍රග්‍රහණ නිබේද?

හනුය සිරුවෙන් සිටින්“ මා ඉටියව කි පසු ඔබ පසෙක අව ගෙන වම දිගාවට හැරී අවසන් වරට සිටි ඉටියවට පැමිනිය යුතුයි“ හනුය ඉටියව“ මාගේ අනුවවනය හනුය දෙක“ ඔබද මෙම සරණ කොටස කරන වට එක යැයි හඩි නගා කළයුතුයි“ හනුය දෙක (එක) මා ඔබ පසු කළ පසු ඔබ උගත් එම සරණ කොටස් තතිව හෝ බන්ධවලට කඩි නිවරදි අනුවවන දෙමෙන් පුහුණුවන්“ පෙරින් පෙළ ගමනේ ය“ වම දකුණු වම“ අංක අනුව ආචාර කිරීම දකුණුට ආචාර තිරිම එක (ඉන් එක) හනුය දෙක (ඉන්)



උපදෙශක පන්තිය මද සිටය

යුතුයි“



අග බුරුල් කර මා දෙස බලාන්“ හනුය ඔබගේ ඉගෙන ගැනීමේ පහසුවටන් සරණයේ සරල හාවයටන් කොටස් දෙකක් වශයෙන් ඔබ උගත් එම සරණ කොටස් දෙක එකට සම්බන්ධ කර තති සරණ කොටසක් සේ මා විසින් දෙනු ලබන එම සරණ කොටසේ සම්පූර්ණ සහ අවසාන නිදහුන දෙක බලාන්“



උපදෙශක වම මුළුකාගේ සිට

පියවර 3යි“



ගමනේ ය වම දකුණු වම“ අංක අනුව ආචාර කිරීම දකුණුට ආචාර කිරීම එක (ඉන් එක) ඒ ඔබ දුටුවේ එම සරණ කොටසේ සම්පූර්ණ සහ අවසාන නිදහුනයි“ පැහැදිලිදී“ ප්‍රග්න් නිබේද?“

හනුය සිරුවෙන් සිටින්“ මා ඉටියව කි පසු ඔබ පසෙක අව ගෙන වම දිගාවට හැරීය යුතුයි“ හනුය ඉටියව මාගේ අනුවවනය අංක අනුව ආචාර කිරීම දකුණුට ආචාර කිරීම එක“ ඔබද මෙම සරණ කොටස කරන වට ඉන් එක යැයි හඩි නගා කළයුතුයි“ පෙරින් පෙළ ගමනේ ය“ වම දකුණු වම“ අංක අනුව ආචාර කිරීම දකුණුට ආචාර කිරීම එක“ (ඉන් එක) මා ඔබ පසු කළ පසු ඔබ උගත් එම සරණ කොටස් තතිව හෝ බන්ධවලට කඩි නිවරදි අනුවවන දෙමෙන් පුහුණුවන්“ පෙරින් පෙළ ගමනේ ය“ වම දකුණු වම“ අංක අනුව ආචාර කිරීම දකුණුට ආචාර කිරීම එක (ඉන් එක)



උපදෙශක වම මුළුකාගේ සිට

පියවර 4යි“



අග බුරුල් කර මා දෙස බලාන්“ මා ඔබ රුදුවූයේ මේ ඉටියවවේ“ නැවත මා දෙස බැලුමෙන් හනුය දෙක යන අනුයට මා කරන ක්‍රියාවේ නිදහුන දෙස බලාන්“ හනුය දෙක (2“ 3“ 4“ 5) අනුලත් වශය මා කළේ දකුණු පාදයෙන් අගල් 30 ක පියවරක් සම්පූර්ණ කර ආචාර කිරීමේ ඉටියවවද ගමනේ වෙගයද නොවෙනස් වන සේ පියවර 4 ක් ගොස් පස්වන ඉටියවවේ රුදුනා“ මෙහිදී සැලැකිය යුතු කරනු“ අංක අනුව ආචාර කිරීම දකුණුට ආචාර කිරීම එක ඉටියවවේ සැලැකිය යුතු කරනු වේ“ පැහැදිලිදී ප්‍රග්න් නිබේද?

හනුය සිරුවෙන් සිටින් මා ඉටියව කි පසු ඔබ පසෙක අව ගෙන වම දිගාවට හැරී අවසන් වරට සිටි ඉටියවට පැමිනිය යුතුයි“ හනුය ඉටියව“ මාගේ අනුවවනය හනුය දෙක ඔබද මෙම සරණ කොටස කරනවිට 2“ 3“ 4“ 5 යැයි හඩි නගා කළයුතුයි“ හනුය

දෙක (2“ 3“ 4“ 5) මා ඔබ පසුකල පසු ඔබ උගත් එම සරඹ කොටස් තහිව හෝ බන්ධවලට කැඩී නිවැරදි අනුවතන දෙමෙන් පූහුණුවන්“ නොසැලෙන් පෙළ සඳහා පෙරීන් පෙළ ගමනේ ය“ වම දැකුණ වම“ අංක අනුව ආචාර කිරීම දැකුණට ආචාර කිරීම එක (1) ශනුය දෙක (2“ 3“ 4“ 5)



උපදෙශක වම මුලිකයාගේ සිට

පියවර 3යේ



අග බුරුල් කර මා දෙස බලාන්“ මා ඔබ රුදුවුයේ මේ ඉටියවිවේ නැවත මා දෙස බැලුමෙන් ශනුය හය යන අනුයට මා කරන ක්‍රියාවේ නිදසුන දෙක බලාන්“ ශනුය හය“ (පහල) අනුලත් වගක මා කලේ දැකුණු පාදයෙන් සිරුවෙන් ඉටියවිව පසු කරමින් අගල් 30 ක පියවරක් සම්පූර්ණ කරනවාන් සමගම දැකුණු අන ආධාරයෙන් අවයේ බට කොටස මදක් පිටුපසට ගෙන යනවාන් සමගම ආචාර කිරීම ඉටියවිවේ තිබූ වම අන වෙගයෙන් සිරුවෙන් ඉටියවිවට ගෙන යනවාන් සමගම හිස අංගක 90 ක් ඉදිරියට හරවනවාන් සමගම දැකුණු පාදයේ ව්‍යුත් පොලවේ කිදාවා මේ ඉටියවිවේ රුදුනා“ මෙහිදී සැලකිය යුතු කරනු“ දැකුණු පාදය වම පාදයේ සිට අගල් 30 ක් ඉදිරියේ ව්‍යුත් පොලවේ“ අඇලේ එස්ව“ වම පාදය පැන්තුව පොලවේ“ දෙපාදයම දනහිස් පිටුපසට තදව්“ එ හරේ ගරිරයේ සෙසු කොටස් සස්පුරුව ඉදිරියට“ පැහැදිලිද ප්‍රග්‍රහ් තිබේද?

ශනුය සිරුවෙන් සිටන්“ මා ඉටියව කි පසු ඔබ පසෙක අව ගෙන වම දිගාවට හැරේ අවසන් වරට සිට ඉටියවට පැමිනිය යුතුයි“ ශනුය ඉටියට“ මාගේ අනුවතනය ශනුය හය“ ඔබද මෙම සරඹ කොටස කරන වට පහල යයි හඩි නගා කිලයුතුයි“ ශනුය හය (පහල) මා ඔබ පසු කිල පසු ඔබ උගත් එම සරඹ කොටස් තහිව හෝ බන්ධ වලට කැඩී නිවැරදි අනුවතන දෙමෙන් පූහුණුවන්“ නොසැලෙන් පෙළ සඳහා පෙරීන් පෙළ ගමනේ ය“ වම දැකුණ වම“ අංක අනුව ආචාර කිරීම දැකුණට ආචාර කිරීම එක“ (1) ශනුය දෙක (2“ 3“ 4“ 5)“ ශනුය හය (පහල)



උපදෙශක වම මුලිකයාගේ සිට පියවර

14යේ



අග බුරුල් කර මා දෙස බලාන්“ මා ඔබ රුදුවුයේ මේ ඉටියවිවේ“ නැවත මා දෙස බැලුමෙන් ශනුය පෙරට යන අනුයට මා කරන ක්‍රියාවේ නිදසුන දෙක බලාන්“ ශනුය පෙරට (වනාන්) වම දැකුණ වම“ නවතින්“ (1“ 2) අනුලත් වගක මා කලේ වම පාදයෙන් සිරුවෙන් ඉටියවිව පසු කරමින් අගල් 30 ක පියවරක් සම්පූර්ණ කරනවාන් සමගම සිරුවෙන් තිබූ වම අන පිටුපසට අදුමින් ගමන නොනවත්වා කරගෙන යාමයි“ මෙහිදී සැලකිය යුතු කරනු“ ගමනේදී සැලකිය යුතු කරනු වේ“ පැහැදිලිද“ ප්‍රග්‍රහ් තිබේද?

ශනුය සිරුවෙන් සිටන්“ මා ඉටියව කි පසු ඔබ පසෙක අව ගෙන වම දිගාවට හැරේ අවසන් වරට සිට ඉටියවට පැමිනිය යුතුයි“ ශනුය ඉටියට“ මාගේ අනුවතනය ශනුය පෙරට“ ඔබද මෙම සරඹ කොටස කරන වට වනාන් යයි හඩිනගා කිලයුතුයි“ ශනුය පෙරට (වනාන්) ඔබ මා පසුකල පසු ඔබ උගත් එම සරඹ කොටස් තහිව හෝ බන්ධ වලට කැඩී නිවැරදි අනුවතන දෙමෙන් පූහුණුවන්“ නොසැලෙන් පෙළ සඳහා පෙරීන් පෙළ ගමනේ ය“ වම දැකුණ වම“ අංක අනුව ආචාර කිරීම දැකුණට ආචාර කිරීම එක (1) ශනුය දෙක (2“ 3“ 4“ 5) ශනුය හය (පහල) ශනුය පෙරට (වනාන්) වම දැකුණ වම“ නවතින්“ (1“ 2)



උපදේශක පන්තිය මද සිටය

යුතුයි“



අග බුරුල් කර මා දෙස බලාන්“ සතුය ඔබගේ ඉගෙන ගැනීමේ පහසුවටත් සරඹයේ සරල හාවයටත් කොටස් වගයෙන් ඔබ උගත් එම සරඹ කොටස් සියල්ල එකට සමබන්ද කර තනි සරඹයක් සේ මා වසින් දෙනු ලබන එම සරඹයේ සම්පූර්ණ සහ අවසාන නිදහුන දෙස බලාන්“



උපදේශක වම මුළුකාගේ සිට පියවර

14යි“



ගමනේ ය“ වම දකුනු වම“ දකුනුට ආචාර ප්““ කරන් (1“ 2“ 3“ 4“ 5“ පහල“ වනාන්) වම දකුනු වම“ නවතින් (1“ 2) ඒ ඔබ දුටුවේ එම සරඹයේ සම්පූර්ණ සහ අවසාන නිදහුනයි“ පහැදිලිද ප්‍රග්නා තිබේද?

සතුය සිරුවෙන් සිටන්“ මා ඉටියව කි පසු ඔබ පසෙක අව ගෙන වම දිගාවට හැරිය යුතුයි“ සතුය ඉටියව “ මාගේ අනුවත්තය දකුනුට ආචාර ප්“““““ කරන්“ ඔබද මෙම සරඹය කරන වට 1“ 2“ 3“ 4“ 5“ පහල වනාන් යයි හඩිනගා කළයුතුයි“ පෙරින් පෙළ ගමනේ ය“ වම දකුනු වම“ දකුනුට ආචාර ප්““ කරන්“ (1“ 2“ 3“ 4“ 5“ පහල වනාන්) ඔබ මා පසුකල පසු ඔබ උගත් එම සරඹය තනිව හෝ බණ්ඩ වලට නිවැරදි අනුවත්ත දෙමන් ප්‍රහුණුවන්“ නොසැලෙන් පෙළ සඳහා පෙරින් පෙළ ගමනේ ය වම දකුනු වම“ දකුනුට ආචාර කරන්“ (1“ 2“ 3“ 4“ 5“ පහල වනාන්) සතුය නවතින් (1“ 2)



උපදේශක පන්තිය මද සිටය

යුතුයි“



සතුය ඒ ඔබ උගත්තේ ගමනේද දකුනුට ආචාර කිරීමේ සරඹයයි“ දැන් මා ඔබලාට උගත්ත්තයේ ගමනේද වමට ආචාර කිරීමේ සරඹයයි“ මෙම සරඹය මා ඔබලාට උගත්ත්තයේ නිදහුන් කර වස්තර කරලීමෙන් පමණි“ නැවත මා දෙස බැලීමෙන් මා වසින් දෙනු ලබන එම සරඹයේ සම්පූර්ණ සහ අවසාන නිදහුන දෙස බලාන්“



උපදේශක දකුනු මුළුකාගේ සිට

පියවර14යි“



ගමනේ ය“ වම දකුනු වම“ වමට ආචාර කරන්“ (1“ 2“ 3“ 4“ 5“ පහල“ වනාන්) වම දකුනු වම“ නවතින් (1“ 2) ඒ ඔබ දුටුවේ එම සරඹයේ සම්පූර්ණ සහ අවසාන නිදහුනයි“ මෙම සරඹයද පෙර සරඹය හා සමානයි“ වෙනසකට සිදුවුයේ හිස අංශක 90 ක් වම දිගාවට හැරවීම පමණයි“ පහැදිලිද ප්‍රග්නා තිබේද?

හණය කිරුවෙන් කිටන්“ මා ඉටියව කි පසු ඔබ පසෙක අව ගෙන දකුණු දිගාවට හැරිය යුතුයි“ හණය ඉටියව“ මාගේ අනුවවනය වමට ආචාර කරන්“ ඔබද මෙම සරඟය කරන වට 1“ 2“ 3“ 4“ 5“ පහල වනාන් යැයි හඩිනගා කළයුතුයි“ පෙරීන් පෙළ ගමනේ ය) වම දකුණු වම“ වමට ආචාර කරන්“ (1“ 2“ 3“ 4“ 5“ පහල වනාන්)

ඔබ මා පසුකිල පසු ඔබ උගත් විම සරඟය තහිව හෝ බණ්ඩ වලට කැඩි නිවරදි අනුවවන දේමින් පුහුණුවන්“ නොයෙලෙන් පෙළ සඳහන් පෙරීන් පෙළ ගමනේ ය) වම දකුණු වම“ වමට ආචාර ප්“““ කරන්“ (1“ 2“ 3“ 4“ 5“ පහල වනාන්) හණය නවතින් (1“ 2)

(තුන්පෙළ සඳා නැවත පුහුණු කර කෙටි සමාලෝචනයකින් පසු රපෝර්තු කර වසිර හැරිය යුතුයි)